

**INSTITUTO EDUCATIVO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO
SCHILLER GOETHE**

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



TESIS

**EL AMBIENTE DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORA DE INICIAL

Presenta

Carmen Cecilia, Julián Olarte

Lima-Perú

2025

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme la vida, salud y la fortaleza necesaria para culminar este trabajo de investigación.

A mí familia por su apoyo constante, que fueron el motor que me impulso a seguir adelante.

A mis docentes formadores por su paciencia, enseñanzas y valiosas recomendaciones que guiaron todo este proceso.

Resumen

El ambiente del aula considerado espacio determinante en el proceso de aprendizaje, ya que aspectos físicos como la distribución del espacio, así como aspectos pedagógicos que vincula la organización de los estudiantes, recursos disponibles y hasta la metodología docente influyen claramente motivar y participar activamente por parte de los niños. Un aula óptima debe considerar las condiciones equitativas para todos, estimulando hacia el logro de metas de aprendizaje y originando actividades diversas y lúdicas que enriquezcan el proceso educativo. El presente estudio tiene como objetivo central el análisis sobre la influencia del ambiente del aula en el aprendizaje significativo en niños de cinco años matriculados en la I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla. Se destaca que, dicha etapa es crítica para el desarrollo integral infantil, debido a que el ambiente no solo favorece en el desempeño académico, sino además en el nivel de autonomía, la interacción y socialización que se vincula con el nivel socioemocional de los estudiantes. La metodología empleada fue de tipo cualitativo, con un nivel descriptivo, diseño no experimental tomando como muestra 22 niños del aula de cinco años y los 5 docentes a cargo en el inicial para responder la encuesta respectiva. Luego de los resultados alcanzados, se evidencia una correlación alta positiva entre el ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los niños de 5 años. Además, más de la mitad de los docentes coinciden en la necesidad de un ambiente del aula adecuado, organizado y con sus materiales óptimos para la consolidación de los nuevos saberes de los infantes. Finalmente, se recomienda para los docentes y directivo, especialmente, en instituciones estatales, sobre la importancia de la capacitación didáctica, así como, a los padres que refuercen en casa a través de un espacio estimulante para el aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: ambiente del aula, aprendizaje significativo, niños de 5 años.

Abstract

The classroom environment is considered a determining factor in the learning process, since physical aspects such as the layout of the space, as well as pedagogical aspects related to the organization of students, available resources, and even teaching methodology clearly influence children's motivation and active participation. An optimal classroom should provide equal conditions for all, stimulating the achievement of learning goals and giving rise to diverse and playful activities that enrich the educational process. The main objective of this study is to analyze the influence of the classroom environment on meaningful learning in five-year-old children enrolled at I.E. Inicial N° 155 in Villa Toledo, Cieneguilla. It should be noted that this stage is critical for children's comprehensive development, as the environment not only promotes academic performance but also the level of autonomy, interaction, and socialization linked to students' socio-emotional development. The methodology used was qualitative, descriptive, and non-experimental, with a sample of 22 five-year-old children and the five teachers in charge of the preschool class responding to the respective survey. The results show a high positive correlation between the classroom environment and meaningful learning in five-year-old children. In addition, more than half of the teachers agree on the need for an adequate, organized classroom environment with optimal materials for the consolidation of new knowledge in young children. Finally, it is recommended that teachers and administrators, especially in state institutions, recognize the importance of didactic training, and that parents reinforce learning at home through a stimulating environment.

KEY WORDS: classroom environment, meaningful learning, 5-year-old children.

INDICE GENERAL

Agradecimiento.....	i
Resumen.....	ii
Abstract.....	iii
INTRODUCCIÓN	viii
Capítulo I. Planteamiento de la Investigación.....	1
1.1. Formulación del problema	4
1.1.1. Problema General.....	3
1.1.2. Problemas Específicos	4
1.2. Objetivos.....	4
1.2.1. Objetivo General.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
1.3. Justificación pedagógica.	5
1.3.1. Justificación teórica.	5
1.4. Limitaciones de la investigación.....	6
1.5. Delimitación de la investigación.....	7
Capítulo II. Marco Teórico	9
2.1 Antecedentes de la investigación	9
2.1.1. Internacionales	9
2.1.2. Nacionales.....	11
2.2 Base teórica pedagógica.....	13
2.1.1. La educación en Perú.....	12
2.2.2. Programa curricular nacional.....	13
2.2.3. La educación inicial.....	14
2.2.4. Juego Libre en los sectores.....	15
2.2.5. Ambiente del Aula.....	16
2.2.6. Aula.....	18
2.2.7. Aprendizaje.....	23
2.2.7.1. Aprendizaje Significativo.....	24

2.3 Base teórica metodológica	29
2.3.1. Bases de la metodología Waldorf	30
Capítulo III. Metodología de la Investigación.....	40
3.1 Enfoque de la investigación	40
3.2 Diseño de investigación	40
3.3 Población y muestra.....	41
3.4 Hipótesis y variables.....	41
3.4.1. Hipótesis.....	20
3.4.2. Variables.....	21
3.4.2.1. Variable 1: Ambiente del Aula.....	22
3.4.2.2. Variable 2: Aprendizaje Significativo.....	22
3.5. Instrumento	42
3.6. Procesamiento y análisis de resultados	43
3.7. Aspectos Éticos de la Investigación	43
Capítulo IV. Presentación de resultados	44
4.1 Presentación de resultados	44
4.2. Análisis final.....	61
4.3. Conclusiones.....	63
4.4. Recomendaciones.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS.....	75
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	75
Anexo 2: Operacionalización de Variables.....	76
Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos	77
Anexo 4: Ficha de Validación de Expertos	80
Anexo 5: Recolección de datos.....	79
Anexo 6: Evidencia Fotográfica.....	80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ambiente físico actual.....	45
Tabla 2. Orden y planificación del ambiente.....	46
Tabla 3. Condiciones de los materiales.....	47
Tabla 4. Ritmo de aprendizaje.....	48
Tabla 5. Adquisición de los conocimientos.....	49
Tabla 6. Baremo de Valoración para la Variable 1: “Ambiente del Aula”.....	50
Tabla 7. Nivel de Logro del Aprendizaje.....	51
Tabla 8. Distribución de niveles de la variable 2: Aprendizaje Significativo.....	49
Tabla 9. Distribución de niveles de la D1: Cognitivo.....	50
Tabla 10. Distribución de niveles de la D2: Afectivo.....	51
Tabla 11. Distribución de niveles de la D3: Práctico.....	52
Tabla 12. Prueba de Hipótesis General.....	53
Tabla 13. Valores de Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman: D1V1-V2...54	
Tabla 14. Valores de Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman: D2V1-V2....55	
Tabla 15. Valores de Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman: D3V1-V2...56	

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Ambiente físico actual.....	45
Gráfico 2. Orden y planificación del ambiente.....	46
Gráfico 3. Condiciones de los materiales.....	47
Gráfico 4. Ritmo de aprendizaje.....	48
Gráfico 5. Adquisición de los conocimientos.....	49
Gráfico 6. Puntuación de la Variable 1: “Ambiente del Aula”.....	50
Gráfico 7. Nivel de Logro del Aprendizaje	51
Gráfico 8. Variable 2: “Aprendizaje Significativo”.....	52
Gráfico 9. D1: Cognitivo.....	53
Gráfico 10. D2: Afectivo.....	54
Gráfico 11. D3: Práctico.....	55

INTRODUCCIÓN

Los investigadores del ámbito escolar han señalado que, los aspectos del entorno físico que influyen en la cultura de aprendizaje se configuran con la disposición y forma del aula, la organización de los estudiantes, el espacio disponible y los materiales de estudio a su alcance. Los docentes que utilizan dichos elementos de manera estratégica fomentando que los estudiantes participen con interés en el proceso educativo. La disposición del aula, por ejemplo, puede variar desde un modelo tradicionalista con filas de pupitres, hasta disposiciones más flexibles que fomenten la dinámica grupal. Un aula diseñada para facilitar la relación entre los estudiantes y docentes puede promover un ambiente más dinámica y participativo, en el cual los alumnos se sientan cómodos compartiendo ideas y trabajando juntos en el espacio escolar.

El ambiente del aula debe facilitar que los estudiantes logren sus metas de aprendizaje establecidas. Todos los alumnos deben contar con las mismas condiciones durante su aprendizaje y al momento de demostrar sus competencias. Un aula debe promover la acción intencionada del estudiante que permite la variedad de actividades que enriquezcan el aprendizaje. Asimismo, los maestros deben considerarse los diferentes enfoques de aprendizaje y equilibrar los intereses individuales con los del grupo en su totalidad. Entre los elementos que los docentes pueden utilizar de manera cotidiana para alcanzar los resultados de aprendizaje esperados se encuentran el tiempo, el espacio, los recursos, la organización de los estudiantes, estrategias de enseñanza-aprendizaje, así como metodologías de presentación.

Por su parte, la organización de los estudiantes siempre juega un papel decisivo en este contexto. Agrupar a los alumnos, según sus habilidades e intereses, permitir una atención más personalizada y facilitar el aprendizaje colaborativo. Conjuntamente, el espacio disponible es un factor determinante; un aula con un adecuado espacio para moverse y realizar actividades prácticas puede engrandecer la vivencia educativa, que permite a los estudiantes explorar y aprender más activa disfrutando el proceso del saber.

En efecto, un aula debe suscitar hacia la acción intencionada del estudiante, es decir, significa que se debe activar un entorno donde los niños estén animados y comprometidos con su saber. Solo se logra a través de una pluralidad de actividades que enriquezcan la experiencia educativa, tales como trabajos en grupo, proyectos, discusiones en clase y actividades prácticas. Dicha diversidad en las actividades no solo mantiene el beneficio de los estudiantes, sino que también les permite explorar diferentes formas de aprender y comprender los contenidos.

Por otro lado, los materiales lúdicos y didácticos disponibles para los estudiantes son esenciales para potenciar su aprendizaje. Cabe destacar que, el acceso a recursos variados, como libros, tecnología, herramientas y materiales manipulativos, motivan a los estudiantes a participar más activa en su educación. Los docentes que utilizan estos elementos de manera estratégica, creando un ambiente próspero para el aprendizaje, fomentando que los estudiantes participen con interés en el proceso educativo. De este modo, no solo se mejora la comprensión de los contenidos, sino que también se cultivan habilidades socioemocionales que son importantes hacia su desarrollo integral.

Asimismo, el rol de los maestros debe discurrir los diferentes enfoques de aprendizaje que existen, ya que cada estudiante posee un ritmo de adquisición y consolidación del conocimiento. Lo anterior significa que el aula y sus materiales debe estar diseñado de forma flexibles y adaptar a las necesidades particulares de sus alumnos, equilibrando al mismo tiempo los intereses individuales con los del grupo en conjunto. Esta adaptación es esencial para un ambiente más inclusivo en donde los estudiantes estén valorados y motivados a participar felizmente.

En consecuencia, surge como objetivo principal: “Analizar cómo influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla” con el fin de destacar en que esta etapa constituye una de las más crítica y determinante en el desarrollo integral infantil. El ambiente en el que los niños se desenvuelven a diario no solo influye en su rendimiento escolar, sino también en su desarrollo socioemocional ya que influye en la construcción de su autonomía y en la manera en que se relacionan en el grupo. Un aula organizada, grata, limpia, iluminada y estimulante puede convertirse en un componente clave para que los aprendizajes tengan sentido y se integren a la vida cotidiana del niño.

El capítulo I delimita el problema abordando con la realidad del entorno integrado por variados componentes los cuales producen fenómenos de tipo social, pedagógico y científico. Como parte de la responsabilidad de un investigador, se elige una situación problema que se desea comprender exhaustivamente.

Por su parte, el capítulo II se especifica una compilación y análisis documental de fuentes primarias como teorías y conceptos vinculados con el tema de estudio por el cual se muestra una serie de investigaciones avanzadas por varios autores para su titulación y maestría, tanto internacionales como nacionales.

Por otro lado, el capítulo III se orienta la metodología investigativa para la recolección de los datos de la muestra delimitada. Asimismo, se indica las técnicas, instrumentos y cómo se hará el procedimiento de los datos para el proceso de resultados. Este apartado incluirá la clasificación, el análisis y la interpretación de los datos recolectados, utilizando un programa estadístico y técnicas de análisis cualitativo, según sea necesario. Se enfatiza la necesidad de garantizar que los resultados son factibles y confiables, así como la transparencia de dicho análisis.

Finalmente, el capítulo IV se plantean los resultados a través de tablas de frecuencia con sus porcentajes así como los gráficos para mostrar una adecuada comprensión de los datos recopilados. Además, se realiza un análisis final para encaminar las conclusiones y sus respectivas recomendaciones.

Título de la investigación: “EL AMBIENTE DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS”

CAPÍTULO I.

Planteamiento de la Investigación

Con el paso de las décadas se ha prestado mayor atención sobre las edades tempranas y la influencia de hogar-escuela como los contextos más próximos a los infantes que median en su desarrollo cognitivo y socioemocional. En tal sentido, desde el hogar se inician las bases de la personalidad ya que es el primer espacio donde los niños y niñas intentan convertirse en seres de interacción y de sociedad. Posteriormente, dichas acciones y comportamientos, genera cambios significativos en la convivencia con sus pares que se reflejará en la comunidad.

Ahora bien, en el espacio escolar, la educación inicial se considera como la base del desarrollo integral de los niños permitiendo la formación de habilidades cognitivas, socioemocionales y psicomotoras que se consideran determinantes en etapas posteriores en el ámbito escolar. Según Piaget (1972), en su teoría sobre el desarrollo cognitivo, plantea que, en esta etapa para los niños construyen activamente su conocimiento a partir de la interacción con su entorno, lo cual se reivindica que el aula no sea un simple espacio de transmisión de contenidos, sino un espacio que permita la exploración, la motivación y la participación activa.

Por ello, el ambiente del aula puede comprenderse como aquel conjunto de contextos físicos y circunstancias tanto socioemocionales como pedagógicas que se crean en un espacio educativo. Para Vygotsky (1978), en su teoría sociocultural, plantea que el aprendizaje se logra potenciar en la medida en que el entorno social y cultural brinde mayor oportunidades de interacción y mediación. Asimismo, un ambiente para que sea acogedor, organizado y permita las interacciones de forma positiva se debe fomentar la motivación y el aprendizaje, mientras que, en un espacio desordenado y poco estimulante genera limitaciones para la curiosidad y el saber significativo.

Por su parte, define como aprendizaje significativo bajo la teoría de Ausubel (1983), menciona que, dicho proceso se logra cuando el estudiante puede relacionar los nuevos conocimientos con aquellos que posee, construyendo significados duraderos. Dicho proceso demanda un ambiente que proporcione la relación entre experiencias previas y nuevas a través de diversas actividades lúdicas, dinámicas y contextualizadas. No obstante, se evidencia que no se logra crear estas condiciones en su totalidad en las aulas de educación inicial.

De acuerdo con la MINEDU para el año 2024, plantea que, surge por necesidad la capacitación a los docentes e instituciones educativas sobre el ambiente y el clima del aula ya que se ha observado presenta deficiencias tanto en lo físico (mobiliario inadecuado) como en lo pedagógico y socioemocional (falta de materiales didácticos y la ausencia de áreas diferenciadas) así como el ritmo se ha convertido en la repetición mecánica diaria más que en la exploración y participación activa. Dichas limitaciones repercuten de forma directa en el nivel de interés, motivación y participación de los niños generando como consecuencia poco estimulante en el desarrollo hacia el aprendizaje significativo.

En consecuencia, desde las instancias gubernamentales se resalta la necesidad de la capacitación continua sobre estrategias para los docentes y directivos para que puedan adquirir las herramientas y recursos pedagógicos que favorezcan un clima de aula más dinámico, inclusivo y enriquecedor, donde los estudiantes se sientan motivados hacia la exploración, promoviendo así un aprendizaje duradero. Dicha capacitación docente no solo debe centrarse en aspectos técnicos, sino también en la creación de un ambiente emocionalmente seguro y grato que fomente la curiosidad y la aspiración de aprender.

Cabe destacar que, lo planteado anteriormente se torna aún más crítico con el grupo de los niños de 5 años, quienes se encuentran en una etapa crucial de transición hacia la educación primaria. Como señalan Díaz y Hernández (2010), en su planteamiento sobre la didáctica y el constructivismo, indican que, el aprendizaje significativo en esta etapa no solo implica un desarrollo cognitivo, sino que incide en la formación de la autoestima, la autonomía y la seguridad del niño. En efecto, si se vincula con un ambiente de aula deficiente genera vacíos que repercutan en el

rendimiento futuro y desarrollo integral.

Bajo esta propuesta, se plantea la necesidad de investigar enmarcada en la siguiente pregunta: ¿Cómo influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años? Considerando a una institución estatal para este análisis permitirá fundamentar hacia la mejora que garantice un aprendizaje de calidad que contribuyan a la formación de niños con grandes habilidades para enfrentar los desafíos en el resto de la vida escolar.

1.1. Formulación del problema

1.1.1. Problema General

¿Cómo influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla?

1.1.2. Problemas Específicos

P.E.1: ¿Cómo influye el ambiente del aula en el nivel cognitivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla?

P.E.2: ¿Cómo influye el ambiente del aula en el nivel afectivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla?

P.E.3: ¿Cómo influye el ambiente del aula en el nivel práctico en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar cómo influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla.

Objetivos específicos

O.E.1: Analizar cómo influye el ambiente del aula en el nivel cognitivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

O.E.2: Analizar cómo influye el ambiente del aula en el nivel afectivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

O.E.3: Analizar cómo influye el ambiente del aula en el nivel práctico en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

1.3. Justificación pedagógica.

La siguiente propuesta investigativa favorecerá al incremento de las perspectivas, paradigmas y modelos donde se explicará cómo un buen ambiente del aula genera consecuencias positivas en los niños en edad preescolar, especialmente, en los infantes con 5 años permitiendo profundizar el mismo. Además, contribuirá a responder con los objetivos institucionales, profesionales y laborales para el enriquecimiento como el rol docente.

Asimismo, se estudiará como el rol docente es el principal guía en la formación de un niño, específicamente, en los primeros años del contexto escolar en la cual deberá incitar, formar y crear espacios de forma eficiente y creativo para innovar en las estrategias en la estimulación del lenguaje para su desarrollo cognitivo de forma integral. Además se considera un estudio factible, ya que sus hallazgos podrán aplicarse directamente con las instituciones educativas con el fin de mejorar la organización del espacio, la gestión de recursos y las estrategias lúdicas para la interacción con los estudiantes. Finalmente, la investigación no solo tendrá un reconocimiento académico, sino también un impacto real en la práctica educativa cotidiana.

Finalmente, mediante el método científico, desde la formulación inicial del proyecto hasta la finalización del informe final como tesis con el fin de mostrar resultados que servirán para futuras investigaciones en el área.

1.3.1. Justificación teórica.

De acuerdo con García Esquivel (2020) plantea que la teoría piagetiana sobre el desarrollo cognitivo ocurre cuando los niños construyen activamente su conocimiento a partir de la interacción con su entorno, lo cual se reivindica que el aula no sea un simple espacio de transmisión de contenidos, sino un espacio que permita la exploración, la motivación y la participación activa. Por su parte, la teoría de Vygotsky, en la teoría sociocultural, plantea que el aprendizaje se logra potenciar en la disposición en que el entorno social y cultural brinde mayor oportunidades de interacción y mediación. Asimismo, un ambiente para que sea acogedor, organizado y permita las

interacciones de forma positiva se debe fomentar la motivación y el aprendizaje, mientras que, en un espacio desordenado y poco estimulante genera limitaciones para la curiosidad y el saber significativo. Por último, la teoría de Ausubel menciona que, dicho proceso se logra cuando el estudiante vincular los nuevos conocimientos con aquellos que ya posee, construyendo significados duraderos. Dicho proceso demanda un ambiente que proporcione la relación entre experiencias previas y nuevas a través de diversas actividades lúdicas, dinámicas y contextualizadas. No obstante, se evidencia que no se logra crear estas condiciones en su totalidad en las aulas de educación inicial.

