

**INSTITUTO EDUCATIVO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO  
SCHILLER GOETHE**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**



**TESIS**

**EFFECTIVIDAD DEL MÉTODO SILÁBICO EN EL PROCESO DE  
LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Presenta

**HAYDEE HUAMANI ROA**

Lima – Perú

2025

### **Dedicatoria:**

Este trabajo va en honor ante todo a DIOS en primer lugar, a mis padres que siempre me apoyaron, a mi esposo por acompañarme en esta etapa y no dejarme sola y a mis hijos que son la mayor fuerza para poder culminar mis estudios, a mis asesores que me brindaron el gran apoyo para exponer este trabajo

**Agradecimiento:**

Dedico este logro, en primer lugar, a Dios por permitirme llegar hasta hoy y no abandonarme en mis peores batallas.

# Índice

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>RESUMEN</b>	ii
<b>SUMMARY</b>	iii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	2
<b>CAPÍTULO I. Planteamiento del problema</b>	5
1.1. Formulación del problema	5
1.2. Delimitación y significatividad del problema	6
1.3. Hipótesis general	6
1.4. Hipótesis específicas	7
1.5. Variable	7
1.6. Justificación	8
1.7. Objetivo General	10
1.8. Objetivo específico	10
<b>CAPÍTULO II. Marco Teórico</b>	
2.1. Antecedentes de la Investigación	11
2.1.1. Internacionales	11
2.1.2. Nacionales	15
2.2. Bases teóricas pedagógicas	16
2.2.1. Método silábico	16
2.2.2. Proceso del método silábico	17
2.2.3. Estrategias metodológicas del método silábico	18
2.2.3.1. Ventajas y desventajas del método silábico	20
2.2.3.2. Proceso de lectoescritura	22
2.2.4. Proceso lectoescritura en la educación primaria.	23
2.2.4.1. Fase de reflexión y expresión autónoma	24
2.2.4.2. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausbel	25
2.2.4.3. Historia de la escritura	26
2.2.4.4. La escritura griega	28
2.2.4.5. Contextualización de la escritura	29
2.2.4.6. Nivel silábico	31

2.2.4.7. Nivel silábico alfabético	32
2.2.4.8. La escritura como sistema de representación	33
2.2.4.9. Importancia de la escritura	34
2.2.5. Reglas ortográficas	35
2.2.5.1. Utilización conversacional del lenguaje escrito.	37
2.2.5.2 Estrategia lúdicas para aplicación del método silábico	38
<b>CAPÍTULO III. Metodología de la Investigación</b>	
3.1 Diseño de la investigación	39
3.2 Técnicas para la recolección de datos	39
3.3 Población y muestra	40
3.4 Hipótesis y variables	41
3.5 Variables	41
3.6 Dimensión	42
3.7 Presentación y análisis de resultados	43
3.7 Aspectos éticos de la investigación	44
<b>CAPÍTULO IV. Presentación de los resultados</b>	
4.1. Presentación de resultados	45
4.2 Discusión de los resultados	56
4.3. Conclusiones	59
4.4. Recomendaciones	60
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	61
<b>ANEXOS</b>	
Anexo 1: Matriz de consistencia	65
Anexo 2: Operacionalización de variables	66
Anexo 3: Ficha de observación	67
Anexo 4: Ficha de validación de expertos	76
Anexo 5: Recolección de datos	77
Anexo 6: Archivo fotográfico	

## Índice de Tabla

		Pág.
Tabla 1	Población y muestra	41
Tabla 2	Participa en separar/unir sílabas	45
Tabla 3	Articula claramente ideas sobre sílabas/palabras.	46
Tabla 4	Comprende y usa nuevas palabras	47
Tabla 5	Interactúa con materiales didácticos	47
Tabla 6	Participa en juegos/adivinanzas del método	48
Tabla 7	Identifica y pronuncia sílabas/letras/palabras.	49
Tabla 8	Resuelve sopas de letras y tareas de búsqueda visual	50
Tabla 9	Asocia palabra con imagen o contexto	51
Tabla 10	Comprende textos y escribe oraciones	51
Tabla 11	Genera palabras y frases espontáneamente	52
Tabla 12	Asocia palabra escrita con imagen (representación)	53
Tabla 13	Método silábico	54
Tabla 14	Proceso de lectoescritura	54
Tabla 15	Efectividad del enfoque silábico en el desarrollo de competencias de lectoescritura	55
Tabla 16	Uso del método silábico para desarrollar las competencias en lectura y escritura	55
Tabla 17	Dificultades que enfrentan los estudiantes al aprender con el método silábico	55
Tabla 18	Relación descriptiva entre método silábico y lectoescritura	56

## Índice de gráficos

		Pág.
Gráfica 1	Participa en separar/unir sílabas	45
Gráfica 2	Articula claramente ideas sobre sílabas/palabras	46
Gráfica 3	Comprende y usa nuevas palabras	47
Gráfica 4	Interactúa con materiales didácticos	48
Gráfica 5	Participa en juegos/adivinanzas del método	49
Gráfica 6	Identifica y pronuncia sílabas/letras/palabras	50
Gráfica 7	Resuelve sopas de letras y tareas de búsqueda visual	50
Gráfica 8	Asocia palabra con imagen o contexto	51
Gráfica 9	Comprende textos y escribe oraciones	52
Gráfica 10	Genera palabras y frases espontáneamente	52
Gráfica 11	Asocia palabra escrita con imagen (representación)	53

## Resumen

Este estudio se realizó con el objetivo de caracterizar el nivel de efectividad del método curricular en la adquisición de habilidades de lectura y escritura de estudiantes de educación primaria. La investigación se basa en un enfoque de investigación cuantitativa, de tipo descriptivo simple. Para recolectar información se aplicaron dos instrumentos con 11 preguntas a 70 niños de la institución educativa. Está concluido. La alta eficiencia del aprendizaje de vocabulario y la clara participación en las actividades concuerda con Punina-Caiza et al. (2025) y Calderón-Nole et al. (2025), quienes enfatizan la importancia de estrategias metodológicas activas en la mejora de la lectura. Se recomienda 1. Reforzar la Fluidez y la Automatización Para el Grupo "En Proceso", dado que las mayores debilidades se concentran en la fluidez, la velocidad de reconocimiento y la producción autónoma, las acciones deben centrarse en la repetición activa y lúdica.