1.4. Limitaciones de la investigación

Como propuesta investigativa sobre el ambiente del aula y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años resulta viable ya que buscará responder a una problemática educativa real y actual en las instituciones de educación inicial. Asimismo, se cuenta con un marco teórico sólido sustentado en autores pioneros como Ausubel, Vygotsky y Piaget, que han brindado aportes importantes acerca de la importancia del entorno en la construcción del aprendizaje infantil garantizando la pertinencia científica del estudio.

Ahora bien, dicha investigación es factible en lo metodológico, dado que existen instrumentos accesibles como una lista de cotejo, escalas de valoración y las fichas de observación, que permitirán recolectar información confiable y válida sobre las condiciones del ambiente del aula y las evidencias de aprendizaje significativo en los niños. Asimismo, los métodos estadísticos básicos descriptivos como frecuencias, correlaciones y análisis comparativos son los más adecuados y de fácil aplicación para el análisis de los resultados.

Por su parte, a nivel logístico y de acceso, el estudio puede desarrollarse en instituciones educativas de nivel inicial, tanto públicas como privadas, para la autorización de las jurisdicciones escolares, la colaboración de docentes y la observación directa y natural de los niños en su entorno escolar sin ningún tipo de intervención. El rango de edad seleccionado se encuentra claramente definido, lo que facilita la delimitación de una muestra y asegura la recolección de datos de forma clara

y precisa.

En relación con el tiempo, el estudio es realizable dentro de un periodo académico para el año presente, ya que las observaciones pueden disponerse en diferentes momentos del año escolar permitiendo registrar variaciones en el ambiente del aula y su efecto en los aprendizajes.

En cuanto lo económico, la investigación no demanda altos costos, debido a que los instrumentos de recolección de datos pueden elaborarse por el propio investigador y aplicarse directamente en el aula. Asimismo, el procesamiento de la información puede realizarse con programas estadísticos de libre acceso como el EXCEL.

En síntesis, dicha investigación planteada es viable, pertinente y factible, ya que se cuenta con los recursos teóricos, metodológicos, logísticos y temporales necesarios para su ejecución, favoreciendo al mejoramiento hacia la calidad educativa inicial.

1.5. Delimitación de la investigación

- a) **Delimitación Conceptual:** el estudio es relevante identificar de qué manera las condiciones físicas, socioemocionales y metodológicas del ambiente de un aula impactan en el aprendizaje significativo. Este conocimiento permitirá a que los docentes comprendan y reflexionen sobre su práctica, puedan ajustar estrategias de enseñanza y mejoren los ambientes de aprendizaje. Asimismo, aportará evidencia empírica permitiendo la actualización de programas de formación docente y en la implementación de políticas educativas más efectivas en el nivel inicial.

- b) **Delimitación Geográfica:** La ciudad de Lima lo cual se encuentra dividida en 43 distritos y abarca una extensión de aproximadamente 2,638 kilómetros cuadrados. Entre estos distritos se encuentra Cieneguilla, situado en el Valle del Río Lurín. Este distrito fue oficialmente establecido el 3 de marzo de 1970 a través del Decreto Ley 18166 y abarca una superficie de 240.33 kilómetros cuadrados.

- c) **Delimitación social:** La propuesta investigativa se justifica socialmente porque el aprendizaje en la primera infancia establece la base para el desarrollo integral de los niños y, en consecuencia, para la formación hacia los ciudadanos competentes y responsables en el futuro. Por su parte, un ambiente de aula óptimo no solo potencia el aprendizaje, sino que también promueve valores importantes como el respeto, la convivencia armónica y la cooperación, fundamentales para la sociedad. En tal sentido, dicho estudio brindará información valiosa que permita mejorar la calidad de la educación inicial y, de manera indirecta, contribuir hacia el bienestar social.

En síntesis, el estudio se lleva a cabo en el distrito de Cieneguilla, perteneciente a la provincia de Lima con el propósito analizar cómo las condiciones físicas, socioemocionales y pedagógicas del ambiente del aula influyen en el aprendizaje significativo en los niños de educación inicial, especialmente, los niños de 5 años. Dicha investigación es relevante permitiendo a los docentes reflexionar sobre su práctica pedagógica, ajustando las estrategias de enseñanza en pro de mejorar los entornos educativos. Asimismo, se justifica socialmente contribuyendo con la formación integral de los niños a través de valores como el respeto, la convivencia y la cooperación, los cuales son fundamentales para el desarrollo de ciudadanos competentes y responsables del futuro. Conjuntamente, los resultados de este estudio mostrarán la evidencia empírica necesaria que servirá de base para vigorizar la calidad educativa y orientar futuras políticas y programas de formación docente en el nivel inicial que tanto se necesita en los últimos tiempos.

CAPÍTULO II.

Marco Teórico

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales

En México, Márquez Castro (2020) en la investigación: “Los Ambientes de Aprendizaje en el aula de Preescolar, intervención y mejora” busca comprender cómo los ambientes de enseñanza del nivel inicial influyen en los niños. Considerando como muestra de 25 niños entre 4 a 5 años pertenecientes al Jardín de infancia “Benito Juárez García” a través de 2 fases: la primera como una fase diagnóstica y luego, como segunda un plan de acción con los niños. Como diagnóstico, se realizó una observación, consulta del diario del docente a cargo y la entrevista a los padres. Para el plan de acción, distribuidos por sesiones con acciones encaminadas hacia el cambio del aula en pro de una aprendizaje significativo. Finalmente, se concluye que, se requiere una mirada detallada sobre la problemática que existe en el aula. Por su parte, se requiere atender las necesidades del alumnado comenzando por mejorar las condiciones físicas y pedagógicas que se encuentran en el aula. Por último, se evidenció que la saturación de materiales que se encuentran desordenados generando elementos visuales innecesarios.

En Ecuador, Vargas (2020) en su investigación titulada: “Los Ambientes De Aula Y El Aprendizaje Significativo En Los Niños De 4 A 5 Años Del Inicial II De La Unidad Educativa Emanuel De La Ciudad De Ambato”. Dicha investigación se realizó de manera directa en la institución educativa, es decir, desde la observación participante en el escenario escolar. Este enfoque se origina desde adentro, por lo que tiene un carácter más interpretativo, lo que implica que la información recopilada debe ser interpretada objetivamente. Dicha información recolectada se analizó de forma dinámica, poniendo enfoque en el proceso de investigación para alcanzar los objetivos y metas establecidos. Posterior a los resultados, se evidenció que, cuando existe un ambiente adecuado en el aula junto con la preparación correspondiente de la maestra a cargo son elementos fundamentales para que los niños puedan llevar a cabo su trabajo, especialmente, en lo que se refiere al equilibrio entre los materiales y el mobiliario, es

decir, su disposición y decoración del espacio.

Asimismo, Mejía Caicedo (2020) en su investigación titulada: “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de 4 años de Escuela Educación Básica Patate, en el cantón Patate”. La metodología cuantitativa, a través del análisis estadístico con la información compilada con el trabajo de campo al alcanzar datos reales y la técnica de la encuesta y fuentes de revisión bibliográfica. Como muestra seleccionada fue 60 escolares y 10 docentes. Posterior a los resultados obtenidos, destaca que, el ambiente de aula no es propicio en el aprendizaje significativo y no posee las condiciones necesarias para aprender significativamente. De acuerdo con los análisis estadísticos, el resultado del Chi Cuadrado muestra el valor: $X^2_c = 18,37 > X^2_t = 12,59$ indicando que acepta dicha hipótesis; es decir, si existe una relación entre el espacio educativo y en la enseñanza de los estudiantes.

En Chile, Acuña Dué y sus investigadores (2022), realizaron un trabajo investigativo titulada: “Ambiente en el Aula y su relación con la Construcción de Aprendizajes Significativos” busca comparar los ambientes educativos de “Escuela Republica de México” y particular “Colegio Particular Evangélico Beth- el”. A través de la metodología cualitativa y con un nivel descriptivo, se recolectó información de docentes, padres y estudiantes a través de cuestionarios y entrevistas. Además, la recolección de lo que se observaba en sus espacios y actividades de clases. Posterior a los resultados, se evidenció que, si existe un ambiente interactivo, activo, ideal, coherente y óptimo para que los estudiantes se tiendan hacia un aprendizaje significativo y una buena convivencia escolar.

Finalmente, en República Dominicana, Román y Gómez (2023) en su investigación titulada: “Ambientación Del Aula Como Escenario Estimulador En El Aprendizaje De Los Estudiantes De Pre-Primario” buscan comprender la importancia el ambiente del aula como un escenario estimulante para el aprendizaje de los estudiantes de 5 años que se preparan hacia la primaria. La metodología cuantitativa, no experimental con un nivel descriptivo. Para recolectar los datos, se empleó encuesta y cuestionario para los docentes. Los resultados logrados evidencian que, un 93% de los docentes indican que vinculan el contenido con la decoración del aula. Por su parte, un 90% coinciden en que las aspectos físicos del aula afectan en los estudiantes y, por

último, un 73% indican que, como criterio esencial para el ambiente del aula que los estudiantes debe ser estimulante.

2.1.2 Nacionales

Huacchillo (2020) en la investigación: “Aulas felices educación inicial” para indicar la importancia de proponer aulas felices para los niños de educación inicial a partir de comprender que dicha etapa formará a los ciudadanos del futuro. La metodología empleada fue a través de la revisión bibliográfica para realizar una guía hacia la mejora en las aulas de educación inicial. Se concluye que, una verdadera educación buscará promover el desarrollo tanto personal como social de todos los niños, es decir, su fin último de la educación será promover la felicidad y la compatibilidad. Asimismo, el rol de los maestros será configurar un ambiente en el aula óptimo a todas las actividades a diaria.

Doria y Figueroa (2023) en su tesis titulada: “Ambientes de aprendizaje de las instituciones públicas y privadas del nivel inicial- ATE- 2021” busca el análisis y comparación entre los ambientes de aprendizaje en las instituciones públicas y privadas del nivel inicial tomando como muestra 4 instituciones en el sector de ATE, aplicando para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento de 28 ítems de elaboración propia. Se concluyó que, en los ambientes de aprendizaje de las instituciones públicas como total de docentes indicaron que 16.7% afirma como inadecuados, 66.7% evidencian que son poco adecuado y 16.7% aseguran que son adecuados. Mientras que, las instituciones privadas, 50% de las docentes manifiestan que son poco adecuados y 50% indican que son adecuados. En suma, en las instituciones particulares poseen un buen ambiente de aprendizaje a diferencia de las entidades del Estado.

Romero (2021) en su tesis titulada: “Características del ambiente del aula de los niños y niñas del II ciclo, en instituciones públicas de educación inicial en el distrito de San Martín de Porres durante el año 2019” busca determinar cómo las características del ambiente del aula implementadas con mayor frecuencia por los docentes en instituciones públicas de San Martín de Porres seleccionando a 3 colegios de nivel inicial y 13 aulas integrada por los niños desde los 3 a 5 años. La metodología

cuantitativa con un nivel descriptiva básica. Para la recolección de datos fue con una guía de observación como instrumento, enfatizando los espacios, materiales y las relaciones grupales. Los resultados obtenidos indicaron que, el ambiente del aula del 69% de las instituciones educativas observadas son consideradas como adecuados y el 31% indicaron que requiere mejorar la misma. Como conclusión indica que ,las condiciones del ambiente del aula influyen en la dinámica grupal.

Gamboa (2023) en su tesis titulada: “Importancia de los espacios educativos para mejorar el aprendizaje infantil en niños de 2 años, año 2019” con el objetivo de comprender la importancia de los espacios educativos en pro de mejorar el aprendizaje infantil. La metodología de tipo revisión bibliográfica con nivel descriptivo simple, considerando los métodos histórico, analítico y sintético para el tratamiento de las fuentes. Además, las técnicas empleadas para el análisis de documentación a través del registro de fichas. Posterior al análisis exhaustivo, se indica que, cada espacio educativo es un conjunto de aspectos que integran en el ambiente de aprendizaje con los niños, ofreciendo oportunidades de desarrollo integral permitiendo a cada niño para motivar la creatividad y la curiosidad para abrir nuevos aprendizajes. Asimismo, se define que el espacio educativo como aquel conjunto de condiciones físicas organizada, funcional y estética propia estimulan la construcción del aprendizaje.

Finalmente, Gamión y sus investigadores (2023) en su investigación: “Ambientes educativos y aprendizaje significativo en los niños de inicial –Paucartambo -Pasco” con el fin de destacar la necesidad de promover aulas educativas adecuadas que influyen en el aprendizaje significativo de los niños. Como metodología empleada fue a través de la revisión bibliográfica con el registro sistemático de 20 revistas actualizadas de los últimos 5 años para el análisis de datos. Como palabras clave para la búsqueda se empleó ambiente, componentes de espacio, exploración y desplazamiento. La conclusión evidencia que hay preocupación general sobre la mejora de los espacios educativos que le permita brindar aportaciones significativas para el aprendizaje de los niños en el nivel inicial. Además, la importancia de ampliar el rol docente no solo en lo académico y cognitivo, sino en lo social y cultural.

2.2 Base teórica pedagógica

Bajo los criterios de las bases teóricas pedagógicas permite delimitar el marco conceptual que sustentará la investigación, estableciendo la validez y la rigurosidad académica-científica. Por su parte, los hallazgos revisados no son apartados aislados, sino que se vinculan con teorías, modelos y enfoques preestablecidos, avalando así un fundamento científico consistente y claro.

Por ello, dichas bases teóricas articulan la investigación con la realidad educativa, ya que proponen criterios para interpretar los resultados y elaborar estrategias de mejora. En el caso de cualquier planteamiento investigativo, se emplea como un puente entre el conocimiento académico y las prácticas pedagógicas, permitiendo fortalecer en el aporte del estudio tanto al campo teórico como a la práctica como rol docente.

En resumen, proponer un sustento teórico delimita el problema de investigación, así como, clarifica los objetivos y define las variables de estudio. Asimismo, las bases pedagógicas guiarán el rumbo del estudio, minimizando las interpretaciones subjetivas y asegurando coherencia y objetividad entre la hipótesis de investigación y la metodología aplicada.

2.2.1 La educación en Perú.

De acuerdo con un estudio de CARE Perú (2023), indican con preocupación que, la perspectiva educativa en el Perú se encuentra en crisis. Realizaron encuestas recientes para registrar en cifras sobre la visión alarmante de la educación a nivel nacional. Antes de pandemia, ya era incuestionable la necesidad de tomar medidas para incrementar la calidad educativa y brindar mejores oportunidades de acceso para todos, especialmente, en las zonas rurales y alejadas que no posee medios para ir hacia las ciudades.

Debido a la interrupción de las escuelas debido al COVID-19, se vió afectado en mayor medida el aprendizaje de las niñas, niños y adolescentes, especialmente, se debió a factores como la falta de acceso a la red, los materiales educativos y servicios

básicos, acentuó la desigualdad constante en la educación peruana. Para el 2021, se registra más de 120 mil estudiantes abandonaron sus clases, de acuerdo con el registro de comparación con los datos del Ministerio de Educación.

Además, la UNICEF (2022) resalta que, dicha crisis educativa global acentuada, es decir, se considera como crisis global de la que Perú no se escapa. Asimismo, Perú ha sido uno de los países que retrasó en la apertura el proceso de las escuelas en el mundo, tras 2 años con las aulas cerradas, se ha registrado una pérdida de aprendizaje significativo por el cual Banco Mundial estimó un retroceso aproximado a 10 años, es decir, deberá pasar una década para nivelar los procesos en el aprendizaje en todos los niveles educativos. Adicional, ya se venía presentando dificultades en la infraestructura educativa que lleva atrasada durante décadas en el país indicado por MINEDU y se calcula un promedio de más de 100 millones para invertir.

2.2.2. Programa curricular nacional

El Ministerio de Educación a partir del 2017 se inició la tarea de actualizar el Currículo Nacional para reconocer a las demandas de la sociedad del siglo XXI. Bajo este contexto, se han realizado diversas reuniones con diversos actores, en las mesas de trabajo y de forma descentralizada para conocer sus perspectivas ante de las necesidades actuales. Dichos aportes han permitido que el Currículo Nacional asuma de forma de manera progresiva y se convierta en un reflejo de aspiración de los peruanos para que la educación favorezca hacia la formación de ciudadanos proactivos y comprometidos hacia el desarrollo sostenible de su país.

La nueva propuesta de dicho currículo se mantiene, redirecciona y fortalece con el propósito de los enfoques que constituyeron parte de los currículos que lo antecedieron, especialmente, se base competencias, de aprendizaje, enseñanza y la evaluación. Esta evolución representa un progreso encaminado a favorecer la tarea pedagógica en desenvolver las competencias de los niños y las niñas de acuerdo con los nuevos desafíos de la sociedad presente.

Dichos cambios esbozan la articulación de la gestión institucional, el trabajo del docente, los materiales educativos y la evaluación en los programas curriculares en todos niveles, desde la Educación Inicial hasta Secundaria. Haciendo hincapié en el programa del nivel de Educación Inicial, permite la individualización de los niños y las niñas del nivel de acuerdo con los ciclos educativos, así como las orientaciones para el método de los enfoques transversales, como en la planificación, Tutoría y la Orientación Educativa. Además, indica el procedimiento de los espacios, materiales y el rol del docente. También, delimitan los marcos teórico-metodológico de las competencias se organizan en áreas curriculares, y los desempeños de edad distribuidos entre las competencias, capacidades y estándares de aprendizaje nacional y local.

Finalmente, dicho currículo y sus programas curriculares se efectuarán de forma adecuada y óptima en la medida que los docentes logren leer, reflexionar críticamente sobre su contenido y pueda transformarlos en los instrumentos de su trabajo pedagógico. Dicho análisis permite la comprensión del perfil del estudiante, que se vincula con los enfoques transversales, las competencias, las capacidades; también admite indagar y utilizar los niveles de desarrollo de las competencias y desempeños constituidos de acuerdo con el rango de edad para la planificación y evaluación formativamente.

2.2.3. La educación inicial

De acuerdo con MINEDU (2019), establece el perfil de egreso especificando que, su visión pilar que los procesos de aprendizajes que deben lograr los estudiantes al culminar la Educación Básica. Dicha visión permite relacionar los criterios y formar una ruta hacia resultados comunes que respeten la diversidad sociocultural como biológica y geográfica. Su expectativa desde el comienzo de la escolaridad y de forma progresiva a lo largo de la Educación Básica que se vincule lo aprendido en diversas situaciones afines a las prácticas sociales.

En Perú, persiste una desconexión con la formación inicial de los docentes y las necesidades actuales del sistema educativo, especialmente en zonas rurales generando una brecha educativa cada vez más profunda. Además, se requiere una inversión óptima

para infraestructura educativa y en la mejora de las condiciones laborales de los docentes. En consecuencia, la educación es una profesión no valorada no es valorada socialmente, lo que afecta la motivación y el desempeño de los pocos educadores en el ejercicio (UPLA, 2025).

Cabe destacar que, la educación inicial cumple una base fundamental en la formación de valores, la convivencia y el desarrollo del lenguaje, beneficiando la curiosidad y el amor por aprender. Por ello, es importante un entorno educativo seguro, afectivo y estimulante para que los niños se sientan en confianza para explorar, experimentar y expresar sus emociones, fortaleciendo su bienestar socioemocional. En efecto, matricular a un niño a en educación inicial no solo mejora las oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, sino que también contribuye al desarrollo equitativo y sostenible de la sociedad.