**Palabras claves:** Efectividad del método silábico, proceso de lectoescritura, educación primaria

## SUMMARY

This study was conducted to characterize the effectiveness of the curricular method in the acquisition of reading and writing skills by primary school students. The research is based on a quantitative, descriptive approach. Two instruments with 11 questions each were administered to 70 children at the educational institution. The study concluded that the high efficiency of vocabulary learning and the clear participation in the activities, as indicated by Punina-Caiza et al. (2025) and Calderón-Nole et al. (2025), who emphasize the importance of active methodological strategies in improving reading, were observed. It is recommended that the "In Process" group, whose greatest weaknesses are concentrated in fluency, recognition speed, and independent production, reinforce fluency and automatization. Therefore, actions should focus on active and playful repetition.

**Descriptors:** Effectiveness of the syllabic method - literacy process - primary education

## INTRODUCCIÓN

El método silábico desde los aportes de Arteaga & Carrión (2022), se vincula con la lectoescritura, siendo ésta; Un conjunto de competencias comunicativas que facilitan la construcción de significados y permiten el desarrollo de los individuos en su contexto social. Arteaga & Carrión (2022) conceptualiza la alfabetización como la capacidad de leer y escribir, iniciando el proceso de alfabetización del estudiante a la edad de seis años.

A lo largo de la historia en el tema de lectoescritura autores como Trujillo et al. (2025), refieren que autores como Piaget, Vygotsky y Decroly, han planteado diversos aportes, por ejemplo; Piaget promueve la idea de una etapa preoperacional en la cual el niño tiene más capacidad y preparación para iniciar la lectoescritura, a la edad de 7 años.

Debido a que el conocimiento preliminar es también la base para transmitir otra información, y la lectoescritura actúa como medio de adquisición tanto por parte del docente como por parte del discente, ésta se presenta como un objeto de aprendizaje y no sólo de enseñanza, lo cual plantea problemas diferentes en cuanto a cómo deben evaluarse las metodologías aplicadas y qué papel desempeña la maestra o maestro en ello. Sostenida en este supuesto, el aprendizaje como proceso de 'maduración' -inicio de una serie de subprocesos que culminará en ciertas aptitudes factibles de verificar físicamente- no se rige por conducta alguna observada. (Trujillo et al. 2025).

Desde esta postura Amézquita et al. (2024), plantean que la adquisición de la lectura y la escritura es uno de los problemas fundamentales en la escuela rural primaria. Este proceso no sólo le suministra al alumno lo mínimo que necesita para poder acceder al conocimiento sino que también forma su manera de pensar y su forma de hablar.

En la historia de la pedagogía, distintos métodos han surgido como consecuencia de ideas diferentes respecto a cómo facilitar tal aprendizaje cada cual según su propia lógica y métodos didácticos. Entre estos se halla la tradición del método silábico como forma de instrucción, una manera antigua pero con una gran importancia ininterrumpida a través del tiempo en cuanto método pedagógico particularmente aplicable a idiomas que tienen bastante correspondencia entre grafema y fonema, como el español.

Crespo (2022), refiere el método silábico recurre siempre a la noción de la sílaba como una colectividad natural de los sonidos que componen las palabras y un paso intermedio fundamental entre la sílaba individual y toda la palabra. Al comienzo, para la enseñanza se vocalizaba e identificaba las vocales, después se unían con consonantes simples (ma, me, mo, mu; pa, pe, pi, po, pu). Este método provee una estructura lógica, ordenada y altamente predecible. La progresión sistemática combina, en última instancia, tanto simplificación de la escritura como espaciamiento más fácil de unidades fónicas más pequeñas que esto pueden ser decodificadas y secuenciadas.

En esta perspectiva, la fuerza de este enfoque radica efectivamente en su habilidad para dar al estudiante una senda definida y razonablemente lineal que facilite la fonetización y luego la comprensión de la palabra. Sin embargo, todavía se discute si prevalece o no en comparación con los métodos globales o fonéticos, y este debate está siendo objeto de un análisis pedagógico pormenorizado. Por eso es imprescindible un análisis crítico y empírico sobre el efecto que el método silábico tiene en el ritmo de aprendizaje, la evolución de la cognición fonológica y, más que nada, la capacidad de lograr una lectura fluida y una escritura ortográficamente correcta en los alumnos de primaria.

El primer capítulo incluye un análisis exhaustivo del problema, los objetivos, las variables y de las hipótesis que delimitan el término de la investigación. El segundo capítulo presenta una revisión detallada de la literatura nacional e internacional, junto con las bases teóricas y conceptuales que penetran en los conceptos y teorías fundamentales subyacentes al fenómeno tratado.

En el tercer capítulo se presenta el diseño de la investigación, la población y muestra, y se plantean las cuestiones éticas de cara al estudio. Posteriormente, en el cuarto capítulo, se presentan los resultados de nuestra encuesta y los datos recogidos para sacar conclusiones y hacer recomendaciones. Hay también una evaluación de la validez de la hipótesis original.

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:  
EFECTIVIDAD DEL MÉTODO SILÁBICO EN EL PROCESO DE  
LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Formulación del problema

En la educación primaria, la literacidad se inscribe como un componente esencial, sobre el cual otros aprendizajes subsiguientes se vendrían a fundamentar, y como el desarrollo del pensamiento crítico, la habilidad comunicativa la comprensión lectora. Pero en el contexto educativo de hoy todavía existen retos importantes para estas competencias básicas, marcado por la escasez de velocidad de los lectores, la aparición de errores en la escritura, la comprensión insuficiente de los textos en etapas iniciales educación. Según Farfán (2025), el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura sufre deficiencias cuando las estrategias de enseñanza no concuerdan con las características cognitivas y lingüísticas del niño, provocando daños colaterales para su rendimiento en otras materia áreas del curricular.

A nivel internacional, el Plan Estratégico de UNICEF para 2022-2025 refleja el compromiso inalterable de UNICEF con la promoción de los derechos de todos los niños y niñas del mundo, específicamente en el ámbito de seis alfabetización y educación de calidad. Es esencial una estrategia que permita a todos adquirir una educación, con miras a que el mundo logre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y se transformen en sociedades en que todos los niños y niñas se incorporen sin discriminación alguna, posean capacidad para actuar tengan oportunidades, disfruten plenamente de sus derechos.

En esta situación, el método silábico, por tanto, se convierte en uno de los principales enfoques dentro del sistema educativo en América Latina. Bajo este enfoque, primero se identifican las vocales y las consonantes para construir sílabas. Seguidamente, se utilizan estas sílabas para construir palabras. De este modo, el estudiante puede poco a poco aprehender las estructuras básicas del lenguaje. Según Ramírez (2023), la efectividad de este método reside en la secuencia en que se aprenden los conocimientos conocimiento. Este proceso hace que la memoria a largo plazo sea más fácil y permite a los estudiantes reconocer visual o gráficamente distintas unidades lingüísticas. No obstante, diversos investigadores advierten de que una aplicación excesiva sin más del método silábico puede limitar el desarrollo de la comprensión lectora, a menos que se combine con estrategias que fomenten una lectura global del texto.(Posso-Pacheco et al., 2022).