2.2.4. Juego Libre en los sectores

Según MINEDU (2023) indica que, se lleva a cabo todos los días en la jornada del aula y se considera como la estrategia más importante para promover el desarrollo infantil y sus competencias. Se estipula un promedio de 60 minutos para que todos los niños participen e interactúan en los espacios. Según la edad, su madurez y personalidad, los niños prefieren jugar solos, en pareja o en grupos. Al finalizar, se reúne la maestra se reúne con los niños para indagar cuáles son las actividades que más les gustaron, cómo se sintieron llevándolas a cabo y si lograron compartir con sus compañeros.

2.2.5. Ambiente del Aula

El ambiente del aula o también, denominado la ecología del aula hace referencia al clima y la atmósfera general de un aula donde los maestros crean, proporcionan y faciliten el proceso de aprendizaje. Los nuevos ambientes de aula del siglo XXI han cambiado debido a la nueva era industrial, es decir, los factores y variables contextuales del ambiente del aula se pueden caracterizar como físicos, materiales, interpersonales, institucionales y psicosociales. Dichas variables instruccionales para un ambiente de aula hacen referencia a las características que influyen en la naturaleza vinculado en el

desempeño del maestro y el estudiante. Definir un ambiente de aula positivo y óptimo debe proporcionar las condiciones favorables para el aprendizaje efectivo del estudiante, mientras que un ambiente de aula negativo resulta en condiciones desfavorables que pueden ocasionar que los estudiantes no tengan éxito y mucho menos satisfacción (Merritt, 2024).

Castro (2020) plantea que, las principales características que deben considerarse en los ambientes de aprendizaje, de acuerdo con la revisión de planteamientos teóricos de diferentes autores:

- a. El ambiente de aprendizaje se concibe como un problema y un medio de pertenencia: al observar como un problema, a través por el cual cada estudiante puede descubrir misterios y encontrar sus propios medios para las soluciones.
- b. El ambiente de aprendizaje como un recurso: si se agotan y se degradan, por lo que se debe enfocar hacia lo sostenible y de participación equitativa, en la que todos los actores se integren como grupo.
- c. El ambiente de aprendizaje flexible: será capaz de modificar y ajustar al territorio al que pertenecen
- d. El ambiente de aprendizaje estimulante: fomentar hacia el aprendizaje autónomo y genera espacios de interacción que permita a los estudiantes sean garantes de su propio desarrollo del aprendizaje.
- e. El ambiente de aprendizaje debe contar con los materiales óptimos: estas herramientas están coherentes con el uso del tiempo y el espacio sin saturación.
- f. El ambiente de aprendizaje proyecta la calidad del profesionalismo del docente: el rol docente debe buscar la manera en que sus estudiantes incrementen sus habilidades y capacidades al máximo.

Por su parte, en el nivel de educación inicial se concibe como “tercer educador” considerándolo con el papel fundamental que tiene el ambiente físico con la intención pedagógica del aprendizaje cotidiano y la socialización de niños y niñas. Además, el ambiente educativo refleja el derecho de los niños y las niñas para participar y decidir sobre el espacio escolar que habitan, por tanto, deben considerarse como los protagonistas de su organización y diseño (Angulo, 2024).

➤ **Aspecto físico**

De acuerdo con Angulo (2024), las condiciones de los aspectos físico de un ambiente de aula se definen como aquella configuración espacial, muebles, materiales, accesorios y equipos necesarios que lo hace como edificio escolar por sus particulares para llevar el proceso de aprendizaje. Dicha espacialidad se vincula con la percepción de cada estudiante sobre cómo se adapta ese espacio a las necesidades corporales y las actividades de aprendizaje que se llevan a cabo en un momento específico. Tradicionalmente, los asientos de los estudiantes se estructuran en forma de filas y progresivamente, se ha ido cambiando a organizar los asientos a través de mesas reduce la fatiga, genera más integración grupal y la motivación.

Además, ese entorno físico se debe considerar factores como temperatura ambiental, la circulación del aire y la ventilación, la iluminación, la acústica, el ruido exterior y hasta los olores. Un entorno ruidoso perturbador, una iluminación inadecuada, temperaturas inusual bien sea altas o bajas, pueden obstruir con el aprendizaje de los estudiantes. Si bien las características del entorno físico del aula de un docente son aspectos que no puede controlar del todo, muchos factores del entorno docente como la iluminación, la ventilación y la temperatura sí se pueden controlar o mejorar a nivel de infraestructura (Merritt, 2024).

➤ **Aspecto Socioemocional**

Cada aula de clase tiene una personalidad colectiva, es decir, el aula se compone de las necesidades y los intereses individuales de los estudiantes, y cada estudiante contribuye a la a la dinámica grupal. Serán los docentes encargados de crear, proporcionar y facilitar que en el ambiente del aula de acuerdo con esta personalidad sea única. Un ambiente de clase adecuado permitirá la unión y las relaciones positivas entre los estudiantes mientras trabajan, logrando sus objetivos y crecer como grupo. Cuando los docentes crean un ambiente de clase positivo, potenciará a los estudiantes hacia el desarrollo de las competencias intelectuales incluso, mejores ciudadanos (Merritt, 2024).

➤ **Aspecto Pedagógico**

Desde el nivel pedagógico, se define como el ambiente educativo organizado según sus necesidades permitiendo favorecer a los niños, y que puedan desarrollar habilidades y aprender a explorar, jugar, crear y hasta imaginar que permita beneficiar la construcción de aprendizajes en los estudiantes. Dicho ambiente debe ofrecer la comodidad, la facilidad y la estimulación para lograr un trabajo óptimo y comunicación afectiva para motivar las creencias, valores de los miembros de la institución (Castro, 2020).

En resumen, un ambiente del aula se compone de tres dimensiones fundamentales: el aspecto físico, como la disposición del espacio, la iluminación, la ventilación y los materiales que favorecen comodidad y la concentración; el aspecto socioemocional, que se vincula con la creación de un clima positivo donde los estudiantes sienta seguridad, valorados y motivados hacia el aprendizaje en colaboración; y finalmente, el aspecto pedagógico, busca organizar el entorno educativo estimulante hacia la exploración, la creatividad y el desarrollo integral de los niños. Conjuntamente, dichos aspectos contribuyen a un ambiente armónico que beneficia el aprendizaje significativo y el desarrollo personal de todos.

2.2.6. Aula

La definición de aula ha evolucionado con el tiempo de acuerdo con el desarrollo educativo, la nueva era y a las necesidades del aprendizaje, donde el aula como aquel espacio físico donde se dictan clases desarrollando el proceso enseñanza-aprendizaje; en la que actúa un docente y un grupo de estudiantes, y así a través del tiempo en el desarrollo educativo por áreas específicas para impartir el conocimiento. Por ello, tanto el docente como el estudiante tienen comportamientos específicos para el desenvolvimiento en dicho espacio educativo (Bastidas Anaguano, 2023).

Por su parte, existe el clima de aula como un componente significativo en los últimos años para los docentes ya que se percataron que las aulas poseen una gran multiplicidad como en la sociedad, preocupándose así de una apropiada

convivencia entre estudiante y docente, que está combinada al clima, consiguiendo que se siembre un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicho clima hace referencia a las relaciones socioafectivas, la influencia en la forma del comportamiento, el desempeño académico y la satisfacción de los integrantes suscitando un aprendizaje y la personalización de las relaciones entre docentes y estudiantes y la esencia de las prácticas en el aula (León Quinapallo, et al, 2021).

Además del clima, la gestión del aula hace referencia aquel conjunto de estrategias, acciones y decisiones que el docente realiza para organizar el espacio, el tiempo, los recursos y las interacciones dentro del aula, con el objetivo de crear un ambiente favorable para el aprendizaje. Una gestión efectiva involucra establecer normas claras, promover el respeto mutuo, fomentar la participación activa y mantener un clima de confianza y colaboración en general. En la educación inicial, dicha gestión requiere adaptar a las características y necesidades de los niños, prevaleciendo la flexibilidad, la atención personalizada y el aprendizaje mediante el juego, la exploración y la convivencia.

Por su parte, una buena gestión del aula no solo pretende mantener el orden, sino favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. Por ello, se debe a la planificación de actividades diversas, distribuir equitativamente los materiales, organizar el espacio en áreas de aprendizaje y aplicar estrategias de motivación que promuevan la autonomía y la autorregulación. El rol docente como mediador, deberá promover un ambiente positivo donde los niños se sientan seguros, apreciados y libres para expresarse. En tal sentido, una gestión del aula efectiva se debe convertir en un pilar fundamental para alcanzar el aprendizaje significativo y fortalecer las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes (Hart y Ramos, 2020).

2.2.6.1. Ambientes del Aula

De acuerdo con el tipo de pedagogía, el aula se muestra con sus características particulares. En la pedagogía Montessori, el ambiente de un aula se crea como un

“ambiente preparado”, es decir, es aquel espacio cuidadosamente diseñado para animar hacia la autonomía, el orden y la libertad con responsabilidad de los niños. Cada elemento que se encuentra en el aula cumple una función educativa, es decir, cada material está organizado por áreas como lo práctico, lo sensorial, el lenguaje, las matemáticas y la cultura dispuestos al alcance de los niños para que puedan elegir libremente sus actividades de acuerdo con sus intereses. Además, la estética debe ser sencilla, armoniosa y natural, con mobiliario de tamaño a la edad que promueve la independencia y el respeto por su entorno (Carrión, et al., 2023).

Por su parte, el aula Montessori estimula el aprendizaje a través de la exploración y la autoeducación constante. El rol docente permitirá guiar, sin intervenir excesiva, a través del proceso de cada niño y ofreciendo la ayuda solo cuando sea necesario. Dicha disposición del aula busca la concentración, la autodisciplina y la cooperación entre pares. En síntesis, el ambiente se convierte en un “tercer maestro”, favoreciendo la construcción activa del conocimiento y el desarrollo integral del niño (Claro, 2023).

Muy similar a lo anterior, desde la pedagogía Waldorf, el ambiente del aula se caracteriza por su calidez, armonía y la conexión con la naturaleza. Se utilizan materiales naturales como madera, lana, algodón, piedra, cera y colores suaves con el fin de transmitir la serenidad. El aula se busca el reflejo hogareño acogedor, bello y seguro, donde los niños se sientan resguardados y libres para imaginar. Además, su decoración va cambiando con las estaciones del año, incorporando elementos del entorno natural que estimulan la sensibilidad y la observación (UNIR, 2023).

Este tipo de ambiente de aula se vincula profundamente al ritmo y la vivencia artística. Las actividades diarias que se llevan a cabo como narrar cuentos, cantar, pintar y modelar se desarrollan en un clima de respeto, sereno y calma. Un ambiente Waldorf no solo favorece el aprendizaje significativo, sino también lo emocional y espiritual, sembrando el desarrollo equilibrado de la voluntad, el sentimiento y el pensamiento. Por ello, el rol docente es un modelo de vida donde en el aula se convierte en un espacio donde el niño aprende a través de la imitación, la experiencia y el vínculo socioafectivo (UNIR, 2023).

Por otro lado, el ambiente desde la pedagogía de Reggio Emilia se crea como un espacio vivo, flexible y constante transformación, diseñado para la inspiración hacia la curiosidad, la creatividad y la colaboración. El aula se organiza como si fuese un taller, donde los niños exploran con diversos materiales como arcilla, pintura, papel, luz, sonido y expresan sus ideas a través de múltiples lenguajes y especialmente, a través de los sentidos. La estética es fundamental se configura como espacios luminosos, amplios y ordenados, con materiales naturales y reciclados que atraen a la experimentación y al trabajo en grupo (ArchDaily, 2025).

Bajo este enfoque, el ambiente se considera como un “tercer maestro” que comunica y enseña por sí mismo. Por su parte, las paredes y rincones se llenan de documentación del proceso de aprendizaje como fotografías, dibujos, afiches, lo que permite reflexionar sobre lo aprendido. El docente actuará como investigador y acompañante, promoviendo la autonomía y el pensamiento crítico. Dicho ambiente se resume en la interacción, la observación y la expresión creativa son las bases para la construcción del conocimiento (ArchDaily, 2025).

Se concluye que, cada modelo pedagógico percibe el ambiente del aula como un elemento esencial en el proceso educativo hacia el desarrollo integral del niño. Desde la pedagogía Montessori, el ambiente se orienta a la autonomía, la libertad y el aprendizaje activo; en la pedagogía Waldorf, busca un espacio armónico, cálido y natural que alimente la imaginación y la sensibilidad; mientras que, en la pedagogía Reggio Emilia, el aula es un espacio vivo y participativo que estimula la creatividad, la comunicación y la colaboración. Se observa que, cada enfoque tiene sus particularidades, todos coinciden en que el entorno educativo es un espacio formador vinculado con la construcción del conocimiento y el bienestar socioemocional de los niños.

Además, dichas pedagogías ratifican la importancia de que el ambiente del aula sea un reflejo sobre la filosofía educativa que se promueve. Un espacio organizado, estético y emocionalmente seguro potenciará las habilidades cognitivas, sociales y afectivas del niño, beneficiando aprendizaje más profundo y significativo. En tal sentido, comprender los principios de cada enfoque permite a los docentes diferentes ideas y estrategias para los ambientes más humanos, flexibles y estimulantes, donde el

niño sea protagonista del proceso de aprendizaje.

2.2.6.2. Organización del Aula

En un aula tradicional, se concibe como aquel espacio que se estructura de manera jerárquica, donde el rol del docente como figura central del proceso educativo. Frecuentemente, los asientos son pupitres dispuestos en filas ordenadas observando siempre hacia el frente, donde se ubica el maestro y la pizarra. Dicha distribución refleja una enseñanza centrada en la transmisión del conocimiento, es decir, el estudiante asume un rol pasivo, tomando la información que el docente imparte. Por su parte, la organización del mobiliario mantiene el orden y la disciplina, prevaleciendo la atención hacia el profesor y el contenido (Duarte, 2023).

Bajo esta lógica, la gestión del aula se enfoca en el control del grupo, la uniformidad y el cumplimiento de normas preestablecidas. Además, la interacción entre estudiantes es limitada, debido a que la dinámica se orienta principalmente a la escucha y la repetición de contenidos. Los recursos didácticos que predominan suelen ser convencionales como libros, cuadernos, pizarras, materiales impresos y se utilizan con el objetivo de reforzar la memorización del conocimiento y la práctica dirigida. Este tipo de aprendizaje se evalúa basada en resultados (calificaciones) y no tanto en procesos, dando prioridad al rendimiento académico individual (Castro Flórez, 2020).

No obstante, aunque este modelo tradicional ha sido ampliamente utilizado, su organización presenta limitaciones para estimular la creatividad, la participación y la cooperación estudiantil. Su disposición tan rígida reduce las oportunidades de aprendizaje activo y la construcción significativa del conocimiento. En efecto, en la actualidad, se ha buscado complementar esta estructura con metodologías más dinámicas, que permitan flexibilizar el espacio, fomentando el trabajo en equipo y colaborativo así como, promover una educación más participativa hacia el rol activo del estudiante (Sandoval, 2020).

Por su parte, las nuevas formas de organización de las aulas de clase se vinculan con los cambios en las metodologías educativas y a la necesidad de promover un aprendizaje más activo, colaborativo y significativo. A diferencia del modelo

tradicional, donde el docente es el centro del proceso educativo, las aulas actuales buscan una distribución más flexible que favorezcan hacia la participación, el diálogo y el trabajo en equipo. En tal sentido, se emplean configuraciones como mesas, estaciones de aprendizaje, rincones y áreas temáticas y zonas de exploración, que permiten a los estudiantes moverse libremente, interactuar y asumir un rol protagónico en su aprendizaje (Peñafiel Villavicencio, 2024).

Estas nuevas formas de organización incorporan el uso de recursos tecnológicos, materiales manipulativos y espacios multifuncionales adaptándose a distintas actividades desde la investigación y la lectura, el juego y la expresión artística. También, fomentan un clima emocional óptimo y la inclusión, al permitir que todos los estudiantes se sientan parte activa de un grupo. En efecto, el aula se convierte en un espacio dinámico, flexible y estimulante promoviendo la autonomía, la creatividad y la cooperación, considerados como aspectos esenciales para el desarrollo integral de los niños en el contexto educativo actual (Giraldo Urrego, 2022).

Organización del Aula en el nivel inicial

La organización del aula de educación inicial es un aspecto fundamental que influye directamente en el desarrollo integral y el aprendizaje significativo de los niños. En este nivel educativo, el aula se concibe como un espacio estimulante, seguro y acogedor, diseñado para beneficiar la exploración, el juego y la socialización. Su distribución debe responder a las necesidades, intereses y ritmos de los niños, promoviendo su autonomía y participación activa en las actividades cotidianas. Por ello, se considera esencial que el ambiente esté estructurado de manera ordenada y flexible, con materiales al alcance de los pequeños y áreas claramente delimitadas para distintas experiencias de aprendizaje.

Generalmente, el aula de inicial se organiza en áreas o sectores de aprendizaje, como el área de lectura, juego simbólico, arte, construcción, ciencia o psicomotricidad. Cada uno de estos espacios ofrece oportunidades para desarrollar distintas competencias cognitivas, emocionales y sociales, mediante el juego libre o dirigido. Esta organización permite que los niños determinen sus decisiones, experimenten, se comuniquen y aprendan de forma colaborativa.

También, la disposición del mobiliario, la iluminación, los colores y la ventilación cumplen un papel sustancial en la creación de un ambiente positivo y armonioso. El docente, por su parte, debe actuar como guía y mediador, asegurándose de que el espacio esté adaptado a las características del grupo y fomente la convivencia, la creatividad y el aprendizaje activo. De este modo, el aula se establece como un entorno educativo integral donde cada elemento contribuye a la formación de los niños en su primera fase escolar.

2.2.7. Aprendizaje

En el ámbito educativo, existen 3 propuestas teóricas pilares que definen el aprendizaje: Piaget, Vygotsky y Ausubel.

Piaget (1972), en su teoría sobre el desarrollo cognitivo, plantea que, en esta etapa para los niños construyen activamente su conocimiento a partir de la interacción con su entorno, lo cual se reivindica que el aula no sea un simple espacio de transmisión de contenidos, sino un espacio que permita la exploración, la motivación y la participación activa. En el caso de los niños de 5 años se encuentran en la etapa pre-operacional en el desarrollo cognitivo, desde los 2 a los 7 años aproximadamente. Dicha fase, es cuando el pensamiento del niño es intuitivo, simbólico y egocéntrico, es decir, el niño comprende el mundo principalmente desde su propia perspectiva y aún les resulta muy difícil ponerse en el lugar de los demás.

Por su parte, Vygotsky (1978), en su teoría sociocultural, plantea que el aprendizaje se logra potenciar en la medida en que el entorno social y cultural brinde mayor oportunidades de interacción y mediación. Asimismo, un ambiente para que sea acogedor, organizado y permita las interacciones de forma positiva se debe fomentar la motivación y el aprendizaje, mientras que, en un espacio desordenado y poco estimulante genera limitaciones para la curiosidad y el saber significativo. Bajo este enfoque, los niños de 5 años muestran una gran capacidad de aprendizaje guiado, lo que Vygotsky designa como la Zona de Desarrollo Próximo considerada como aquella distancia entre lo que el niño puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o alguien más capaz. El rol docente como mediador es clave, ya que

mediante la orientación, el modelamiento y el diálogo, ayuda al niño a lograr niveles de desarrollo cognitivo superiores.

Finalmente, Ausubel (1983), menciona que, dicho proceso se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con aquellos que ya posee, construyendo significados duraderos. Dicho proceso demanda un ambiente que proporcione la relación entre experiencias previas y nuevas a través de diversas actividades lúdicas, dinámicas y contextualizadas. No obstante, se evidencia que no se logra crear estas condiciones en su totalidad en las aulas de educación inicial. Aunque Ausubel no se concentró específicamente en una edad determinada, su teoría sobre el aprendizaje significativo es aplicable en la etapa del desarrollo infantil, ya que los niños intentan relacionar los nuevos conocimientos con lo que ya saben, construyendo significados personales a partir de sus experiencias cotidianas.