Nuevos estudios realizados en entornos escolares revelan que la enseñanza de la lectura sigue siendo un reto, incluso con los métodos ya establecidos. Amézquita et al. (2024) hallaron que muchos maestros aplican el método de las sílabas sin adecuarlo al nivel cognitivo o al ritmo de aprendizaje de sus alumnos, lo que conllevará a un aprendizaje mecánico e inútil. Crespo (2022), por otra parte, encontró que durante la transición hacia las modalidades virtuales el método mantuvo su poder estructurante, aunque la eficacia de éste dependió en gran medida de lo que hiciera el maestro y del empleo de material concreto o visual.

A nivel nacional, en el caso de las instituciones educativas primarias del Perú, estas evidencias resultan pertinentes. En los últimos años, las evaluaciones diagnósticas nacionales del Ministerio de Educación de Perú (MINEDU 2023), han evidenciado brechas en lectura comprensiva y producción escrita en los primeros grados, lo que sugiere la necesidad de revisar críticamente las estrategias didácticas aplicadas en el aula. Evaluar la efectividad del método silábico permitirá determinar si su uso continúa siendo adecuado para los aprendizajes actuales o si requiere ajustes metodológicos que respondan a las exigencias pedagógicas contemporáneas.

A nivel local, los directores de las escuelas primarias promueven el empleo del método silábico debido a condiciones interiores requeridas para su éxito: materiales didácticos apropiados, medios de asistencia, apoyo del maestro que ilusione al niño, enseñanza del propio idioma y oído. De no estar garantizado el cumplimiento de estos factores, la eficacia del método se reduce. En este contexto, la presente investigación intentará examinar el grado de efectividad del método silábico para leer/ escribir con respecto a la combinación o reconcomer cualidades del proceso de lectura-escritura. Se tomarán en consideración tanto los métodos y enseñanzas como cualquier tipo de material utilizado en clase.

## **1.2 Delimitación y significatividad del problema**

### **Problema General:**

¿Cuál es la eficacia del método silábico en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de la Institución Educativa Jesús Maul Kum Nam educación primaria?

### **Problemas Específicos**

1. ¿En qué medida el uso del método silábico incrementa significativamente las habilidades de lectura y escritura la Institución Educativa Jesús Maul Kum Nam?

2. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes, que enfrentan los estudiantes al aprender con el método silábico la Institución Educativa Jesus Maul Kum Nam?
3. ¿Cuál es la relación entre el rendimiento de los estudiantes en lectoescritura y la aplicación del método silábico la Institución Educativa Jesus Maul Kum Nam?

### **Hipótesis:**

#### **1.3 Hipótesis General:**

El método silábico se ha demostrado ser eficaz en la obtención de competencias de lectoescritura en alumnos de educación primaria, evidenciándose un incremento significativo en su rendimiento y habilidades de lectura y escritura.

#### **1.4 Hipótesis Específica**

1. La aplicación del método silábico incrementa de manera significativa las competencias en lectura y escritura de los cursantes en el nivel de educación primaria.
2. Las dificultades frecuentes que enfrentan los estudiantes están relacionadas con la identificación y pronunciación de sílabas, las cuales afectan su proceso de aprendizaje con el método silábico.
3. Se ha identificado una relación positiva y significativa entre el rendimiento en lectoescritura de los estudiantes y la adecuada aplicación del método silábico.

#### **1.5 Variables:**

##### **Variable 1** Método silábico

**Definición conceptual:** Se trata de un proceso sistemático destinado a la alfabetización, el cual se fundamenta en la instrucción de la lectura y la escritura. Este proceso inicia con la identificación y combinación de vocales y consonantes para formar sílabas, las cuales constituyen la base fundamental para la construcción de palabras y oraciones (Sánchez, 2022).

**Definición Operacional:** Se trata de una serie de pasos específicos, observables y secuenciales que deben ser adoptados para su implementación y para la evaluación de su efectividad en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Estos pasos se enfocan en el método de enseñanza y en los criterios de logro establecidos para el estudiante en cada fase del proceso (Sánchez, 2022).

## **Variable 2** proceso de lectoescritura

**Definición conceptual:** Es un proceso cognitivo complejo, dinámico y constructivo mediante el cual un individuo adquiere y desarrolla las habilidades simultáneas e interrelacionadas de leer (decodificar y comprender mensajes escritos) y escribir (codificar y producir mensajes de forma gráfica y coherente). (Calderón-Nole et al., 2025).

**Definición Operacional:** las acciones, instrumentos y criterios de medición utilizados para observar y cuantificar la obtención y la evolución de las destrezas en la lectura y en la escritura en un individuo (Calderón-Nole et al., 2025).

### **1.6 Justificación**

Desde un punto de vista teórico, práctico y metodológico, el enfoque silábico es eficaz para leer o escribir en los niños. Tal efecto se deriva del hecho de que esta lengua es una lengua fonética, facilita al estudiante una estructura de aprendizaje pasito por pasito y hace más fácil para él leer las palabras escritas secuencialmente.

#### **Teórico**

Promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los primeros años de la enseñanza primaria es una premisa que, de no ser cumplida, debilitará el logro de aprendizajes posteriores en todas las disciplinas. Muchos estudios actuales comparten la conclusión de que la habilidad precoz para leer es un indicador del rendimiento escolar general (Martín-Ruiz & González-Valenzuela, 2024). Por ende, metodologías que aseguren su desarrollo merecen ser estudiadas a fondo. Diversos estudios enmarcados a esta área, involucran el método silábico, que promueve el reconocimiento gradual de sílabas como unidades intermedias entre fonemas y palabras completas.

En cuanto a estudios sobre la enseñanza de sílabas, los investigadores encontraron que agregando juegos pueden hacer que todo estudiante sienta más ganas y más interés, lo que tendrá un efecto directo en el aprendizaje. De acuerdo con la teoría silabática, una sílaba es la unidad mínima de sonido que percibe y distingue el hablante humano. Correspondencia Grafema-Fonema en el nivel Silábico: El español es una lengua "transparente" o fonética (suena como se escribe), lo que confirma la educación combinada de grafía (cómo se escriben las letras) y fonema (su pronunciación) directamente a través de la sílaba (p. ej., 'ma', 'pe',

'so').Proceso ascendente y sintético: Se va a emplear una metodología sintética o de análisis y síntesis, ascendiendo desde los conceptos más simples hasta los más complicados. Así, las vocales como unidad fundamental se combinan con las consonantes para formar sílabas (por ejemplo, m+a→ma); después estas sílabas se combinan para formar palabras (por ejemplo, ma+m á →mam a ). Este proceso sistemático obedece una secuencia pedagógica establecida.