En síntesis, las principales teorías sobre el aprendizaje: Piaget, Vygotsky y Ausubel, los autores coinciden en que el aprendizaje infantil se construye de forma activa a través de la interacción con el entorno y las experiencias significativas. Piaget subraya la relevancia de un aula que promueva la exploración y la participación; Vygotsky destaca el papel del entorno sociocultural como mediador en el aprendizaje, indicando que un ambiente organizado y acogedor favorece la motivación; mientras que, Ausubel acentúa que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos saberes se integran con los previos mediante experiencias lúdicas y contextualizadas. Conjuntamente, dichas perspectivas demuestran que un ambiente de aula adecuado es esencial para potenciar el desarrollo integral y significativo de los niños.

2.2.7.1. Aprendizaje Significativo

En términos generales, el aprendizaje se concibe como la adquisición de nuevas conductas del hombre a partir de hábitos previos, el hombre como aquel aspecto activo durante el proceso a fin de lograr una mejor adaptación al medio tanto físico y social que se desenvuelve y se va integrando las actividades por un fin adaptativo.

Desde la perspectiva evolucionista, la teoría de Lamarck, que se denomina “Teoría de la Evolución Biológica” que se vincula con los planteamientos del

darwinismo. Ese proceso de asimilación es ocurre cuando los nuevos conocimientos se integra a los viejos conocimientos de modo que se expanda la experiencia de dicho saber (Collado González, 2020).

Por otro lado, David Paul Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense que nace 1918 considerado como gran teórico de la psicología constructivista. Su aporte, pone énfasis en la búsqueda de elaboración de la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene un alumno, es decir, el primer paso en la tarea de enseñar debe ser indagar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia. De esta manera, propone que la enseñanza no es un simple proceso memorístico sino que ese nuevo conocimiento ayuda al estudiante a que siga desarrollando y perfeccionando el conocimiento que lo que ya conoce previamente. Por ello, su forma de la educación no podía ser una transferencia unilateral de información como siempre se ha visto.

En consecuencia, su tipo de aprendizaje se ha denominado “Aprendizaje Significativo”. Esa significación que él destaca el aquel conocimiento verdadero que solo puede surgir cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos previos, es decir, esa nueva información asimilada hace que los conocimientos previos experimentados sean más sólidos y completos (Pinzón Arteaga, 2024).

No obstante, se presentan criticas considerables sobre la teoría de Ausubel destacándose lo siguiente:

- a) Falta de visión general: está centrada a los contextos formales de aprendizaje más no al proceso de aprendizaje espontáneo.
- b) Excesiva dependencia del conocimiento previo: se pone en duda cuando ocurre las lagunas en el conocimiento.
- c) Subestimación del papel de la motivación: se debe considerar la curiosidad y la motivación intrínseca por parte del estudiante.
- d) Dificultad para aplicar en entornos colaborativos: menciona solo aspecto desde lo individual más no en procesos colaborativos y grupales.
- e) Rígida estructura de enseñanza: se debe favorecer el descubrimiento y la indagación crítica del conocimiento para su adquisición.

No obstante, la teoría de Ausubel sigue siendo muy influyente en la enseñanza formal, específicamente, en las disciplinas que requieren una transmisión organizada y estructurada del conocimiento en los estudiantes que necesitan conectar nueva información con lo que ya saben para aprender de manera óptima (Pinzón Arteaga, 2024).

En definitiva, el aprendizaje significativo es fundamental ya que permite a los estudiantes construir conocimientos duraderos y con sentido, al relacionar la nueva información con sus saberes previos. A diferencia del aprendizaje memorístico y tradicional, este enfoque promueve la consolidación profunda de los contenidos y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores: análisis, la reflexión y la resolución de conflictos. Cuando los niños logran enlazar lo que aprenden con sus vivencias personales, el conocimiento toma mayor relevancia y se convierte en una herramienta útil en su vida cotidiana, fortaleciendo su motivación y la curiosidad por seguir aprendiendo.

Además, el aprendizaje significativo busca fomentar la autonomía y la participación activa por parte de los estudiantes en su proceso educativo. En el caso de los niños de educación inicial, este tipo de aprendizaje que se construye a través del juego, la exploración y la interacción con su entorno, permite la comprensión del mundo de manera natural y progresiva. Cabe señalar que, el rol del docente es fundamental, como adulto debe crear experiencias educativas que sean relevantes, contextualizadas y afectivamente positivas, sembrando no solo el desarrollo cognitivo, sino también lo socioemocional de los niños.

➤ **Nivel cognitivo en el aprendizaje**

Para lograr el nivel cognitivo en el aprendizaje se vincula con aquellas metas que se les indican a los estudiantes en el contexto educativo que permitan reflejar sus preferencias para desarrollar, conseguir y demostrar competencia en una determinada área a través de sus tareas académicas (López Vargas et al., 2023).

➤ **Nivel afectivo en el aprendizaje**

Lo esperado en el aprendizaje, de acuerdo con los parámetros de MINEDU (2023) indica que, las expectativas en los estudiantes es el nivel de confianza depositada en que cada estudiante, adecuadamente motivado, es capaz de aprender y de poner todo de su parte para continuar aprendiendo. Esto implica a través de la convicción de que las habilidades básicas pueden desarrollarse a través de la dedicación y el esfuerzo.

➤ **Nivel práctico en el aprendizaje**

Lo ideal durante el proceso de aprendizaje en la integración de lo teórico en lo práctico, es decir, ese proceso de adquisición de nuevos conocimientos se transformen destrezas y habilidades para el sujeto. Ese proceso consolidado permite el equilibrio del aprendizaje integral de cualquier estudiante en el aula (Cedeño Mendoza, 2023).

En términos generales, para la consolidación integral del aprendizaje de un estudiante debe considerar los 3 niveles: cognitivo, afectivo y práctico. A nivel cognitivo, un estudiante pueda adaptarse adecuadamente al ritmo del aula, relacionan conceptos nuevos con experiencias previas, explican con sus palabras lo aprendido y siguen las instrucciones para realizar su actividad. Por su parte, en el nivel socioafectivo, se disponga para aprender, se motive para realizar las actividades en el aula y expresa satisfacción por lo aprendido mostrando alegría por sus logros. Por último, en el nivel práctico, pueda utilizar lo aprendido en la vida cotidiana, participe en actividades prácticas como proyectos factibles, logre soluciones creativas ante circunstancias diarias, confíe en sus propias capacidades y demuestran autonomía para realizar sus actividades.

De acuerdo con lo anterior, los niveles del aprendizaje significativo de los estudiantes se son interrelacionados entre cognitivo, afectivo y práctico. En el nivel cognitivo, los alumnos desarrollan competencias al relacionar nuevos conocimientos con experiencias previas y aplicarlos en sus tareas académicas. En el nivel afectivo, se

destaca la motivación, la confianza y la disposición del estudiante para aprender, que se basa en la convicción, el esfuerzo y la dedicación permiten motivar para mejorar sus habilidades. Finalmente, el nivel práctico busca integrar la teoría con la acción, permitiendo que los aprendizajes se conviertan en destrezas útiles para la vida cotidiana. Finalmente, la articulación de dichos niveles favoreciendo un aprendizaje significativo, autónomo y equilibrado, potenciando el desarrollo integral del estudiante.

2.3.Base teórica metodológica

2.3.1. Bases Waldorf

Como pedagogía Waldorf está presente en 64 países a nivel mundial, con un total de 1092 que reflejan una significativa representación global del movimiento educativo ideado por Steiner. En este apartado se examinará el desarrollo que vivió este modelo educativo y la manera en que fomentó la traducción de la obra de Steiner desde el alemán a diversos idiomas (Quiroga, 2019).

Durante la década de 1960 surgieron iniciativas en Chile, Perú, Uruguay, y durante la década de 1970 en Colombia. Un elemento que justifica la tardanza de estos procedimientos radica en que la mayoría de las traducciones de la obra de Steiner han sido realizadas por individuos que forman parte de la antroposofía, es decir, que tienen conocimiento del pensamiento, el lenguaje y las categorías de Steiner. Todo esto impone dos requisitos de partida rigurosos: haber profundizado en el estudio de la obra de Steiner y dominar eficazmente dos idiomas (uno de ellos, el alemán) (Quiroga, 2019).

Como el profesor Waldorf es un narrador constantemente se emplea la narrativa libre como principal instrumento para el progreso del lenguaje como recurso didáctico, fomenta la manifestación de emociones y el crecimiento del lenguaje. Al incorporar el lenguaje oral desde los primeros niveles y ajustar el currículo a las fases del desarrollo, se puede incorporar el lenguaje oral. Asimismo, se genera un ambiente favorable para la autoexpresión y el fomento de competencias comunicativas en las áreas de escucha, escritura, lectura y expresión oral. Esta perspectiva integral promueve un aprendizaje completo, en el que los

niños pueden manifestar sus sentimientos, expandir su léxico y potenciar sus habilidades lingüísticas de forma armoniosa y natural (Montenegro, 2024).

De acuerdo con la Escuela Waldorf Aravaca (2023), se destacan dos instrumentos esenciales para fomentar la imaginación: el juego libre y la narración de historias. Por otro lado, se considera que la tecnología y la enseñanza académica temprana son adversarios de este desarrollo. Los educadores, desde la educación infantil hasta la secundaria, deben ser capacitados en el arte de la narración. En los niveles iniciales, los educadores relatan cuentos de hadas, mientras que en la secundaria, se enfocan en el contenido relevante a su programa de estudios. Cada etapa educativa tiene sus propios relatos, y siempre habrá una diferencia significativa entre un docente que se comunica con claridad, con buena dicción, utilizando pausas y evocando imágenes vívidas, y uno que se expresa de manera monótona o que prefiere dejar que un libro de texto hable en su lugar.

Este arte, que todo maestro Waldorf debe cultivar, potencia diversas habilidades en los niños. Una de las más importantes es la imaginación. Cuando un niño escucha una historia, debe crear sus propias imágenes mentales. Esto es completamente distinto a ver una película de Disney o escuchar una historia contada con destreza por un adulto. Tampoco es igual a leer en voz alta. Si el narrador conoce la historia lo suficiente como para contarla de memoria, significa que la ha internalizado, permitiendo que el oyente forme imágenes en su mente.

La mayoría de los participantes, el 85%, describieron el ambiente escolar y la atmósfera de aprendizaje en las escuelas Waldorf como agradable y beneficiosa, mientras que solo el 67% de los estudiantes de escuelas públicas estuvieron de acuerdo. La relación con el personal docente también fue evaluada de manera más favorable en las escuelas Waldorf, con un 75% de aprobación frente al 31% en las escuelas públicas. Es difícil determinar claramente cuánto del éxito se debe al sistema pedagógico y cuánto a las mejores condiciones iniciales de los estudiantes.

En términos generales, se considera que los efectos pedagógicos interactúan al igual que los factores del entorno residencial o familiar. El contexto social no es una explicación suficiente para el éxito académico; un hogar culto y con altos

niveles educativos no garantiza el éxito. Muchos aspectos de la pedagogía Waldorf han sido incorporados en todas las escuelas de Finlandia, un país que destaca en los estudios PISA.

Existe un amplio consenso entre los expertos, más allá de tipos de escuelas, estudiantes y docentes, sobre lo que constituye un ambiente óptimo de aprendizaje: un alto grado de iniciativa, amplia libertad creativa y apoyo. "Y esta combinación se observa en las buenas escuelas", afirmó el experto en educación Andreas Schleicher. Personalizar los caminos de aprendizaje, proporcionar retroalimentación motivadora y fomentar el aprendizaje mutuo entre estudiantes y docentes son elementos que el informe PISA ha identificado como claves para el éxito de los sistemas educativos modernos.

En síntesis, la razón por la cual la pedagogía Waldorf es efectiva está relacionada con el desarrollo y funcionamiento óptimo del cerebro, algo que va más allá de lo que Rudolf Steiner pudo saber en su época. Aunque Steiner, el fundador de la educación Waldorf, ofreció teorías convincentes sobre cómo los niños aprenden mejor, no fue hasta la aparición de tecnologías como la resonancia magnética que se pudo verificar o desafiar estas ideas con el nivel de precisión que tenemos hoy en día. En las últimas dos décadas, una gran cantidad de investigaciones en neurociencia ha proporcionado pruebas sólidas que apoyan las teorías de Steiner, incluidas varias de las bases de la Educación Waldorf. Hay tres aspectos que se relaciona el cerebro, la neurociencia y el aprendizaje efectivo a través del enfoque holístico, el juego y la conexión con la naturaleza.

El aprendizaje efectivo del cerebro ocurre cuando se cumplen tres condiciones simultáneamente: todo el cerebro participa en la actividad, las conexiones neuronales clave están adecuadamente desarrolladas y el cerebro está en un estado ideal de excitación. Comprender cómo evoluciona el cerebro es crucial para entender por qué estas tres consideraciones son fundamentales para el éxito de cualquier modelo educativo.

Como recurso pedagógico se emplea el juego libre y la conexión con la naturaleza. El juego es la actividad principal que los niños llevan a cabo en la

escuela, ¡los lugares destinados al juego son lugares de futuro! Mediante el juego, según la Escuela Waldorf Alicante (2021), destaca que los niños entienden la naturaleza y su entorno cultural a través de la imitación. Durante el juego, las características internas de lo que se imita cobran vida, estableciendo así una base para un conocimiento futuro del mundo. "Captar" se transforma en "Comprender".

Finalmente, la conexión con la naturaleza es fundamental para el pleno desarrollo de los niños. Disfrutar del tiempo al aire libre ofrece múltiples ventajas para la salud tanto física como mental, tales como la disminución del estrés, el fortalecimiento del sistema inmunitario y la elevación del ánimo. Asimismo, el contacto con el entorno natural estimula la curiosidad y el sentido de maravilla, que son vitales para el aprendizaje y el crecimiento emocional. Los pequeños pasan una porción considerable de su tiempo fuera del aula, explorando y adquiriendo conocimiento en ambientes naturales. Estas actividades no solo promueven la salud física, sino que también incentivan la curiosidad y la capacidad de observación (Escuela Waldorf Colombia, 2023).

Cabe destacar que, los ambientes y las aulas Waldorf se crean espacios cálidos, acogedores y artísticamente bien cuidados, donde se prioriza el uso de recursos naturales como madera, lana, algodón y cera de abeja. Cada ambiente es armónico y estéticamente agradables, con colores pasteles y suaves en las paredes, iluminación natural y una disposición que transmite tranquilidad. Por su parte, la mobiliaria es de tamaño adecuado para los niños y están diseñados de manera sencilla, fomentando la autonomía y el orden. Finalmente, cada entorno busca transferir seguridad y belleza, como elementos esenciales para el desarrollo integral en los primeros años de vida (Waldorf Aravaca.es, 2023).

También, las excursiones y campamentos son habituales en las instituciones Waldorf, ofreciendo a los alumnos la posibilidad de descubrir diversos ambientes naturales. Estas vivencias no solo tienen un valor educativo, sino que también refuerzan las relaciones interpersonales y fomentan la autonomía y la capacidad de adaptación.

En síntesis, la educación Waldorf proporciona un enfoque que trasciende el aprendizaje tradicional de libros y aulas, incorporando la naturaleza en todos los elementos de la enseñanza. Al promover una relación profunda y significativa con el entorno natural, este método educativo no solo favorece el desarrollo completo de los niños, sino que también los prepara para ser futuros guardianes del medio ambiente. Si estás interesado en un sistema educativo que aprecie la naturaleza y fomente un crecimiento equilibrado, la pedagogía Waldorf es una opción excelente. Te animamos a explorar más sobre este enfoque y a ver cómo puede influir positivamente en la vida de tu hijo.

2.3.2. Etapas evolutivas del desarrollo del ser humano.

De acuerdo con la teoría del psicólogo norteamericano Erik Erikson, el desarrollo humano se divide en las siguientes etapas fundamentales:

- ✓ Fase prenatal: que va desde la concepción hasta el nacimiento, formando los órganos y la estructura básica del cuerpo. Durante este período, el ser humano es altamente susceptible a influencias externas.
- ✓ Niñez: Desde el nacimiento hasta los 3 años, esta etapa se caracteriza por el inicio del control de los esfínteres y el desarrollo muscular. El niño depende de los demás y experimenta un rápido crecimiento físico.
- ✓ Primera infancia: entre los 3 a los 6 años, los niños comienzan a interactuar entre sí, mejoran sus habilidades motrices y su fuerza, y desarrollan un mayor autocontrol. También se vuelven más independientes y muestran comportamientos egocéntricos.
- ✓ Infancia intermedia: Abarcando de los 6 a los 12 años, esta fase se caracteriza por el desarrollo del pensamiento lógico, la reducción del egocentrismo, y el avance en el lenguaje y la memoria. Durante este tiempo, se forma la autoestima y el crecimiento físico se ralentiza.
- ✓ Adolescencia: Entre los 12 y los 20 años, ocurren cambios físicos significativos y rápidos. Los individuos comienzan a buscar su identidad propia.
- ✓ Edad adultez joven: Desde los 20 hasta los 40 años, muchas personas se casan y tienen hijos. Se consolidan la identidad personal y las capacidades intelectuales se vuelven más complejas.

- ✓ Edad adultez media: Entre los 40 y los 60 años, las personas a menudo reconsideran el propósito de su vida y comienzan a notar los primeros signos de deterioro físico.
- ✓ Edad adultez tardía: A partir de los 65 años, la mayoría de las personas mantienen buena salud mental y física, aunque experimentan un declive gradual. Durante esta etapa, se acepta el final de la vida.

Destacando las principales características evolutivas de los niños de 5 años abarcan aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales que marcan una etapa clave en su desarrollo integral. En el aspecto cognitivo, los niños muestran una mayor capacidad de atención y memoria, lo que les permite el seguimiento de instrucciones procedimental y la comprensión de conceptos complejos. Su pensamiento aún es preoperacional según Piaget, indicando que la forma de razonamiento es de forma concreta y egocéntrica, aunque comienzan a desarrollarse la capacidad de ver otras perspectivas. Les gusta hacer preguntas para opinar el porqué de las cosas, clasifican objetos por sus características y manifiestan interés por los números, las letras y las relaciones causa y efecto.

Por su parte, en el nivel socioemocional, los niños comienzan a regular sus emociones de forma progresiva y a distinguir lo que sienten, aunque aún requieren un guía y apoyo de un adulto para gestionar los niveles de frustración. Buscan agradar a los adultos y compañeros de su alrededor, disfrutan del trabajo grupal y valoran el reconocimiento social. Asimismo, comienzan a mostrar la empatía, la cooperación y la comprensión de las normas sociales, lo que les permite establecer relaciones estables y significativas con sus pares.

Con respecto a lo psicomotor, la coordinación motora fina y gruesa se encuentra más desarrollada evidenciando que son capaces de correr, saltar, trepar y mantener el equilibrio. Asimismo van desarrollando sus habilidades manuales, como recortar, dibujar, escribir su nombre y manipular objetos pequeños. Su crecimiento físico es constante, se observa mayor resistencia y autonomía en los movimientos cotidianos.

Por último, el proceso de adquisición del lenguaje se vuelve cada vez más fluido, estructurado, comprensivo y expresivo. Los niños logran establecer conversaciones más largas, usar tiempos verbales correctamente y posee un vocabulario más amplio. Además gustan de narrar historias, imaginar juegos de palabras y participar en diálogos grupales, lo que motiva las habilidades comunicativas y sociales.

2.3.2.1. Primer Septenio: (0 a 7 años)

Desde la perspectiva Waldorf, comprende desde el momento del nacimiento hasta los siete años de vida considerada como etapa fundamental para la formación del ser humano. Bajo esta lógica, durante estos primeros años de vida, el niño aprende especialmente a través de la imitación, el juego y la experiencia directa con su entorno. Es cuando el cuerpo físico se está formando con intensidad, por lo que se busca ofrecer experiencias que fortalezcan la salud, la motricidad, la percepción a través de los sentidos y el desarrollo de hábitos básicos de vida como la higiene, la alimentación y el sueño.