### **Práctica**

En el aula, el método silábico ofrece ventajas concretas que optimizan el mecanismo de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Rapidez y Agilidad en la Decodificación: Al omitir el deletreo letra por letra (característico del método alfabético o fonético puro) y dar prioridad a la sílaba como unidad sonora, el estudiante adquiere habilidades de decodificación de forma más rápida. La memoria se enfoca en unidades sonoras mayores y significativas en el habla, facilitando la lectura inicial.

Adaptabilidad al Español: Su alta efectividad en lenguas fonéticas como el español es una justificación práctica clave. El patrón silábico regular de muchas palabras en castellano permite a los niños y niñas aplicar las reglas aprendidas de manera consistente y autónoma para leer y escribir nuevas palabras.

### **Metodológica**

La presente investigación adopta un enfoque cuantitativo, dado que persigue evaluar la efectividad del método silábico a través de la medición objetiva de las competencias en lectura y en escritura en cursantes de la educación primaria. Esta visión facilita el análisis de la relación entre variables mediante la observación sistemática, la recolección de datos numéricos y su posterior análisis estadístico.

Hernández & Fernández (2020), afirman que los estudios cuantitativos se caracterizan por su carácter verificable, ya que formulan hipótesis que pueden ser contrastadas empíricamente mediante instrumentos estandarizados y procedimientos controlados, por lo cual, desde la perspectiva educativa y la organización del currículo, el método silábico aporta un marco de trabajo claro al proporcionar un orden lógico y secuencial a la enseñanza. El docente puede seguir una secuencia de pasos bien definida: 1) Vocales, 2) Consonantes y combinación para formar sílabas directas (consonante + vocal), 3) Formación de palabras y

frases sencillas con las sílabas aprendidas. Se aplicará un instrumento para obtener la información con técnicas aplicables en el aula, incluso con recursos limitados.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.7 Objetivo general**

Evaluar la efectividad del enfoque silábico en el desarrollo de competencias de lectoescritura en alumnos de educación primaria.

### **1.8 Objetivos específicos**

Identificar en qué medida el uso del método silábico incrementa significativamente las competencias en lectura y escritura entre los alumnos de educación primaria.

Clasificar las dificultades más frecuentes que enfrentan los estudiantes al aprender con el método silábico.

Describir la correlación entre el desempeño académico de los estudiantes en lectoescritura y la implementación del método silábico en el aula.

## **CAPPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

Este capítulo establece las bases conceptuales y teóricas que sustentan la presente investigación. Su objetivo primordial es definir, delimitar y contextualizar los conceptos clave, modelos y teorías que son esenciales para entender y examinar el problema objeto de indagación.

##### **2.1 Antecedentes del estudio**

###### **2.1.1. Internacionales**

El presente estudio realizado por Trujillo, Armando., López, Rosa Maria (2025) tuvo como objetivo evaluar el progreso de las habilidades lecto escritas en tres momentos diferentes durante el año académico, así como el impacto del método silábico empleado como práctica pedagógica en el proceso de aprendizaje. En esta investigación participaron 39 estudiantes de sexo masculino y 31 de sexo femenino del primer grado de la Escuela de Educación Básica Vicente Guerrero, específicamente de los grupos A, B y C ubicados en La Purísima, Palmar de Bravo, Puebla, México.

Para llevar a cabo el análisis de datos, se empleó el Inventario de Ejecución Académica (IDEA), el cual se caracteriza como una evaluación de naturaleza cualitativa y cuantitativa, con un diseño descriptivo. Los datos fueron recopilados a través de observaciones directas de los niños y encuestas administradas a tres docentes. Posteriormente, se llevó a cabo un análisis utilizando el estadístico ANDEVA de un solo factor, complementado con la prueba de Tukey, con un nivel de significancia de  $\alpha=0.05$ , empleando el software Minitab 19®. Los resultados obtenidos indican la existencia de una diferencia significativa en el desempeño de lectoescritura entre el grupo de niñas y el grupo de niños durante los dos primeros momentos de evaluación.

En su estudio Escobar Martinez Eduardo (2025) explora la práctica de cómo acumular habilidades de lectura y escritura en los alumnos de Primaria de tercer a sexto curso (Profr. Raúl Betancourt Rodríguez, situado en Guadalupe, Mexico). Esto implica la universidad

de habilidades que son fundamentales para un buen rendimiento académico, y que son parte de tipo estudio de caso que combina enfoques cualitativos y cuantitativos, los cuales incluyen encuestas aplicadas con escalas de Likert evaluaciones del rendimiento y percepciones del alumnado acerca sus habilidades en lectura-escritura.

La muestra fue compuesta por 33 estudiantes y se seleccionaron con cuidado para representar adecuadamente la población equipo. En este estudio, nos centramos en la aplicación de estrategias didácticas eficaces, que promueven una activa interacción de los estudiantes con material educativo adaptado especialmente a sus necesidades. A este enfoque se le aplicó la hipótesis de que la utilización de tal seminario procuraría efectos positivos sobre la consideración de la silábica función del método de lectoescritura. Además, los resultados no solo muestran la utilidad de las mismas estrategias; sino también proporcionar una base para futuros trabajos de investigación y mejoras en la práctica educativa.

En otro estudio piloto donde participaron alumnos de una escuela primaria, Rahmawaty (2023) describe cómo se introdujo el método silábico de a paso (letras --> silabas --> palabras) y examino las reacciones de estudiantes y maestros a este sistema. Los resultados indicaron que el método goza de apoyo pedagógico, pero su éxito depende de la idoneidad docente y acompañamiento.

Calderón-Nole Morales Rosales (2025) explican que la competencia lectora y escritura en la educación básica ha sido siempre motivo de preocupación, dado que en México numerosos alumnos enfrentan problemas para comprender el texto y tener un manejo efectivo de su propio manejo en la página. Esto ha repercutido negativamente en sus resultados académicos y en las habilidades de análisis crítico. La finalidad de este estudio consistía en de qué manera influían las metodologías activas en el desarrollo de la lectura/escritura, de cara a promover un mayor grado de autonomía y significado para el aprendizaje. Se sugiere que la integración de las metodologías activas en el entorno educativo tendría un efecto notablemente efectivo en el desarrollo de competencias lectoras/escribasurstrogs de estudiantes. Desde el punto de vista cualitativo, la investigación del problema se llevó a cabo mediante el observación y aplicación de un cuestionario que dirigió a veinte estudiantes de sexto curso primario, como a los mismos instructores. Los resultados se analizarían e interpretarían en otra fase.

Se ha demostrado que el uso de metodologías activas puede mejorar la competencia en escritura y lectura de los estudiantes. Se han fundamentado teorías y pedagogías que sostienen tales clases y la etapa de prelectura, con lo que se recalca su importancia para la calidad educativa y el facilitar un aprendizaje con sentido. Se subraya que las metodologías activas, como la enseñanza basada en proyectos, el trabajo conjunto en la lectura y agregar tecnologías interactivas fueron instrumentales para potenciar habilidades en lectoescritura.

Las metodologías activas, participativas y dinámicas llevaron a una mejora de las habilidades, así como una elevada resistencia y motivación en el proceso de aprendizaje- así se concluye. En el estudio se halló también que estas formas tuvieron un impacto significativo sobre el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Además de ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura y escritura, y contribuir al estudio académico individual, estos métodos de enseñanza también son una estrategia efectiva en la línea del plan educativo para dotar a los estudiantes de las habilidades críticas que se enfrenten con éxito a los desafíos.

Vargas (2023), examina en su trabajo las estrategias utilizadas por los docentes del segundo ciclo en Uruguay para enseñar a leer y escribir. Por otro lado, era importante tratar estos temas a los efectos de evaluar cómo aprendizaje eficiente de la lectoescritura está relacionado con las estrategias de los docentes para el segundo ciclo. Beneficiaron a tres instituciones urbanas diferentes y tres rurales principales.

El objetivo principal de esta investigación es realizar un análisis de las estrategias de enseñanza de lectura y redacción adoptadas por maestros de ciclo bajo. La metodología adopta un enfoque mixto que incorpora la recogida de datos mediante una encuesta, y como instrumento documental un cuestionario estructurado dirigido a los maestros, además entrevistas a los maestros y directivos de ciclo bajo con el fin de interpretar los datos obtenidos.

La población objeto de estudio está compuesta por los docentes del segundo ciclo que laboran en áreas urbanas y rurales del Departamento de Ñeembucú, incluyendo un total de dieciséis docentes y siete directores. La investigación evidencia que las estrategias pedagógicas implementadas por los educadores facilitan la construcción de significados relativos a la orientación e interpretación de textos, así como el desarrollo de competencias y habilidades en lectura y escritura, lo cual contribuye a una mayor eficacia en el proceso educativo. Las estrategias más comúnmente empleadas incluyen la comprensión (meta-comprensión) y la memorización (meta-memoria), así como el enfoque silábico.

Gutiérrez et al. (2021), realizaron un estudio dirigido a analizar estrategias metodológicas para potenciar el desarrollo de la alfabetización en la educación infantil en el Colegio Brazos Abiertos. Este estudio se centró en niños del tercer nivel de educación infantil del municipio de Somoto, departamento de Madriz, Nicaragua, durante el segundo semestre del año 2020.

En el análisis de la producción se identificó que, en el contexto estudiado, se evidencian dificultades en la lectoescritura como resultado de la carencia de estrategias adecuadas, así como de las complicaciones observadas en el aula, y la ausencia de la implementación de métodos, tales como el silábico. La educación debe fomentar el desarrollo de las competencias de lectoescritura con el objetivo de preparar a las nuevas generaciones, formando estudiantes críticos y reflexivos.

Para llevar a cabo la investigación, se eligió un enfoque cualitativo de estudio de casos. Se utilizaron una serie de herramientas para recopilar la información necesaria: la fotografía desde la memoria, registros de campo y relatos anecdóticos. Esta metodología se prestaba para comprender el contexto del centro de estudio y para señalar sus fortalezas y debilidades. A partir de esta comprensión se procedió a investigar estrategias de aprendizaje lecto-escritura para niños de preescolar, tomando en consideración los factores que influyen positiva o negativamente en esta área.

Para los resultados obtenidos se evidenció que el método de sílaba, como herramienta educativa, a su vez se presenta como aplicación significativa y efectiva a la lectura y escritura. Se indicó la importancia de la lectura escrita en los primeros años de educación y se recomendaron diferentes estrategias que pueden ponerse en práctica en la sala de clase para favorecer el aprendizaje infantil: método silábico integrado, es más: capta desde el principio no sólo una unidad portante de conocimientos sino tres diferentes bloquea sus letras o palabras haciendo así más rica la inducción. En definitiva, el empleo del método silábico en actividades educativas lleva consigo un significado más denso y rico justamente porque considera el conocimiento previo de cada alumno.

Puñales et al. (2020), sostienen en su trabajo que las transformaciones en el sistema educacional cubano son para crear niños, adolescentes y jóvenes que están capacitados para vivir con éxito en lo que se ha convertido hoy día nuestra entornada sociedad. En este contexto,

la atención a la diversidad, a través de abordaje de los problemas de aprendizaje, se diseña como un tipo de provisión educativa dada por los profesionales del magisterio en enseñanza primaria. La finalidad de este estudio fue reflexionar sobre la acuciante necesidad de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura con el objeto de satisfacer las potencialidades de cada uno de los alumnos. Utilizando así una metodología de enfoque cuantitativo, aplicada a una muestra de 80 estudiantes, se halló que el 100% de los participantes presentaron progreso evolutivo positivo. Se considera también que este enfoque ayuda el desenvolvimiento de habilidades de lectoescritura.

Núñez (2020), encontró que si bien la mayoría de los estudiantes consiguió copiar palabras, ninguno dado la capacidad para escribir por sí mismo: simplemente tomo una actitud gráfica. Y así, silabar palabras surgió como una estrategia común para facilitar su comprensión.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

García, Wilson., Gastello, Willians, Rumiche, Gabriel., & Chuquihuanga, (2025) afirman que la comprensión lectora es una habilidad que los individuos deben cultivar para adquirir conocimientos y potenciar otras competencias. El propósito del presente artículo fue analizar el impacto de la gamificación en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria. Se emplea un diseño cuasi-experimental que incluye grupos de control y experimental, con el objetivo de evaluar tres dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, mediante la administración de pruebas en formato de pretest y postest.

El instrumento utilizado fue una rúbrica que contó con la validación de expertos, presentando un coeficiente de confiabilidad de 0.92. Las observaciones indican un avance dentro del grupo experimental y el 90% de los estudiantes alcanza un nivel alto de comprensión en la prueba posterior. Se concluye que la gamificación es una estrategia efectiva para consolidar la comprensión lectora en sus distintas dimensiones, en particular en contextos con recursos restringidos.

German Huamani Carlo K. (2024), llevó a cabo un trabajo de investigación con el objetivo de evidenciar la aplicación de los métodos silábico y global en la mejora de la lectoescritura en estudiantes del tercer ciclo de educación primaria en Perú. La investigación señala que los precursores del método silábico son los pedagogos alemanes Friedrich Gedike

y Samuel Heinicke, describiendo este enfoque como un proceso breve pero efectivo, en contraposición al método global desarrollado por Glenn Doman.