Como base en esta etapa es la imitación, los infantes no aprenden mediante explicaciones racionales ni por instrucción directa, sino que absorben profundamente las actitudes, gestos, emociones y acciones de quienes los cuidan y los educan. En efecto, el adulto se convierte en un modelo vivo de comportamiento, cuyas acciones cotidianas como hablar, trabajar, jugar y relacionarse influyen directamente en la formación moral, emocional y social del niño.

Además, la imitación en este periodo se comprende como una forma natural de conocimiento, mediante la cual el niño integra el mundo que lo rodea a partir del hacer y la experiencia sensorial. Por ello, en las aulas Waldorf priorizan actividades prácticas y artísticas como el juego libre, el dibujo, el canto, la jardinería y la cocina, que permiten al niño participar activamente del entorno para desarrollar su voluntad, concentración y sentido de comunidad. En tal sentido, la pedagogía Waldorf reconoce que todo lo que el niño ve, escucha y percibe dejando una huella profunda en su desarrollo integral, resaltando a la imitación como una herramienta esencial para formar seres humanos

equilibrados, creativos y conectados, especialmente, con lo natural.

Por su parte, este proceso educativo no se centra en el aprendizaje académico temprano, sino en experiencias que abran la fantasía, la creatividad y la conexión con la naturaleza. Se realizan actividades como el juego libre, el canto, los cuentos, la pintura, los ritmos, la jardinería y las manualidades. Dichas experiencias favorecen la formación de la voluntad, la capacidad de concentración y la confianza en sí mismos, configurando bases sólidas para aprendizajes posteriores a los siguientes septenios.

Cabe destacar que, el rol del educador en el primer septenio es esencial, actúa como modelo de vida para los niños, quien a través de sus gestos, palabras y acciones transmite valores y actitudes. Además, el ambiente debe ser armónico, cálido y seguro para que el niño absorba profundamente todo lo que percibe de su entorno en el aula. En síntesis, la pedagogía Waldorf busca que, durante estos primeros años de vida que los niños desarrollen una relación sana con el mundo, cultivando la imaginación, la curiosidad, la alegría y el respeto, como pilares que acompañarán su crecimiento integral.

2.4. Definiciones de términos clave

- ⇒ **Ambiente del aula:** También denominado ecología del aula; es aquel clima y la atmósfera general de un aula, contenidos de los factores contextuales ambientales/ecológicos, las variables, las influencias y las limitaciones que influye en la enseñanza y el aprendizaje.
- ⇒ **Clima del aula:** es aquella atmósfera general y global de un aula que incluye una complejidad de elementos que pueden ser condiciones físicas, situaciones o circunstancias y afectos psicológicos/mentales.
- ⇒ **Desarrollo Infantil:** Se refiere a las transformaciones graduales y constantes que experimenta el niño a partir del nacimiento, abarcando las siguientes áreas: el área Cognitiva (pensamiento, memoria, lenguaje), el área Motora (movimiento y coordinación) y el área Socioemocional (emociones, relaciones, identidad).
- ⇒ **Educación Inicial:** es una de las primeras fases educativas que precede a la educación primaria, dirigida a niños desde su nacimiento hasta los 5 a 6 años aproximadamente. Su propósito fundamental es favorecer el desarrollo completo: cognitivo, emocional, social y físico, a través de experiencias educativas relevantes, fomentando el aprendizaje mediante el juego, la exploración y la interacción.
- ⇒ **Ecología del aula:** sinónimo de ambiente del aula; es aquel clima y atmósfera general de un aula, comprendidos todos los factores contextuales ambientales, variables, influencias y limitaciones que impacta hacia la enseñanza y el aprendizaje.
- ⇒ **Variables climáticas:** son aquellos factores y elementos intangibles del ambiente del aula que determinan la atmósfera general y global de la enseñanza y el aprendizaje.

- ⇒ **Variables Contextuales:** son aquellos los grupos y categorías jerárquicas de atributos, que se clasifican en aspectos físicos, materiales, personales/interpersonales, escolares/institucionales y psicosociales.

- ⇒ **Variables instruccionales:** son aquellos factores y aspectos del ambiente del aula que influyen directamente y se relacionan con situaciones y circunstancias específicas de la enseñanza y el aprendizaje.

- ⇒ **Variables contextuales del estudiante:** son aquellos factores y aspectos del ambiente de aprendizaje del aula vincula con las actitudes, afectos, estados de ánimo, intereses y necesidades de los estudiantes.

- ⇒ **Variables contextuales de los docentes:** son aquellos factores y aspectos del entorno de enseñanza y aprendizaje en el aula que vinculan las actitudes de los docentes.

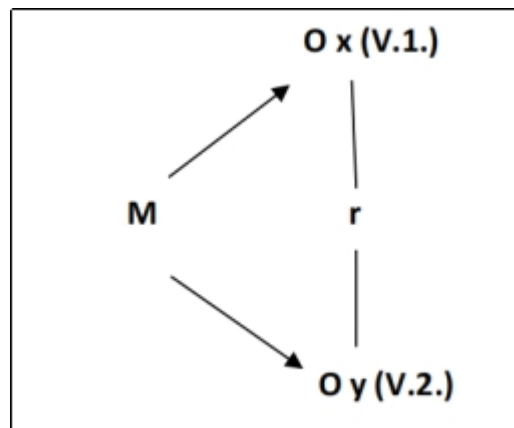
CAPÍTULO III.

3. Metodología de la Investigación

3.1 Enfoque de la investigación

De acuerdo con Hernández, et al (2014) cuando el enfoque es cuantitativo, se comprende como una serie de vivencias interpretativas que hacen que el mundo sea “visible”, lo modifican y lo transforma en un conjunto de representaciones a través de ficha de observación midiendo la realidad usando números y estadística. Asimismo, su nivel es descriptivo-correlacional. Su objetivo es hallar la relación o el nivel de vínculo que hay entre 2 o más variables dentro de la muestra en un contexto delimitado.

3.2 Diseño de investigación



Denotación:

M: muestra

Ox: V1: Ambiente del aula

Oy: V2: Aprendizaje Significativo

r: relación de variables

3.3 Población y muestra

3.3.1. Población

Para delimitar la población, Hernández, et al (2014) que se delimita de acuerdo con las características de los objetivos de la investigación, es decir, por razones prácticas del planteamiento inicial.

- Población: Estudiantes del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

3.3.2. La muestra

El siguiente proyecto empleará una muestra no probabilística, Hernández, et al (2014) afirma que, la selección de los sujetos no requiere de la probabilidad, sino de causas relacionadas con el fin de la investigación.

- Muestra: Un aula de 5 años seleccionada intencionalmente.
- Unidad de análisis: niños y niñas de 5 años y docentes de aula del nivel inicial.

3.4 Hipótesis y variables

3.4.1. Hipótesis: General y Específicas

El ambiente del aula influye positivamente en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

H.E.1: El ambiente del aula influye positivamente en el nivel cognitivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

H.E.2: El ambiente del aula influye positivamente en el nivel afectivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

H.E.3: El ambiente del aula influye positivamente en el nivel práctico en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

3.4.2. Variables

3.4.2.1. Variable 1: Ambiente del Aula

- **Definición Conceptual:** es aquel conjunto de condiciones físicas, sociales, emocionales y pedagógicas dentro del espacio escolar que influyen, positiva o negativo, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Definición Operacional:** La variable “Ambiente del aula” en el aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial, a través de lista de cotejo como la técnica observacional cuyo instrumento será dividida en 3 dimensiones subdividida en 12 ítems y encuesta con 10 preguntas a los docentes a cargo.

3.4.2.2. Variable 2: Aprendizaje Significativo

- **Definición Conceptual:** Desde la perspectiva ausubeliana, la información no se adquiere de forma memorística y aislada, es aquel proceso mediante el cual un sujeto incorpora nuevos conocimientos vinculándolos de manera coherente con los saberes previos otorgándoles un sentido y utilidad en su vida.
- **Definición Operacional:** La variable “Aprendizaje Significativo” de los estudiantes del nivel inicial de cinco años, a través de una ficha como la técnica observacional cuyo instrumento será dividida en 3 dimensiones subdividida en 15 ítems.

3.5. Instrumento

La técnica para la realización de este trabajo será la observación, de acuerdo con Hernández, et al (2014) indica que es una de las técnicas que permite detallar e identificar cómo es la interacción de los niños de la muestra y cómo desenvolverse de forma natural evitando la intervención por parte del investigador. Para medir variables

de esta investigación se utiliza la ficha de observación a modo de instrumento para la recolección de los datos de la muestra seleccionada en un momento determinado. Asimismo, para el registro del ambiente del aula se emplea la lista de cotejo con criterios especificados. Además, una encuesta de preguntas cerradas con el fin de indagar las perspectivas de los docentes de la institución.

3.6. Procesamiento y análisis de resultados

Los datos de esta investigación fueron a través de tablas de frecuencia y figuras para la representación de los resultados obtenidos que son características de la estadística descriptiva mediante el uso del Excel como programa informático. Asimismo, el análisis inferencial para la hipótesis general de la investigación con el uso del programa SPSS.

3.7. Aspectos Éticos de la Investigación

Para el proceso investigativo se considera vital el respeto rigurosamente los derechos de autor de las publicaciones científicas de los cuales se ha extraído información. Esto se realiza de acuerdo con lo estipulado en el OPTI propuesto por el Instituto "Schiller Goethe" para este año, que establece que se puede citar otras obras publicadas siempre y cuando se indique el origen y el autor. Estas citas se efectúan en conformidad con las prácticas aceptadas, dentro de los límites justificados para el propósito que se persigue, sin causar un perjuicio grave e injustificado a los intereses legítimos del autor o titular.

Desde la ética profesional del rol docente, he cumplido con lo determinado en el Código de Ética adhiriéndose a los principios de protección de las personas como la justicia, la integridad científica y la obtención de un consentimiento informado y expreso de los participantes de dicho estudio.

CAPÍTULO IV.

Presentación de resultados

4.1 Presentación de resultados

La primera fase de observación se realizó el día miércoles 17 de setiembre en horas de la mañana con la dinámica: “Conociendo las plantas de mi comunidad” dentro el aula de los niños de cinco años.

En término generales, el aula de 5 años se integran una pluralidad en el grupo de estilos de aprendizaje y de personalidades, cada uno de ellos representa un papel importante para el funcionamiento grupal. Por su parte, se observa que, algunos con niveles cognitivos con sus variaciones, con cierto nivel de autonomía de aprendizaje, algunos son sensibles a las reacciones y comportamientos del grupo pero siempre se orienta hacia la cooperación y apoyo entre ellos y resolver los conflictos, es decir, se evidencia que mayormente se logra una cohesión grupal.

Dicha cohesión no solo facilita un ambiente de aprendizaje más positivo, sino que también favorece el desarrollo socioemocional de cada niño. Al interactuar y colaborar con sus pares, los niños aprenden a valorar las diferencias y aprender a trabajar en equipo, habilidades sociales clave para lo largo de su vida. Por ello, el aula de 5 años se evidencia como en un microcosmos donde la diversidad y la cooperación se entrelazan, preparando a los niños para afrontar los desafíos del futuro más seguros y confiados.

En el segundo momento de observación, fue el viernes 19 de setiembre en horas de la mañana con la dinámica: “Jugamos en los sectores” con el fin de establecer comparaciones en el grupo seleccionado. Además, permitió encuestar a los docentes del inicial para conocer el panorama general.

Finalmente, se realizó un recorrido general en los diferentes espacios de la institución y dentro del aula con el fin de registrar detalles son los aspectos físicos como la inmobiliaria disponible, iluminación, limpieza y orden, así como los aspectos socioemocionales como las interacciones entre los pares y la docente a cargo y por último, los aspectos pedagógicos como las actividades y estrategias lúdicas que influyen durante el proceso de aprendizaje.

4.1.1. Encuesta aplicada a los docentes de la institución

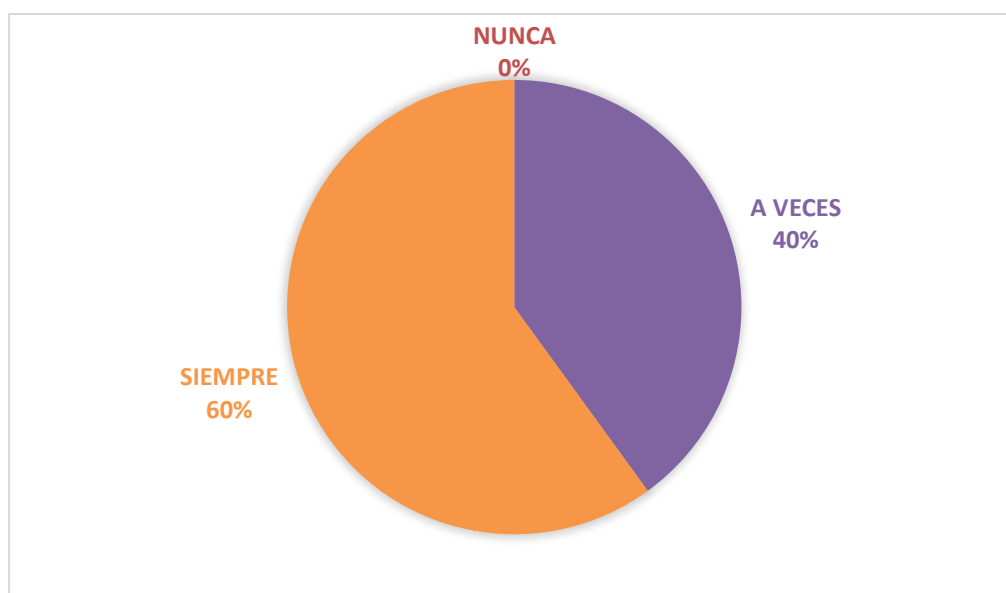
Pregunta N°1: ¿El ambiente físico del aula actual se considera seguro, agradable, limpio favoreciendo el respeto y diálogo en el proceso de aprendizaje?

Tabla 1.
Ambiente físico actual

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>A Veces</i>	2	40%
<i>Siempre</i>	3	60%
Total	5	100.00%

Fuente: respuestas de los docentes del inicial, 2025.

Gráfico 1.
Ambiente físico actual



De acuerdo con la tabla 1 y Gráfico 1, el 60% de las docente encuestadas indican que, “*Siempre*” el ambiente físico actual en el aula se considera seguro, agradable, limpio, favoreciendo el respeto y el diálogo en el proceso de aprendizaje. No obstante, el 40% de las docente encuestadas indican que, el ambiente físico actual del aula debe mejorar progresivamente.

Pregunta N°2: ¿Las áreas empleadas para el aprendizaje están organizadas y equilibradas de acuerdo con sus materiales didácticos respectivos?

Tabla 2.

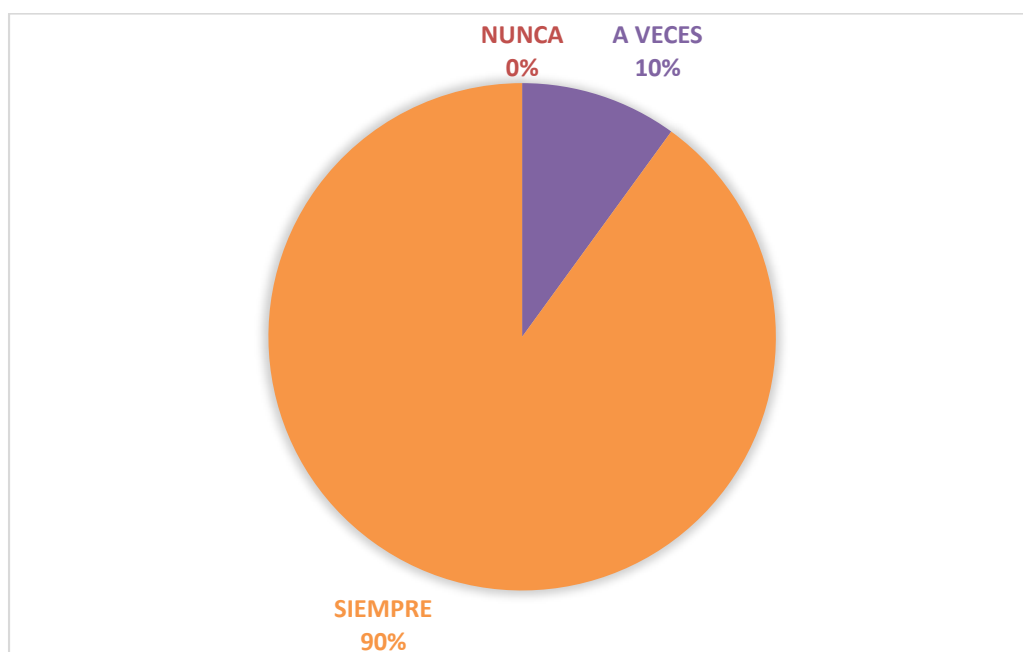
Orden y planificación del ambiente

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>A Veces</i>	1	10%
<i>Siempre</i>	4	90%
Total	5	100.00%

Fuente: respuestas de los docentes del inicial, 2025.

Gráfico 2.

Orden y planificación del ambiente



De acuerdo con la tabla 2 y Gráfico 2, el 90% de las docentes encuestadas indican que, “*Siempre*” las áreas empleadas para el aprendizaje están organizadas y equilibradas de acuerdo con sus materiales didácticos respectivos. Sin embargo, el 10 % evidencian lo contrario al respecto.

Pregunta N°3: ¿Los materiales didácticos disponibles están en buenas condiciones?

Tabla 3.

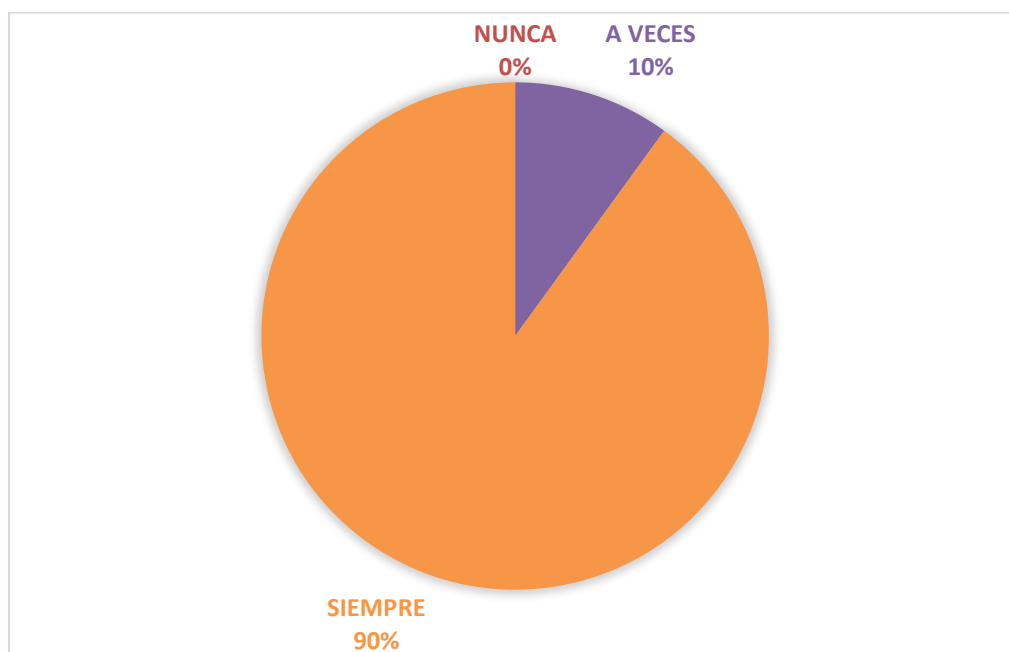
Condiciones de los materiales

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>A Veces</i>	1	10%
<i>Siempre</i>	4	90%
Total	5	100.00%

Fuente: respuestas de los docentes del inicial, 2025.