En total se adoptó una metodología de revisión sistemática, lo que permitió la conclusión de que este proceso es un aprendizaje ágil apoyado por una estructura y repetición de la información. Este trabajo se elabora sobre la base de las teorías de Vigotsky, que pone énfasis en el entorno como lugar de socialización los conceptos de Bruner para el aprendizaje por descubrimiento y la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. En este contexto, los alumnos se consideran como actores principales en su propio proceso de aprendizaje.

Desde la perspectiva de la experiencia profesional, ambos métodos tienen sus ventajas y desventajas en la mejora de la lectura y redacción en los estudiantes de primaria de la Escuela de Educación del Distrito Bolognesi que abarcan tercer ciclo. En particular, se observó un rendimiento superior cuando la sílaba es de canto más que cuando está cerrada. Además, se hace hincapié en la importancia de fortalecer la preparación a través de actividades como trazo, rasgadura, corte, coloreo, dibujo y pegado que fomente la movilidad de manos durante la escritura. El enfoque holístico facilita que existan en la mente una buena cantidad de diferentes categorías que son útiles para el alumno.

Los resultados se cotejaron anteriormente con la realidad en el Perú que la Oficina de Medición de la Calidad (2020), ha presentado en Evaluaciones Censales del Aprendizaje se da cuenta de que el 58,6% de los niños de segunda alcanzaron nivel logrado, en proceso otro 58,6 muy En Proceso transcurso quiere decir no alcanzan los niveles para la educación y lectoescritura. Por lo tanto, es fundamental obtener información sobre el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los alumnos, concentrándose en particular en la aplicación del Método Global en un aula de primer grado en la educación primaria. Se concluye que considerando cuidadosamente los puntos fundamentales de cada etapa y demostrando conocimiento práctico, se podrán obtener resultados tanto en lectura como en escritura.

## **2.2 Bases teóricas-pedagógicas**

### **2.2.1. Método Silábico**

Cuando nos referimos al método estamos hablando de procedimiento por medio del cual se establece cualidades de la escritura y lectura A la enseñanza de la lectura y escritura de las vocales seguirá la presentación de una palabra con un fonema consonante (Ehri,

2022) en bilingües Este método se construye con un diseño para enseñar a escribir, en el que primero se enseñan las vocales y luego las consonantes tomando en cuenta las diferencias de desarrollo en el niño. Por último, progresamos para hacer y escribir cosas como sílabas y palabras.

El acercamiento moderno a la enseñanza 'sílabas por sílabas', que contrasta con el enfoque tradicional centrado en aprender letras por letra, se fundamenta en un silabario Para hacer de este instrumento un aparato de ejercicio especialmente diseñado para este fin Esta metodología apareció en el siglo XVII. Está formada por una serie de secuencias silábicas con las que se hace posible tanto leer de derecha a izquierda como de arriba abajo: en función de cualquiera de ellas Y en virtud de esta característica, se repiten las consonantes, lo cual favorece la inversión de la norma o "mayor énfasis no general" de algunos individuos en la percepción fonética de las consonantes versus las vocales. Una muestra: "te – ve – re – je – fe".

En la organización vertical se presentan las vocales, mientras que en la configuración horizontal se facilita la memorización de la expresión 'Te Voyer ver', lo que convierte las palabras en principios alfabetizados que promueven la segmentación silábica.

Este enfoque silábico, a diferencia de otros métodos, comienza con los componentes más esenciales, que son las sílabas. En períodos anteriores, la práctica de la lectura de derecha a izquierda, seguida de la lectura de izquierda a derecha, promovía el aprendizaje de todas las letras, con excepción de las vocales.

### **2.2.2. Proceso del método silábico**

El enfoque silábico consiste en el siguiente proceso:

- A. Se lleva a cabo una enseñanza de las vocales, prestando especial atención a su ortografía y pronunciación.
- B. Las consonantes son enseñadas conforme a su articulación adecuada, y posteriormente se lleva a cabo la formación de palabras.
- C. Cada consonante se combina con las cinco vocales para constituir sílabas directas: ma, me, mi, mo, mu.
- D. Una vez que se ha obtenido un conocimiento adecuado de diversas sílabas, se avanza hacia la formación de palabras, y posteriormente se procede a la construcción de oraciones.
- E. Posteriormente, se realiza la combinación de consonantes con vocales en sílabas inversas

como 'am', 'em', 'im', 'om' y 'um', lo que facilita la creación de nuevas palabras y oraciones. Se lleva a cabo un análisis de las sílabas compuestas, así como de los diptongos y triptongos.

El enfoque silábico se compone de siete etapas: en primer lugar, se instruye acerca de las vocales y las consonantes; posteriormente, se procede a la formación de palabras y oraciones; finalmente, se desarrollan sílabas inversas que permiten la elaboración de nuevas oraciones.

### **2.2.3. Estrategias metodológicas del método silábico**

El proceso de adquisición de la lectura comienza antes de la educación formal y se prolonga a lo largo de toda la vida, lo que implica la necesidad de una instrucción específica en virtud de su carácter cultural, en lugar de ser innato. De acuerdo con la UNESCO, la alfabetización se desarrolla a través de estrategias y herramientas fundamentales que son indicativas del éxito en otras disciplinas, constituyendo un parámetro significativo de los resultados educativos a largo plazo en el proceso de lectoescritura.

Ferreiro & Teberosky (2020) afirma que el método de sílabas es en la enseñanza de la lectoescritura una estrategia sintética primordial: de este modo se avanza desde la unidad más elemental--la sílaba-- hasta las unidades más complejas, como palabras u oraciones completas. La eficacia del método de sílabas reside en diseñar una exposición de sus componentes según un orden lógico y progresivo.

A. Dominio de Vocales: instrucción para reconocer las cinco vocales (a, e, i, o, u), con especial atención a la correlación entre el sonido y su representación gráfica (forma escrita). Emplee recursos visuales y táctiles.

B. Combinación de consonantes y vocales (sílabas directas) que se inicia con las consonantes más simples y comunes, tales como m, p, s, y l. Combínalas con las vocales para constituir las primeras sílabas directas (por ejemplo: Yo, con Mi, MoO, mun).

C. La generación de palabras simples, con base en las sílabas adquiridas, permite la creación de términos breves y significativos para el infante (por ejemplo). mamá, mapa, mesa)

D. Formulación de Oraciones: Emplea el vocabulario previamente adquirido para elaborar oraciones sencillas y contextualizadas (por ejemplo. Mi madre me ama.

E. Implementación progresiva de la introducción de nuevas sílabas, que abarca sílabas de mayor complejidad, tales como las sílabas inversas (ej. as, el, im), mixtas o cerradas (ej. las,

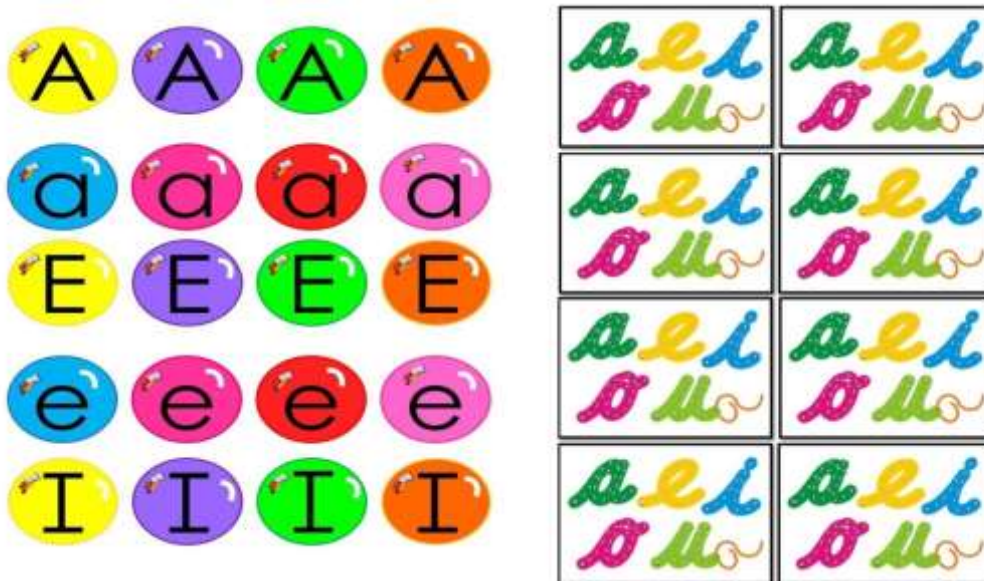
sin, con), así como sílabas complejas (ej. bla, pri, tren).

Para sustentar la motivación y facilitar un aprendizaje significativo, resulta fundamental integrar actividades interactivas:

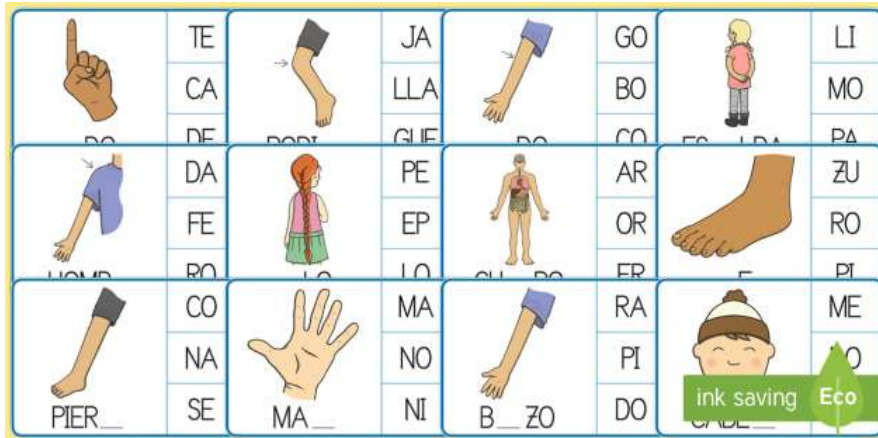
Utilización de recursos materiales concretos y visuales, tales como tarjetas silábicas, que incluyan imágenes representativas de palabras que contengan la sílaba correspondiente.



Se recomienda usar diferentes colores para vocales, consonantes y sílabas en mayúsculas y minúsculas.



Fichas con letras y sílabas para que los niños las manipulen y las combinen para formar palabras y frases.



Presentar la palabra completa, luego descomponerla en sílabas (análisis), y finalmente volver a unir las (síntesis).

### 2.2.3.1. Ventajas y desventajas del método silábico:

- A. Se excluye la enseñanza del reconocimiento fonético del método alfabético, así como la articulación de los fonemas asociados con cada letra de forma independiente.
- B. Las sílabas se articulan de manera sonora, facilitando así la percepción de los sentidos.
- C. El idioma castellano se adapta, dado que se trata de una lengua fonética.
- D. Su implementación es sencilla y ciertos estudiantes pueden ejercer funciones de mediadores entre sus compañeros.

Esta técnica presenta numerosas prerrogativas, por cuanto se caracteriza por su simplicidad, ya que aborda los conceptos desde los más básicos hasta los más complejos.

### Desventajas:

- A. Este método parte de lo concreto para llegar a lo general.
- B. La enseñanza basada en las sílabas puede fácilmente volverse teórica, riesgo que provoque el desamor y el aburrimiento por parte de los estudiantes.
- C. Aunque ya hemos hablado de una parte de las sílabas, el proceso de aprendizaje continúa creciendo paulatinamente.

Dado que se trata de un enfoque mecánico, esto puede resultar en una falta de atención hacia

la comprensión (Cassany et al., 2020)

De la misma manera que tiene beneficios, este enfoque también posee desventajas: es su carácter tradicional, el que empieza desde lo más simple hacia lo más complejo. Esto puede resultar en desmotivación y desinterés por parte de los alumnos.

### **La sílaba**

La sílaba puede ser conceptualizada como una unidad de producción vocal, y desde la perspectiva de la psicolingüística, se establece como la unidad más fundamental que puede ser identificada por los seres humanos. Esto sugiere que los seres humanos tienden a procesar sílabas en lugar de fonemas; sin embargo, a nivel individual, somos capaces de discernir ambos. La sílaba en español debe contener, de manera indispensable, una vocal (V). Las consonantes (C) establecen una interacción conflictiva con ella. La sílaba se representa utilizando paréntesis, mientras que la palabra está delimitada por corchetes. De igual forma, el diptongo (D) debe ser considerado como una única vocal en todos sus aspectos (Quilis, 2020)

### **Clases de Sílabas**

La clasificación de las sílabas se efectúa predominantemente en relación con su finalización en una vocal o consonante, es decir, teniendo en cuenta si la coda está constituida por una vocal o una consonante.

A. Abiertas o libres: sílabas que concluyen con una vocal (destacadas en negrita): can-sa-da, demo-cra-cia.

B. Sílabas cerradas o constrictivas: aquellas que finalizan en consonante (enfáticas en negrita): cen-ce-rro, sin-to-ní-a, pien-sas (Quilis, 2020)

### **Procedimiento metodológico**

Diseñar: Se procederá a la preparación de recipientes individuales que contengan arena, harina, sal y masa, los cuales serán distribuidos en cajas de zapatos para cada niño. Posteriormente, se escribirán las consonantes m, p, l, s, t, n, d, r en papel bond utilizando un marcador de tonalidad amarilla. Asimismo, se llevará a cabo la búsqueda de imágenes representativas de personas, animales y objetos, y se crearán tiras léxicas empleando cartulinas de color blanco.