Gráfico 3.

Condiciones de los materiales



De acuerdo con la tabla 3 y Gráfico 3, el 90% de las docentes encuestadas indican que, “*Siempre*” los materiales didácticos disponibles y en buenas condiciones. Por el contrario, el 10% indican que, “*A veces*” los materiales didácticos están buenas condiciones.

Pregunta N°4: ¿Los niños tienen un buen ritmo de aprendizaje?

Tabla 4.

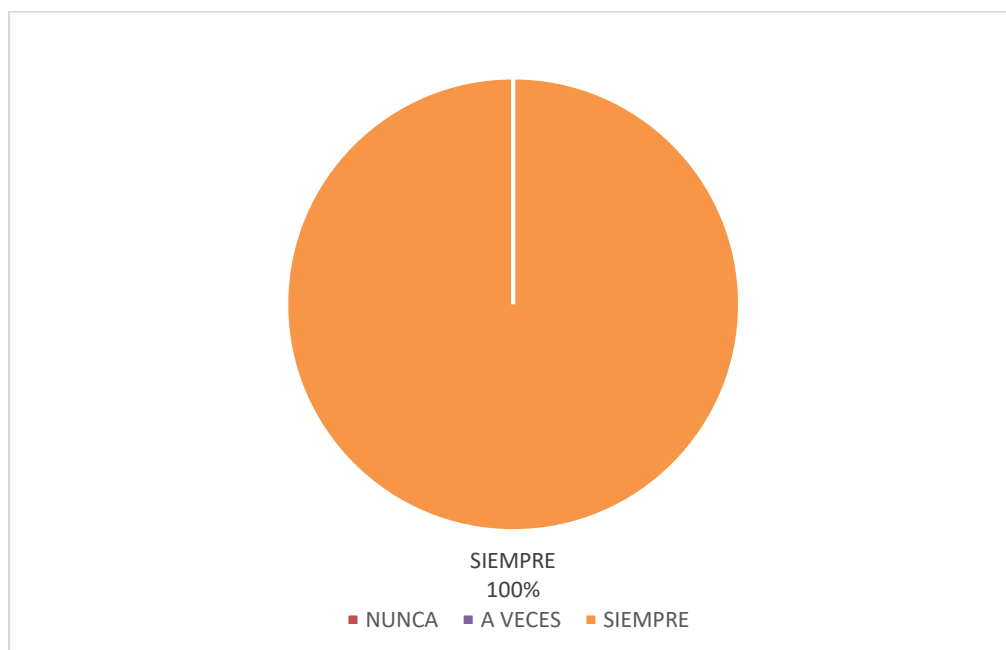
Ritmo de aprendizaje

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>A Veces</i>	0	0%
<i>Siempre</i>	5	100%
Total	5	100.00%

Fuente: respuestas de los docentes del inicial, 2025.

Gráfico 4.

Ritmo de aprendizaje



De acuerdo con la tabla 4 y Gráfico 4, el 100% de las docentes encuestadas indican que, “*Siempre*” los estudiantes tienen un buen ritmo de aprendizaje, es decir, una comprensión adecuada de la información sin generar frustración.

Pregunta N° 5: ¿Los nuevos conocimientos adquiridos de cada niño son integrados de manera eficiente y eficaz?

Tabla 5.

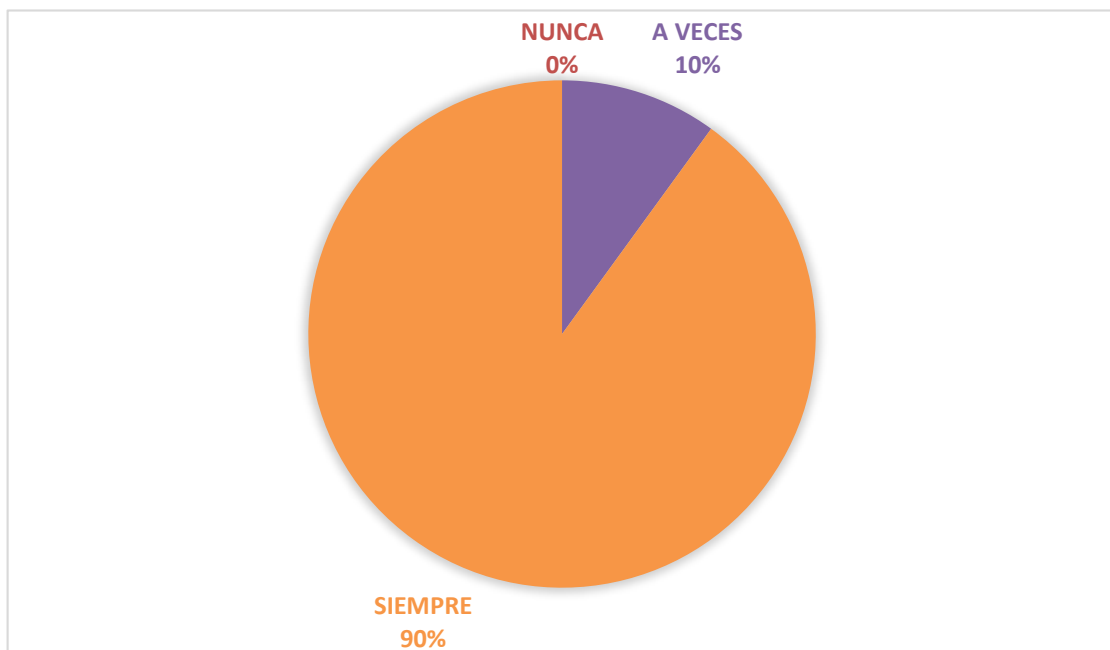
Adquisición de los conocimientos

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>A Veces</i>	1	10%
<i>Siempre</i>	4	90%
Total	5	100.00%

Fuente: respuestas de los docentes del inicial, 2025.

Gráfico 5.

Adquisición de los conocimientos



De acuerdo con la tabla 5 y Gráfico 5, el 90% de las docentes encuestadas indican que, los nuevos conocimientos adquiridos de cada niño son integrados de manera eficiente y eficaz. Por su parte, el 10% indica lo contrario, es decir, que se presentan dificultades.

Análisis de resultados sobre la perspectiva de las docentes

En términos generales, de acuerdo los resultados de la encuesta, evidencia que el ambiente del aula presenta condiciones mayormente favorables en el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños de 5 años. En primer lugar, un 60% de las docentes considera que el ambiente físico es seguro, limpio y agradable, lo que favorece el respeto, el diálogo y la concentración durante las actividades. No obstante, un 40% señalan que la necesidad de mejorar progresivamente algunos aspectos del entorno físico, lo que indica que aún existen oportunidades para optimizar en la infraestructura y la organización del espacio.

Además, se evidencia un alto nivel de satisfacción respecto a la organización de las áreas de aprendizaje, el 90% de las docentes afirman que los espacios están adecuadamente estructurados y contar con materiales equilibrados y adecuados para cada actividad. Por su parte, el 90% consideran que los materiales didácticos se encuentran en buenas condiciones, lo cual garantiza experiencias educativas efectivas y seguras, aunque un pequeño porcentaje representado con un 10% reconocen deficiencias en su mantenimiento y disponibilidad.

Por último, el 100% de las docentes encuestadas coinciden que los niños mantienen un buen ritmo de aprendizaje, lo que sugiere un clima educativo positivo y propicio para el desarrollo cognitivo. Finalmente, el 90% asegura que los conocimientos adquiridos por los niños son utilizados de manera eficiente, lo que evidencia que una apropiación significativa de los saberes y una adecuada aplicación de los mismos en diversas situaciones. Conjuntamente, los resultados reflejan una aproximación que la relación positiva entre el ambiente del aula y el aprendizaje significativo, confirmando la importancia de mantener espacios bien organizados, estimulantes y emocionalmente seguros.

4.1.2. Resultados sobre las condiciones del ambiente del aula

Tabla 6.

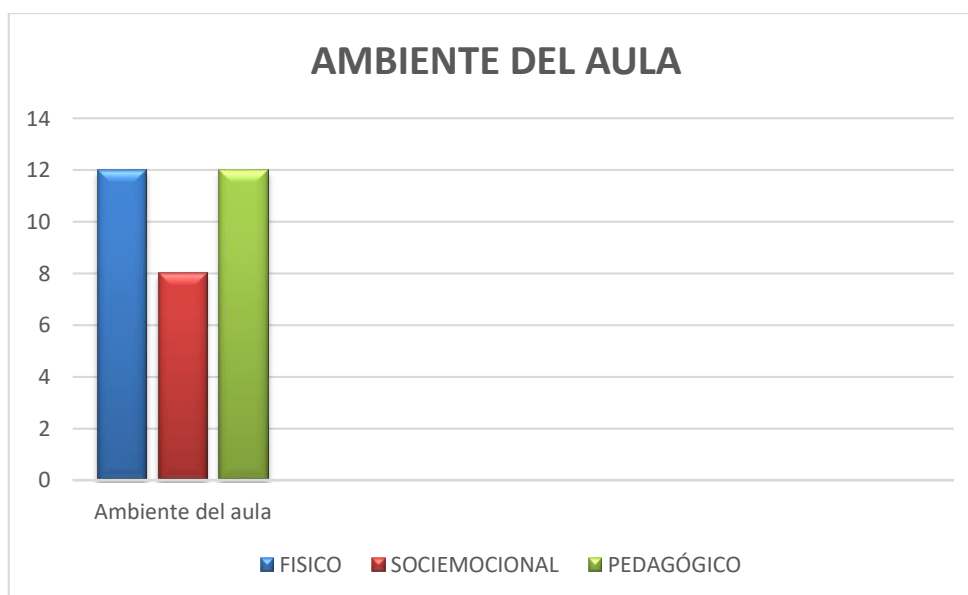
Baremo de Valoración para la Variable 1: “Ambiente del Aula”

PUNTUACIÓN OBTENIDA	VALORACIÓN
0-4	Bajo
5-8	Medio
9-12	Alto

Fuente: Registro de la lista de cotejo, 2025.

Gráfico 6.

Puntuación Variable 1: “Ambiente del Aula”



De acuerdo con la tabla 6 y Gráfico 6, las condiciones físicas del aula se encuentran en un nivel “alto” obteniendo 12 puntos en total, es decir, se observa un aula adaptada a los niños de acuerdo con su edad y tamaño, organizada, limpia, iluminada, segura donde sus sectores están especificados. Por su parte, el aspecto socioemocional se encuentra en un nivel “medio” obteniendo 8 puntos en total, a pesar de que se observa una dinámica grupal amable, se presentan dificultades en las interacciones. Finalmente, las estrategias pedagógicas se encuentran en un nivel “alto” obteniendo 12 puntos en total, es decir, las docentes adaptan las actividades según las necesidades de cada niño y aplican estrategias variadas, lúdicas y creativas que fomenten la participación de todos.

4.1.3. Resultados del aprendizaje significativo de los niños

Tabla 7.

Nivel de Logro del Aprendizaje

Letra de calificación	Descripción	Puntuación	Muestra
<i>Letra A</i>	Logro Esperado	8-10	11
<i>Letra B</i>	En proceso	4-7	11
<i>Letra C</i>	En inicio	0-3	0
TOTAL			22

Fuente: Elaboración Propia, 2025

En términos generales, de acuerdo con los criterios de MINEDU, el nivel de logro del aprendizaje se observa que, 11 de los niños de la muestra observada posee un nivel de “logro esperado” de aprendizaje y 11 de ellos, se encuentran “en proceso” respectivamente (Ver Gráfico 7).

Gráfico 7.

Nivel de Logro del Aprendizaje

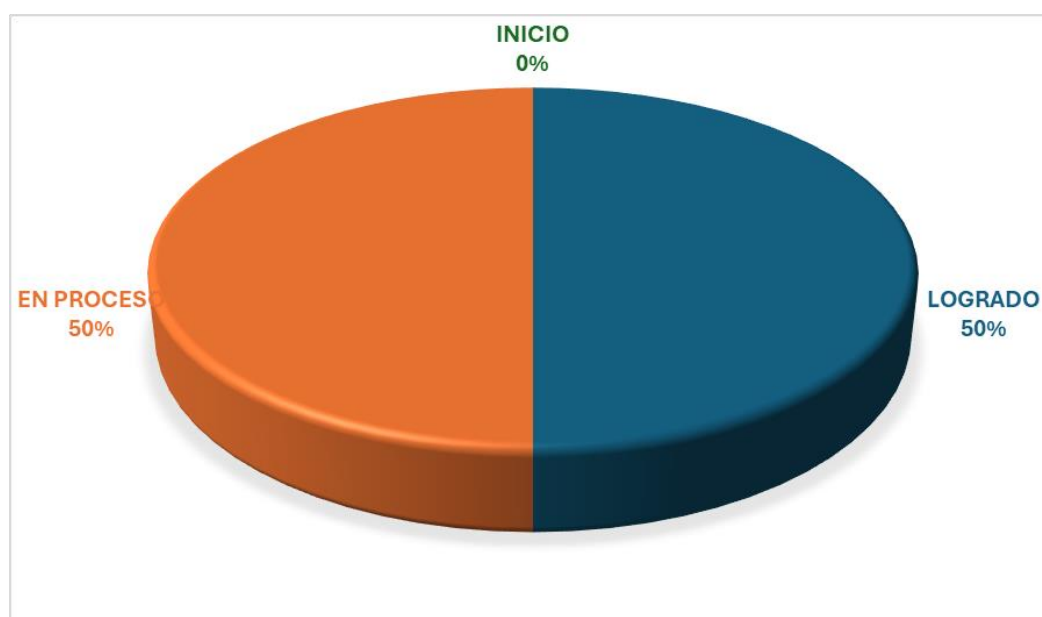


Tabla 8.

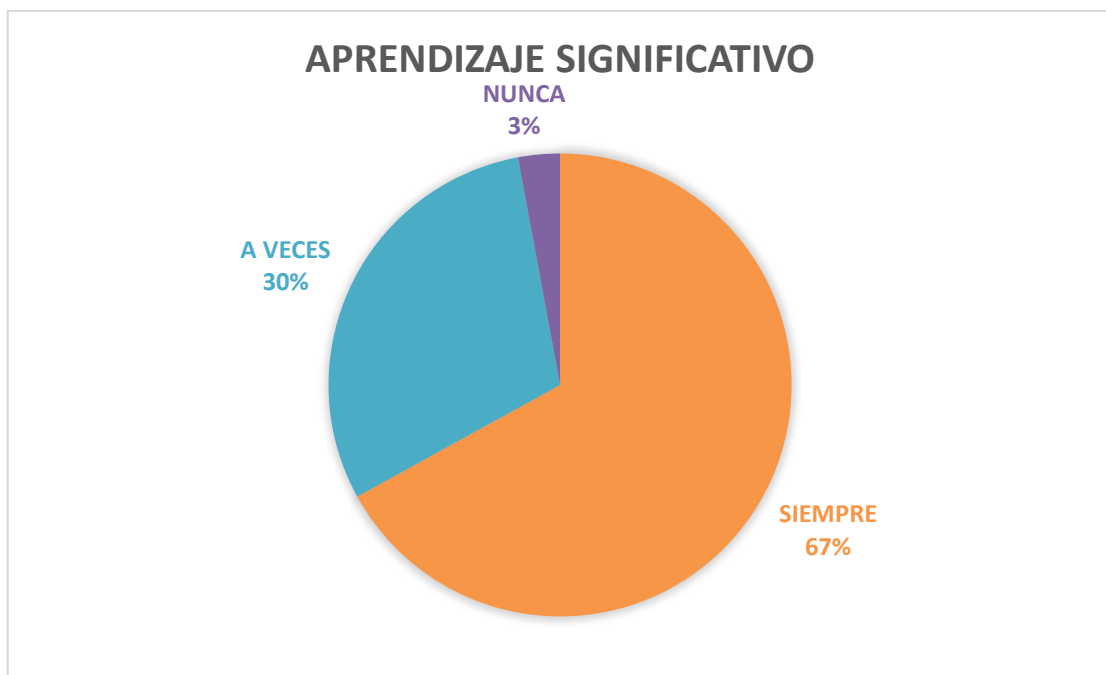
Distribución de niveles de la V2: Aprendizaje Significativo

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Siempre</i>	218	69%
<i>A veces</i>	96	31%
<i>Nunca</i>	9	3%
Total	314	100%

Fuente: Elaboración Propia, 2025

Gráfico 8.

Variable 2: “Aprendizaje Significativo”



De acuerdo con la tabla 8 y Gráfico 8, el 67% de los niños de la muestra, se evidencia que “*Siempre*” logran un aprendizaje significativo considerando que, su comprensión, la retención a largo plazo y logran aplicar en diferentes contextos lo aprendido. Por su parte, el 30% de los niños “*A veces*” logran un aprendizaje significativo, es decir, presentan dificultades para la comprensión, la retención a largo plazo y logran aplicar en diferentes contextos lo aprendido. Solo el 3% “*nunca*” consolidar lo aprendido.

Tabla 9.

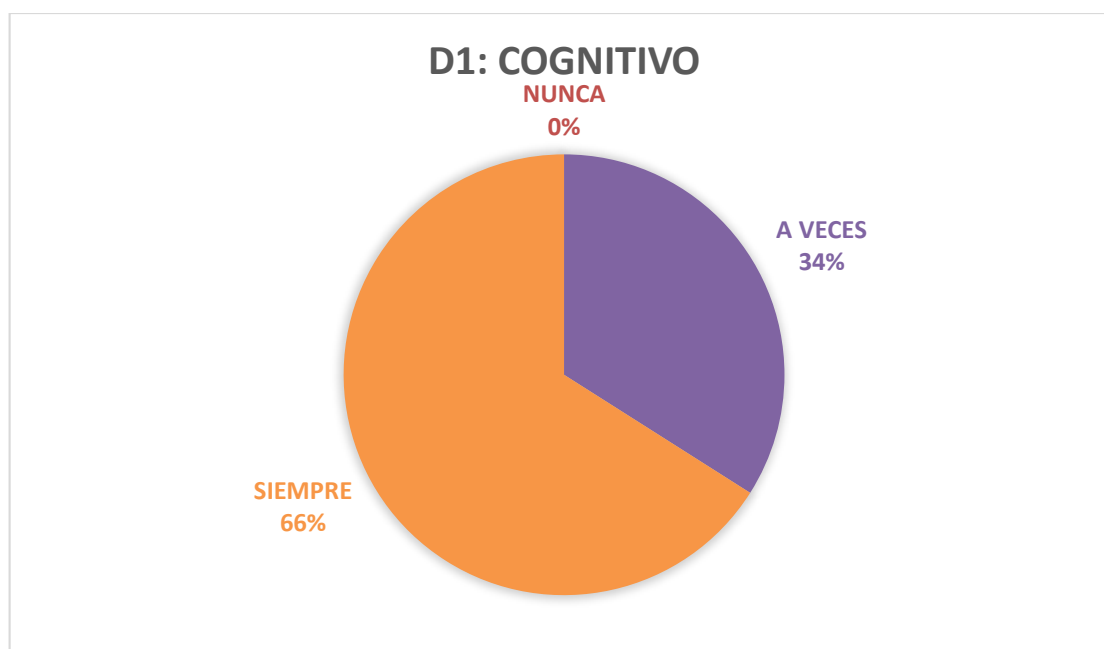
Distribución de niveles de la D1: Cognitivo

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>A Veces</i>	37	34%
<i>Siempre</i>	73	66%
Total	110	100.00%

Fuente: Elaboración Propia, 2025

Gráfico 9.

D1: Cognitivo



De acuerdo con la tabla 9 y Gráfico 9, el 66% de los niños de la muestra evidencian un nivel cognitivo, es decir, se adaptan adecuadamente al ritmo del aula, relacionan conceptos nuevos con experiencias previas, explican con sus palabras lo aprendido y siguen las instrucciones para realizar su actividad. Por su parte, el 34% de los niños de la muestra evidencian un nivel cognitivo con ciertas dificultades.

Tabla 10.

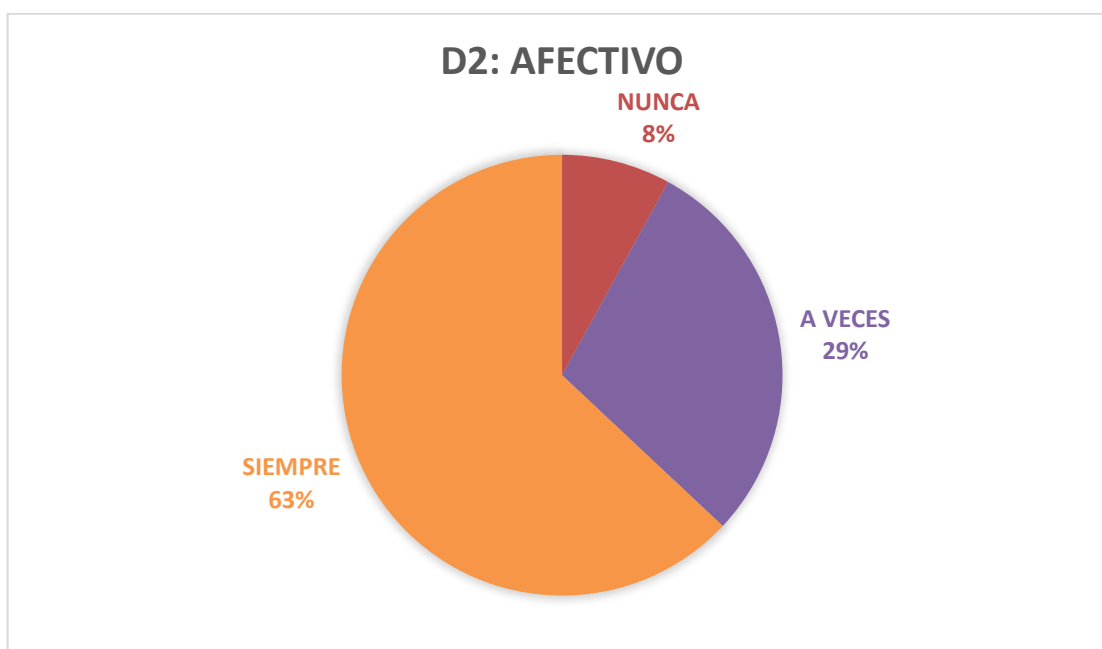
Distribución de niveles de la D2: Afectivo

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Nunca</i>	9	8%
<i>A Veces</i>	32	29%
<i>Siempre</i>	69	63%
Total	110	100.00%

Fuente: Elaboración Propia, 2025

Gráfico 10.

D2: Afectivo



De acuerdo con la tabla 10 y Gráfico 10, el 63% de los niños de la muestra evidencian un nivel afectivo, “*Siempre*” se disponen para aprender, se motiva para realizar las actividades en el aula y expresa satisfacción por lo aprendido mostrando alegría por sus logros. No obstante, el 29% de los niños de la muestra evidencian un nivel afectivo, “*A veces*” presentan dificultades para realizar y motivarse para las actividades dentro del aula.

Tabla 11.

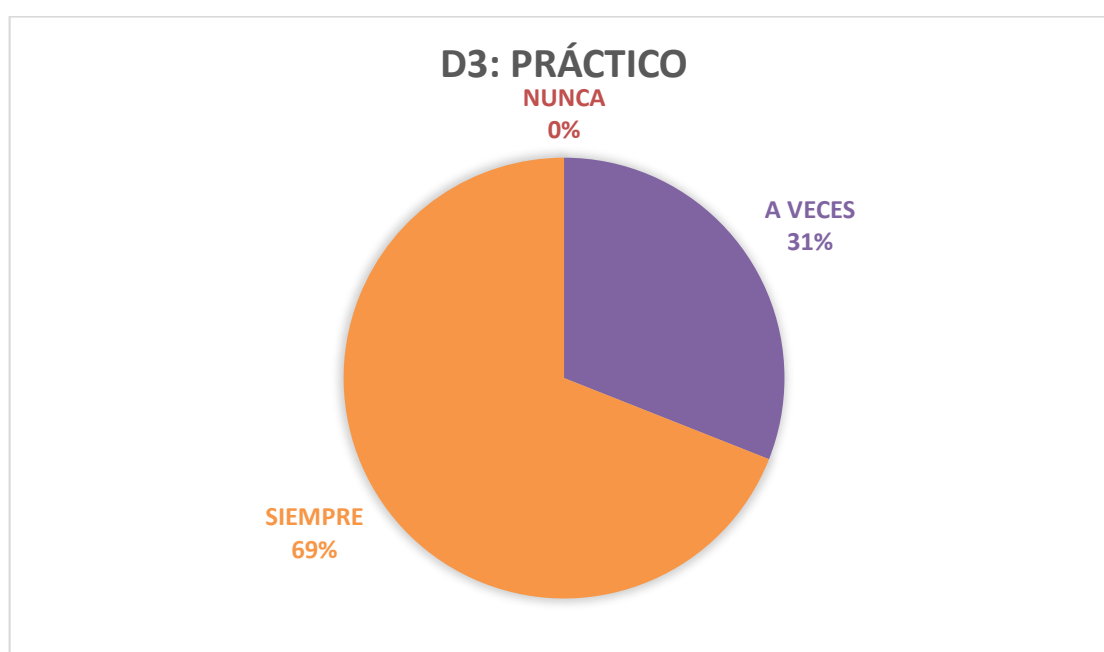
Distribución de niveles de la D3: Práctico

<i>Escala</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Nunca</i>	0	0%
<i>A Veces</i>	34	31%
<i>Siempre</i>	76	69%
Total	110	100.00%

Fuente: Elaboración Propia, 2025

Gráfico 11.

D3: Práctico



De acuerdo con la tabla 11 y Gráfico 11, el 69% de los niños de la muestra evidencian como nivel práctico, es decir, “*Siempre*” utilizan lo aprendido en la vida cotidiana, participan en actividades prácticas como juegos y experimentos, logran soluciones creativas ante circunstancias diarias, confía en sus propias capacidades y demuestran autonomía para realizar sus actividades. Por el contrario, el 31% de los niños “*A veces*” evidencian dificultades en lo práctico.

4.2 Pruebas de hipótesis y sub-hipótesis

Ho. El ambiente del aula no influye positivamente en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

Ha. El ambiente del aula influye positivamente en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

Regla de decisión: Si la prueba de contrastación de hipótesis arroja una significancia mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula; caso contrario, si la significancia es menor a 0.05, se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 12.

Prueba de Hipótesis General

<i>Tamaño de muestra (n)</i>	<i>Grados de libertad (n - 2)</i>	<i>Nivel de confianza (α)</i>	<i>Valor crítico t ($\alpha/2, n - 2$)</i>	<i>Estadístico de prueba (t)</i>	<i>Valor Rho de Spearman (ρ)</i>
22	20	0.05	2.11093204	6.000977188	0.73341

Con base en la prueba de Rho de Spearman ($\rho = 0.73341$) con una muestra de 22 estudiantes, se observa una correlación positiva entre el ambiente del aula y el aprendizaje significativo. Con respecto al estadístico de prueba (6.000977188) es mayor que el valor crítico de la prueba t de Student (2.11093204) para 20 grados de libertad y un nivel de confianza del 0.05. Esto muestra que la correlación observada es estadísticamente significativa. Por lo tanto, hay evidencia para concluir que existe una marcada correlación entre las dos variables.

Prueba de la Hipótesis Específica 1

Ho. El ambiente del aula no influye positivamente en el nivel cognitivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

Ha. El ambiente del aula influye positivamente en el nivel cognitivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

Regla de decisión: Si la prueba de contrastación de hipótesis arroja una significancia mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula; caso contrario, si la significancia es menor a 0.05, se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 13.

Valores de Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman: D1V1-V2

		Correlaciones		
			Ambiente del aula	Aprendizaje Significativo
Rho de Spearman	Ambiente del aula	Coeficiente de Correlación	1	,733
		Sig. (Bilateral)		,001
		N	22	22
	Aprendizaje Significativo	Coeficiente de Correlación	,733	1
		Sig. (Bilateral)	,001	
		N	22	22
** La correlación es significativa en el nivel de 0,01 (bilateral).				

Con base en la prueba de Rho de Spearman ($\rho = 0.733$) con una muestra de 22 estudiantes, se observa una correlación positiva fuerte entre el ambiente del aula que influye en el nivel cognitivo de los niños.

Prueba de la Hipótesis Específica 2

Ho. El ambiente del aula no influye positivamente en el nivel afectivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

Ha. El ambiente del aula influye positivamente en el nivel afectivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

Regla de decisión: Si la prueba de contrastación de hipótesis arroja una significancia mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula; caso contrario, si la significancia es menor a 0.05, se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 14.

Valores de Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman: D2V1-V2

		Correlaciones		
			Ambiente del aula	Aprendizaje Significativo
Rho de Spearman	Ambiente del aula	Coeficiente de Correlación	1	,652
		Sig. (Bilateral)		,001
		N	22	22
	Aprendizaje Significativo	Coeficiente de Correlación	,652	1
		Sig. (Bilateral)	,001	
		N	22	22

** La correlación es significativa en el nivel de 0,01 (bilateral).

Con base en la prueba de Rho de Spearman ($\rho = 0.652$) con una muestra de 22 estudiantes, se observa una correlación positiva moderada entre el ambiente del aula y el nivel afectivo de los niños.

Prueba de la Hipótesis Específica 3

Ho. El ambiente del aula no influye positivamente en el nivel práctico en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

Ha. El ambiente del aula influye positivamente en el nivel práctico en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla

Regla de decisión: Si la prueba de contrastación de hipótesis arroja una significancia mayor a 0.05, se acepta la hipótesis nula; caso contrario, si la significancia es menor a 0.05, se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 15.

Valores de Coeficiente de Correlación de Rho de Spearman: D3V1-V2

		Correlaciones		
			Ambiente del aula	Aprendizaje Significativo
Rho de Spearman	Ambiente del aula	Coefficiente de Correlación	1	,631
		Sig. (Bilateral)		,001
		N	22	22
	Aprendizaje Significativo	Coefficiente de Correlación	,631	1
		Sig. (Bilateral)	,001	
		N	22	22

** La correlación es significativa en el nivel de 0,01 (bilateral).

Con base en la prueba de Rho de Spearman ($\rho = 0.631$) con una muestra de 22 estudiantes, se observa una correlación positiva moderada entre el ambiente del aula y el nivel práctico de los niños.

4.3. Análisis final

Las investigaciones revisadas como Vargas (2020) en su investigación que indican, que cuando existe un ambiente adecuado en el aula junto con la preparación correspondiente de la maestra a cargo son elementos fundamentales para que los niños puedan llevar a cabo su trabajo, especialmente, en lo que se refiere al equilibrio entre los materiales y el mobiliario, es decir, su disposición y decoración del espacio.

Asimismo, Mejía Caicedo (2020) en su investigación que, si existe una relación entre el espacio educativo y en la enseñanza de los estudiantes. Finalmente, Acuña Dué y sus investigadores (2022), se evidenció que, si existe un ambiente interactivo, abierto, ideal, coherente y óptimo para que los estudiantes se desarrollen hacia un aprendizaje significativo y una buena convivencia escolar.

Como lo indica, Huacchillo (2020) en su tesis resalta que, el rol de los maestros será configurar un ambiente en el aula óptimo y positivo a todas las actividades a diaria.

Así como lo propuesto, se destaca que, el 67% de los niños de la muestra, se evidencia que “Siempre” logran un aprendizaje significativo considerando que, su comprensión, la retención a largo plazo y logran aplicar en diferentes contextos lo aprendido debido a que el ambiente el aula lo permite llevar a cabo de forma óptima.

Por su parte, Román y Gómez (2023) en su investigación indican que, un 90% coinciden en que las condiciones físicas del aula afectan en los estudiantes y, por último, un 73% indican que, como criterio esencial para el ambiente del aula que los estudiantes debe ser estimulante.

De igual modo se evidencia en la investigación propuesta que, el 60% de las docente encuestadas indican que, “Siempre” el ambiente físico actual del aula se considera seguro, agradable y limpio, favoreciendo el respeto y el diálogo en el proceso de aprendizaje.

Por último, Romero (2021) en su planteamiento concluyó que, las características del ambiente del aula influyen en la dinámica grupal.

De esta manera, se rectifica que, con los resultados sobre el 63% de los niños de la muestra evidencian un nivel afectivo, “Siempre” se disponen para aprender, se motiva para realizar las actividades en el aula y expresa satisfacción por lo aprendido mostrando alegría por sus logros.

4.4. Conclusiones

Conclusión general:

En términos generales, de acuerdo con los criterios de MINEDU, el nivel de logro del aprendizaje se observa que, 11 de los niños de la muestra observada posee un nivel de “logro esperado” de aprendizaje y 11 de ellos, se encuentran “en proceso” respectivamente. Quiere decir que, el 50% de los estudiantes se encuentra en un nivel de aprendizaje esperado y el resto, representado por el 50% se encuentra en proceso.

Con base al resultado de Rho de Spearman ($\rho = 0.73341$) con una muestra de 22 estudiantes, se observa una correlación positiva entre el ambiente del aula y el aprendizaje significativo. En efecto, no se acepta la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, que existe una marcada correlación entre las variables. Por lo tanto, se responde al objetivo general planteado.

Los resultados obtenidos reflejan la importancia del ambiente del aula como un factor determinante en el aprendizaje significativo de los niños de cinco años. El hecho de que exista una correlación positiva alta entre ambas variables evidencia que un entorno educativo organizado, seguro y estimulante favoreciendo claramente en la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la motivación hacia el aprendizaje. Dicho hallazgo, reafirma que el aprendizaje no depende únicamente de los contenidos y estrategias pedagógicas, sino también de las condiciones físicas, emocionales y metodológicas que rodean al estudiante.

Por su parte, el resultado de que el 50% de los niños alcance el “logro esperado” y el otro 50% se encuentre “en proceso” pone en evidencia la necesidad de fortalecer adecuadamente las prácticas docentes y la gestión en el ambiente educativo. Es fundamental que los docentes reflexionen sobre cómo su forma de organizar el espacio, interactuar con los estudiantes y seleccionar materiales puede impactar en los resultados del aprendizaje.

Conclusiones Específicas:

- a) Con base al resultado de Rho de Spearman ($\rho = 0.733$) con una muestra de 22 estudiantes, se observa una correlación positiva fuerte entre el ambiente del aula que influye en el nivel cognitivo de los niños. Además, el 66% de los niños de la muestra, evidencian un nivel cognitivo, es decir, logran consolidar saberes nuevos con los nuevos adquiridos en el aula de clases.

- b) Con base al resultado de Rho de Spearman ($\rho = 0.652$) con una muestra de 22 estudiantes, se observa una correlación positiva moderada entre el ambiente del aula y el nivel afectivo de los niños. Asimismo, el 63% de los niños de la muestra, se evidencia un nivel afectivo, es decir, existe relaciones interpersonales y grupales óptimas en el aula.

- c) Con base al resultado de Rho de Spearman ($\rho = 0.631$) con una muestra de 22 estudiantes, se observa una correlación positiva moderada entre el ambiente del aula y el nivel práctico de los niños. Por su parte, el 69% de los niños de la muestra, evidencian un nivel práctico, es decir, lo aprendido logra aplicarse en situaciones de la vida cotidiana.

Se comprueba que, un ambiente del aula se compone de tres dimensiones fundamentales: el aspecto físico: disposición del espacio, iluminación, ventilación y materiales que favorecen comodidad y la concentración; el aspecto socioemocional, que se vincula con la creación de un clima auténtico donde los estudiantes les permite sentirse seguros, valorados y motivados hacia el aprendizaje en colaboración; y finalmente, el aspecto pedagógico, busca organizar el entorno educativo estimulante para explorar, crear y desarrollarse integralmente. Conjuntamente, dichos aspectos contribuyen a un ambiente armónico que beneficia el aprendizaje significativo y el desarrollo personal de los estudiantes.

4.5.Recomendaciones

Recomendación general:

Se recomienda a las instituciones educativas estatales priorizar la creación de ambientes acogedores, estimulantes y organizados, en los que se logre una mejor interacción, el respeto y la motivación de los niños y niñas. Asimismo, permite que un mayor número de niños alcance el nivel esperado de aprendizaje significativo.

Recomendaciones Específicas:

➤ Para los docentes a cargo:

Promover y ejecutar estrategias pedagógicas basadas con el juego, la exploración y el aprendizaje activo, que permitan a los niños fortalecer y vincular los nuevos saberes con los experiencias previas. También, se les sugiere diversificación de las actividades con materiales didácticos innovadores y animar la retroalimentación constante, para certificar que todos los estudiantes alcancen un ritmo de aprendizaje óptimo.

➤ Para los directivos de las instituciones:

Promover la adecuación y mejora del ambiente físico del aula, respondiendo hacia espacios organizados, seguros, limpios y estimulantes que beneficien el desarrollo integral de los niños. De esta forma, ofrecer capacitaciones continuas para los docentes en metodologías activas y en el bosquejo de ambientes de aprendizaje significativo, acentuando la relación positiva que se evidenció en los resultados del estudio.

➤ Para los padres de familias y tutores a cargo:

Animar desde el hogar a través de un entorno de apoyo que integre lo aprendido en el aula, mediante actividades como la lectura en familia, juegos educativos y conversaciones a diario que vincule con los conocimientos escolares. Conjuntamente, mantener una comunicación continua y cercana con los docentes de sus hijos para dar seguimiento al progreso de los niños permitiendo favorecer vivamente en su proceso de aprendizaje significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuña Due, C., Bustos, N., Cartes, L., Cisterna, C. y Gutiérrez, F. (2022). *Ambiente En El Aula Y Su Relación Con La Construcción De Aprendizajes Significativos*. [Tesis de Educación, Universidad del Bío-Bío]. Repositorio UBIOBIO.

http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1887/1/Acuna_Due_Carmen.pdf

Angulo, V. (2024). El Ambiente Físico de la Sala de Clases: Un Ámbito de Prácticas Inclusivas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 18(1), 213-226.

<https://dx.doi.org/10.4067/s0718-73782024000100213>

American Psychological Association (2025). Los Comportamientos de Niños de 3 a 5 Años. *Portal web*.

<https://www.apa.org/act/resources/espanol/comportamientos-5-anos>

ArchDaily Perú (2025). Mejorando el entorno educativo con el enfoque de Reggio Emilia. *Portal ArchDaily*. <https://www.archdaily.pe/pe/943861/mejorando-el-entorno-educativo-con-el-enfoque-de-reggio-emilia>

Arias, J. (2021). *Diseño y metodología e la investigación*. [Archivo PDF]. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf

Ausubel, D. P. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. New York: Grune & Stratton.

Ausubel, D. P. (1968). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Ausubel, D. P., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View* (2nd ed.). New York: Holt, Rinehart & Winston.

- Ausubel, D, Novak, J. y Hanesian, H. (2000). *Educational psychology*. A cognitive point of view. Mexico: Threshing
- Bastidas Anaguano, D. O. (2023). El comportamiento en el aula de clase: un abordaje eficaz mediante herramientas tecnológicas. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, (16), 69–75. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/8319>
- Caicedo, J. (2020). *El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de 4 años de Educación Básica Patate*. [Tesis de Educación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/42b44b07-ba19-4e58-82a6-9bfe17a3aab9>
- CARE Perú. org (07 de febrero de 2023). *5 cifras alarmantes de la educación en el Perú*. Portal Web. <https://care.org.pe/5-cifras-alarmantes-de-la-educacion-en-el-peru/#>
- Carrión, M. E. Morocho, M. A. R., Caamaño, T. J. L., y Ibáñez, H. R. C. (2023). Estrategia psicopedagógica de convivencia escolar que contribuya al mejoramiento del clima escolar de 8vo ebs. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento de la investigación y publicación científico-técnica multidisciplinaria)* (3), 413-437. DOI: <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v8i3>
- Castro, M. (2020). *Ambientes de aprendizaje*. Sophia-Educación.
- Castro Flórez, M. C. (2020). Ambientes de aprendizaje. *Sofía*, 15 (2), 40-54. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.827>
- Cedeño Mendoza, F., Moreira, J. y Mendoza, O. (2023). Equilibrio entre el aprendizaje teórico y práctico de los estudiantes de Cálculo. *Revista Sinapsis*, 21(3). <http://www.itsup.edu.ec/sinapsis>

Claro, J. S. (2013). Calidad en educación y clima escolar: apuntes generales. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 39(1), 347-359. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052013000100020>

Collado González, S. (2020). Teoría de la Evolución. *Universidad de Navarra*. <https://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/teoria-de-la-evolucion#:~:text=La%20originalidad%20de%20la%20propuesta,acaban%20elimin%C3%A1ndose%20por%20el%20desuso.>

Daniels, H. (Ed.) (1996). *An Introduction to Vygotsky*, London: Routledge.

Díaz, F. y Hernández, G. (2010). *Teaching Strategies for Meaningful Learning*. A Constructivas Interpretation. México. Mc. Graw-Hill.

Doria, J. y Figueroa, T. (2023). *Ambientes de aprendizaje de las instituciones públicas y privadas del nivel inicial- ATE- 2021*. [Tesis de Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2ac3d63b-f43d-43a8-8413-e3e215c884b5/content>

Duarte D., J. (2023). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (29), 97-113. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052003000100007>

Escuela Waldorf Albacete (2024). *Conferencia Internacional sobre la Educación de la UNESCO*. <https://waldorfbacete.org/pedagogia-waldorf/referencias-internacionales-y-beneficios-de-la-pedagogia-waldorf>

Escuela Waldorf Alicante (2021). *El juego libre*. <https://waldorfalicante.com/nuestra-dedicacion-a-la-educacion/el-juego-libre/>

- Escuela Waldorf Cali (2023). *Conexión con la Naturaleza: Un Pilar Fundamental en la Pedagogía Waldorf*. <https://colegiowaldorfcali.edu.co/conexion-con-la-naturaleza-un-pilar-fundamental-en-la-pedagogia-waldorf/>
- Escuela Waldorf Steiner Krisol (2023). *Bases pedagógicas de primaria*.
<https://www.krisol-waldorf.org/es/primaria-y-pedagogia-waldorf/>
- Gamión Heredia, M., Condori Contreras, S., y Martínez, I. F. V. (2023). Ambientes educativos y aprendizaje significativo en los niños de inicial –Paucartambo - Pasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 998-1017.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4451
- Gamboa, C. (2023). *Importancia de los espacios educativos para mejorar el aprendizaje infantil en niños de 2 años, año 2019*. [Tesis de Educación, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio UNITRU.
<https://dspace.unitru.edu.pe/items/9c13af08-1b56-4b05-99fc-a14c2ba7f711>
- García Esquivel, H. (2020). *Ausubel, Piaget y Vygotsky*. Portal UNAM. [Archivo PDF].
<https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30Z7PXT-P3900-QS0/Piaget,%20Ausubel%20y%20Vygotsky.pdf>
- Giraldo Urrego, L. (2022). Organización del Espacio del Aula Infantil y Creencias Asociadas. *Zona Próxima*, 36. 28-48.
<https://www.redalyc.org/journal/853/85375376003/html/>
- Hart, E. y Ramos, C. (2020). Gestión de aula como estrategia orientadora en el proceso enseñanza aprendizaje. *CIENCIAMATRIA*, 6 (10). 662-673. DOI 10.35381/cm.v6i10.294
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill. México.

- Huacchillo, S. (2020). *Aulas felices educación inicial*. [Tesis de Educación, Universidad de Tumbes]. Repositorio UNTUMBES. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f5a9ab0b-4b7b-4bbd-9c84-c74c754bd933/content>
- León Quinapallo, X., Mendoza, M. y Gilar, R. (2021). Clima de aula y rendimiento académico. *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, 26 (5). 140-156. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890506>
- López Vargas, O. Ibáñez, J. y Chiguasuque, E. (2023). El estilo cognitivo y la fijación de metas de aprendizaje en ambientes computacionales. *Pensamiento Psicológico*, 12 (1). 133-148. <http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v12n1/v12n1a10.pdf>
- Márquez Castro, M. (2020). *Los ambientes de aprendizaje en el aula de preescolar, intervención y mejora*. [Tesis de Educación, Benemérita y Centenaria Escuela Normal Del Estado De San Luis Potosí]. Repositorio BECENESLP. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/handle/20.500.12584/534>
- Merritt, R.D. (2024). Ambiente del aula. *Portal EBSCO*. <https://www.ebsco.com/research-starters/education/classroom-environment#full-article>
- MINEDU (12 de julio de 2024). Fomentar un ambiente de aula. *Portal web*. <https://educacionteescucha.minedu.gob.pe/recursos-y-herramientas/como-promover-un-buen-clima-en-el-aula/>
- MINEDU (2023). *La Evaluación De Los Aprendizajes*. [Archivo PDF]. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/guia-evaluacion-de-los-aprendizajes.pdf>
- MINEDU (2019). *Programa curricular de Educación Inicial*. [Archivo PDF]. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion->

[inicial.pdf](#)

MINEDU (2024). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. [Archivo PDF].
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Peñañiel Villavicencio, P. (2024). El clima en el aula de clase como factor que interviene en el proceso enseñanza – aprendizaje. *Conocimiento Global*, 9(1), 164-175. <https://doi.org/10.70165/cglobal.v9i1.353>

Piaget, J. (1967/1971). *Biologie et connaissance: Essai sur les relations entre les régulations organiques et les processus cognitifs*. Gallimard: Paris — Biology and Knowledge. Chicago University Press; y Edinburgh University Press.

Piaget, J. (1972). *The Psychology of Intelligence* (en inglés). Totowa, NJ: Littlefield.

Piaget, J. (1977). *The role of action in the development of thinking*. In Knowledge and development (pp. 17–42). Springer US.

Pinzón Arteaga, J. (2024). Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de Estrategias de Aprendizaje Hacia un Pensamiento Crítico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 8858-8870. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12041

Quiroga, P. (2019). Genesis, difusión y traducción de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner. *Educacio i Historia: Revista d' Historia de l' Educacio* (33). 203-227. DOI: 10.2436/20.3009.01.226

Román Santana, W. M., y Gómez Cabreja, E. M. (2023). Ambientación del aula como escenario estimulador en el aprendizaje de los estudiantes de Pre-Primario.

Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 27(1), 197–217.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1893>

Romero, Z. (2021). *Características del ambiente del aula de los niños y niñas del II ciclo, en instituciones públicas de educación inicial en el distrito de San Martín de Porres durante el año 2019*. [Tesis de Educación, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio UPCH.
<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/10806>

Sandoval, E. (2020). El aula escolar como ambiente activo-modificante en contextos vulnerados: una propuesta necesaria. *Psicología Escolar e Educacional*, 23. 1-10.
<https://www.scielo.br/j/pee/a/9TQvBp6NRzbbDdB9QWkHW4k/?format=pdf&lang=es>

Tejel, E. (2019). Mirando horizontes: pedagogía Waldorf. *Publicaciones Didácticas*, 100. <https://core.ac.uk/download/pdf/235851457.pdf>

UNICEF.org (25 de mayo de 2022). Unicef advierte que el Perú vive una crisis educativa sin precedentes y hace un llamado a priorizar a nuestras niñas, niños y adolescentes. *Portal web*.
<https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/unicef-advierte-que-el-peru-vive-una-crisis-educativa-sin-precedentes-llamado-priorizar-ninas-ninos-adolescentes>

Universidad Internacional de La Rioja (16 de noviembre de 2023). El Método Waldorf en Perú: Una Revolución Pedagógica en el Aula. *Portal UNIR*.
<https://peru.unir.net/revista/educacion/metodo-waldorf-peru/>

Universidadviu.com (2019). *Ciencias de la salud: Psicología evolutiva y etapas del desarrollo*. <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/psicologia-evolutiva-y-etapas-del-desarrollo>

Van der Veer, R., y Valsiner, J. (eds.) (1994). *The Vygotsky Reader*. Oxford: Blackwell.

Vargas, A. (2020). *Los Ambientes De Aula Y El Aprendizaje Significativo En Los Niños De 4 A 5 Años Del Inicial II De La Unidad Educativa Emanuel De La Ciudad De Ambato*. [Tesis de Educación Parvulario, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA.
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d9ff44e7-1387-4548-9667-54f220af92bb/content>

Vygotski, L. S. (1979). *The development of higher psychological processes*. Barcelona: Criticism

Yasnitsky, A., van der Veer, R., Aguilar, E. y García, L.N. (Eds.) (2016). *Vygotski revisitado: una historia crítica de su contexto y legado*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

Waldorf Aravaca.es (2023). *La imaginación: juego libre, narración. Primaria*. <https://www.waldorfaravaca.es/blog/la-imaginacion-juego-libre-narracion/>

Apéndice

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: “EL AMBIENTE DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS”

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general PG: ¿Cómo influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla?</p> <p>Problemas específicos P.E.1: ¿Cómo influye el ambiente del aula en el nivel cognitivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla?</p> <p>P.E.2: ¿Cómo influye el ambiente del aula en el nivel afectivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla?</p> <p>P.E.3: ¿Cómo influye el ambiente del aula en el nivel práctico en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla?</p>	<p>Objetivo general OG: Analizar cómo influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla.</p> <p>Objetivos específicos O.E.1: Analizar cómo influye el ambiente del aula en el nivel cognitivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p> <p>O.E.2: Analizar cómo influye el ambiente del aula en el nivel afectivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p> <p>O.E.3: Analizar cómo influye el ambiente del aula en el nivel práctico en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p>	<p>Hipótesis general HG: El ambiente del aula influye positivamente en el aprendizaje significativo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p> <p>Hipótesis específicas H.E.1: El ambiente del aula influye positivamente en el nivel cognitivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p> <p>H.E.2: El ambiente del aula influye positivamente en el nivel afectivo en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p> <p>H.E.3: El ambiente del aula influye positivamente en el nivel práctico en los niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p>	<p>V.1. Variable 1: Ambiente del aula</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Física •Socioemocional •Pedagógica <p>V.2. Variable 2: Aprendizaje Significativo</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cognitivo •Afectivo •Práctica 	<p>Enfoque: cuantitativo Tipo: descriptivo-correlacional Diseño: no experimental Método: método hipotético-deductivo Esquema:</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --> Ox["Ox (V.1)"] M --> Oy["Oy (V.2)"] Ox --- r["r"] r --- Oy </pre> </div> <p>Denotación: M: muestra de investigación Ox: Variable 1: Ambiente de aula Oy: Variable 2: Aprendizaje Significativo r: relación de las variables</p> <p>Población: Estudiantes del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p> <p>Muestra: niños de 5 años del I.E. Inicial N° 155 en Villa Toledo, Cieneguilla</p>

Anexo 2: Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
VARIABLE 1 AMBIENTE EN EL AULA	<ul style="list-style-type: none"> • Física • Socioemocional • Pedagógica 	<p>Organización Disposición del espacio Mobiliario Materiales Recursos didácticos</p> <p>Relación docente-estudiante Relaciones entre los estudiantes</p> <p>Planificación Estrategias de enseñanza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El aula está organizada, limpia, ventilada, segura y bien iluminada. 2. El aula tiene los materiales están organizados y al alcance de los niños. 3.El aula distribuye sus áreas de juego, lectura, arte, descanso, entre otros. 4.El aula posee un mobiliario adaptado al tamaño y edad de los niños. 5.La docente se relaciona de forma respetuosa y amable con los niños 6.En el aula se promueve un ambiente de valoración ante la diversidad individual 7. Los niños interactúan de forma colaborativa y respetuosa 8. Los niños solucionan los problemas de forma amable y pacífica 9.Las actividades son variadas, lúdicas y creativas 10. Las actividades fomentan la participación de todos 11.La docente adapta las actividades según las necesidades de los niños 12.La docente brinda una retroalimentación positiva y motivadora a los niños
VARIABLE 2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivo • Afectivo • Práctica 	<p>Comprensión, organización y relación de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos</p> <p>Motivación Disposición Actitud hacia el aprendizaje</p> <p>Aplicación de lo aprendido en situaciones reales Solución de problemas Desempeño en las actividades</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.El niño se adapta adecuadamente al ritmo del aula 2.El niño relaciona conceptos nuevos con experiencias previas. 3. El niño explica con sus palabras lo aprendido. 4.El niño aplica el conocimiento aprendido en diferentes contextos 5.El niño sigue las instrucciones para realizar su actividad 6. El niño se dispone para aprender 7. El niño se motiva para realizar las actividades en el aula 8. El niño presente dificultades para realizar las actividades en el aula 9. El niño expresa satisfacción por lo aprendido. 10. El niño celebra sus logros 11. El niño utiliza lo aprendido en la vida cotidiana 12. El niño participa en actividades prácticas como juegos y experimentos 13. El niño logra soluciones creativas ante circunstancias diarias 14. El niño confía en sus propias capacidades 15. El niño demuestra autonomía para realizar sus actividades

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

LISTA DE COTEJO

Observador: _____

Fecha: _____

Descripción general del espacio:

VARIABLE 1: AMBIENTE DEL AULA				
N o	Ítem	Escala de valoración		
		Si	No	Observación
D1: Físico				
1	El aula está organizada, limpia, ventilada, segura y bien iluminada.			
2	El aula tiene los materiales están organizados y al alcance de los niños.			
3	El aula distribuye sus áreas de juego, lectura, arte, descanso, entre otros.			
4	El aula posee un mobiliario adaptado al tamaño y edad de los niños.			
D2: Socioemocional				
5	La docente se relaciona de forma respetuosa y amable con los niños			
6	En el aula se promueve un ambiente de valoración ante la diversidad individual			
7	Los niños interactúan de forma colaborativa y respetuosa			
8	Los niños solucionan los problemas de forma amable y pacífica			
D3: Pedagógico				
9	Las actividades son variadas, lúdicas y creativas			
10	Las actividades fomentan la participación de todos			
11	La docente adapta las actividades según las necesidades de los niños			
12	La docente brinda una retroalimentación positiva y motivadora a los niños			
TOTAL				

Ficha de Observación

Observador: _____

Fecha: _____

Iniciales del niño: _____

Dinámica _____ **observada:** _____

Descripción del espacio en el aula:

Escala de Valoración:

Nunca (0) / A Veces (1) / Siempre (2)

VARIABLE 2: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
D1: Cognitivo				
1	El niño se adapta adecuadamente al ritmo del aula			
2	El niño relaciona conceptos nuevos con experiencias previas.			
3	El niño explica con sus palabras lo aprendido.			
4	El niño aplica el conocimiento aprendido en diferentes contextos			
5	El niño sigue las instrucciones para realizar su actividad			
D2: Afectivo				
6	El niño se dispone para aprender			
7	El niño se motiva para realizar las actividades en el aula			
8	El niño presenta dificultades para realizar las actividades en el aula			
9	El niño expresa satisfacción por lo aprendido.			
10	El niño celebra sus logros			
D3: Práctico				
11	El niño utiliza lo aprendido en la vida cotidiana			
12	El niño participa en actividades prácticas como juegos y experimentos			
13	El niño logra soluciones creativas ante circunstancias diarias			
14	El niño confía en sus propias capacidades			
15	El niño demuestra autonomía para realizar sus actividades			
TOTAL				

ENCUESTA A LOS DOCENTES

Encuestador: _____

Fecha: _____

Nombre de la Docente encuestada: _____

Escala de Valoración:

Nunca (0) / A Veces (1) / Siempre (2)

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
1	¿El ambiente físico del aula actual se considera seguro, agradable, limpio favoreciendo el respeto y diálogo en el proceso de aprendizaje?	
2	¿Las áreas empleadas para el aprendizaje están organizadas y equilibrados de acuerdo con sus materiales didácticos respectivos?	
3	¿Los materiales didácticos disponibles están en buenas condiciones?	
4	¿Los niños tienen un buen ritmo de aprendizaje?	
5	¿Los nuevos conocimientos adquiridos de cada niño son integrados de manera eficiente y eficaz?	

Anexo 4: Ficha de Validación de Expertos

Validación por expertos

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Experto: _____

Grado Académico del Experto: _____

Apellidos y nombres del Investigador: _____

Título de la investigación:

Nombre del instrumento: _____

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Escala de Valoración:

Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
0	0.5	1	1.5	2

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Descripción	Valoración				
			0	0.5	1	1.5	2
1	Claridad	Lenguaje técnico acorde					
2	Objetividad	Permite recolectar los datos observables					
3	Relevancia investigativa	Se vincula con los conocimientos actuales					
4	Organización	Se organiza de forma lógica					
5	Cantidad y Calidad	Evalúa las dimensiones adecuadamente					
6	Intencionalidad	Responde a los objetivos de la investigación					
7	Consistencia	Posee vinculación con las bases teóricas de la investigación					
8	Coherencia	Se vincula con las variables planteadas					
9	Metodología	Se vincula con el método de investigación					
10	Aporte investigativo	Brinda un nuevo aporte a la comunidad científica en el área					

Anexo 5: Recolección de datos

LISTA DE COTEJO

Observador: Carmen Julián Olarte

Fecha: 17/09/2025

Descripción general del espacio:

Colegio estatal de nivel inicial, cuenta con 3 aulas de diferentes edades, de tamaño pequeño, cuenta con juegos en el patio.

VARIABLE 1: AMBIENTE DEL AULA				
N°	Ítem	Escala de valoración		Observación
		Si	No	
D1: Físico				
1	El aula está organizada, limpia, ventilada, segura y bien iluminada.	✓		
2	El aula tiene los materiales están organizados y al alcance de los niños.	✓		sectores específicos
3	El aula distribuye sus áreas de juego, lectura, arte, descanso, entre otros.	✓		
4	El aula posee un mobiliario adaptado al tamaño y edad de los niños.	✓		
D2: Socioemocional				
5	La docente se relaciona de forma respetuosa y amable con los niños	✓		
6	En el aula se promueve un ambiente de valoración ante la diversidad individual	✓		
7	Los niños interactúan de forma colaborativa y respetuosa	✓		en ocasiones no.
8	Los niños solucionan los problemas de forma amable y pacífica	✓		
D3: Pedagógico				
9	Las actividades son variadas, lúdicas y creativas	✓		
10	Las actividades fomentan la participación de todos	✓		
11	La docente adapta las actividades según las necesidades de los niños	✓		
12	La docente brinda una retroalimentación positiva y motivadora a los niños	✓		
TOTAL				

Baremo de Valoración

NUNCA	A VECES	SIEMPRE
0	1	2

VARIABLE: APREDINDIZAJE SIGNIFICATIVO																
MUESTRA	DIMENSIÓN 1					DIMENSIÓN 2					DIMENSIÓN 3					TOTAL
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
M1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	23
M2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28
M3	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28
M4	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	20
M5	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	24
M6	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	28
M7	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28
M8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
M9	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28
M10	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	23
M11	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28
M12	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	20
M13	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	16
M14	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	28
M15	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28
M16	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	24
M17	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	28
M18	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28
M19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
M20	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28
M21	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	23
M22	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	28

Anexo 6. Registro Fotográfico