**Implementación:** Para la primera será la escritura, de las consonantes m, p, n, s y t,c,d y r grandes y pequeños. Utilicemos materiales como arena, harina, sal y mazapán para dotarnos

más flexibilidad a la hora paso en que escribimos los mismos caracteres en diferentes formas. Después los estudiantes repasarán estas consonantes en tarjetas de papel de color amarillo de su mano derecha, utilizando un marcador rojo para hacer la escritura. Una vez que domine escribir estas consonantes, uniremos sílaba por sílaba, con la cooperación tanto de las propias palabras como de las palabras. Enseguida, los estudiantes formarán palabras relacionadas con las fotos, y por último, en hojas impresas de mayor tamaño, escribirán frases que destaquen la función, significado y atributo de una madre. También hemos añadido algunos gráficos para facilitar la comprensión.

**Evaluación:** Adoptamos un enfoque de evaluación diagnóstica para examinar el nivel de competencia de los alumnos en el trabajo escrito. Nos concentramos en su capacidad para escribir vocales, consonantes, sílabas y posiblemente palabras. Luego, comprobamos las solicitudes de cada detalle de aprendizaje conjunto con 20 discusiones. Y, en última instancia, llevamos a cabo una evaluación de salida para comprobar hasta qué punto se han cumplido los objetivos.

#### **2.2.3.2. Proceso de lectoescritura**

El proceso de lectoescritura implica el paso más difícil de todos: que un individuo entre en el mundo de los símbolos y del significado escrito. Tal como señala Gallén (2022), la lectura no es un mero acto mecánico de decodificar o escribir letras: es una construcción cognitiva y social que se lleva a cabo a lo largo del tiempo, comenzando mucho antes de que el niño coja un lápiz o abra un libro formalmente.

Esto, señala Martín-Ruiz & González-Valenzuela (2024) que en la primera infancia el lenguaje es como sistema. el niño, habitado en un entorno importado tipográficamente, empieza a observar que las marcas gráficas (letras, letreros, etiquetas) transportan mensajes, descubriendo que lo que se habla puede ser representado visualmente. Esta es la fase de la diferencia entre, pintar y dibujar.

De esta forma, poco a poco el alumno va pasando por distintas etapas conceptuales. Al principio puede considerar que para escribir una palabra larga se requieren muchas letras, la silábico-cualitativa). Entonces se dirigió a la hipótesis silábica, su mente ha avanzado a un punto en que cada sílaba se escribe con una letra ("Mesa" se asienta en "MA"). La cima de este proceso viene con la hipótesis alfabética donde finalmente se comprende que cada sonido

(fonema) se relaciona con un signo gráfico (grafema) y haber combinaciones símbolos ~~que~~ eran palabras.

Como señala Martín-Ruiz & González-Valenzuela (2024) para escribir se debe partir de la lectura. Esta no es sólo la motricidad fina de trazar letras, sino el proceso mental de codificación: convertir algo que uno tiene en la cabeza – una idea o un sonido – en algo legible. Originalmente la escritura podrá ser sólo lo aprendido (por imitación), pero a medida que crezca se irá desarrollando en una automática y comunicativa. Entonces el hombre podrá expresar sus propios pensamientos, ideales y emociones.

La meta de este proceso es el ser autónomo. Alguien que es competente en leer y escribir no sólo puede codificar (escribir) y descodificar (leer), sino que también puede comprender, analizar, criticar y producir con fluidez y propósito. Considerada como una herramienta fundamental para el aprendizaje continuo, mientras anima a participar activamente en una sociedad alfabetizada. El éxito no se mide por cuán rápido se consiga, sino por qué calidad de interacción la gente establece con el mundo de la escritura.

#### **2.2.4. Proceso lectoescritura en la educación primaria**

La lectura y la escritura son dos de los objetivos grandes en la educación inicial, y un tiempo crucial. Un punto de cambio entre ellos es pasar de un estado en el que solamente se puede descifrar lo que se lee (saber leer letras) - pasando por entender su significado también - hasta progresar más adelante, de copiar simplemente a desarrollar tus propias estructuras escritas autónomamente. Los mecanismos de esto en general son tres etapas interconectadas, Serpa (2025) :

Primera Fase: Alfabetización (Medio Elemental) Esta fase, también llamada periodo elemental de alfabetización, después normalmente comienza con primer ciclo en la escuela. Pero la educación básica tiene más que estos fundamentos:

La Conciencia Fonológica es el hilo conductor entre el sonido (fonema) y su representación gráfica (grafema). Los alumnos desarrollarán la capacidad de descomponer las palabras en sus sonidos y sílabas, lo cual es necesario previamente.

Decodificar, aquí es donde uno reconoce las letras, las asocia con un sonido y junta esos sonidos en palabras. De la lectura silábica y lenta se pasa a poder leer ya todas las palabras.

Tenga en cuenta que la codificación y trazado del texto implica la escritura, por lo tanto, el niño aprenderá a escribir correctamente las letras y a codificar las palabras, es decir, a convertir lo que escucha en su mente en una secuencia de letras. Las actividades se concentran en copias, dictados simples y construcción de frases cortas.

La construcción de significados permite construir sonidos a partir de sonidos, palabras de palabras y oraciones de oraciones. Se emplea un texto básico con vocabulario habitual para que la lectura tenga una finalidad comunicativa, en ocasiones se asocia con imágenes.

#### Fase de Consolidación y Fluidez (Grados Intermedios)

Una vez que el estudiante ha adquirido competencia en las habilidades fundamentales de lectura y escritura, el enfoque del proceso se desplaza hacia la optimización de la eficiencia y la profundización en la comprensión:

**Fluidez Lectora**, al ejercitarla se vuelve automática y rápida, liberando recursos cognitivos que antes se usaban en descifrar. La meta es leer con velocidad, precisión y expresión (entonación).

**Comprensión Profunda**, se introducen estrategias de comprensión lectora más complejas entre ellas:

Determinación de la idea central y las ideas complementarias. Realización de inferencias (leer entre líneas), Comprensión de diferentes tipos de texto (narrativo, expositivo, instructivo), Uso del vocabulario en contexto.

**Escritura Funcional**, esta evoluciona de la simple producción de frases a la elaboración de párrafos coherentes y textos cortos con una estructura definida (introducción, desarrollo, conclusión). Se pone énfasis en la ortografía y la gramática como herramientas para la claridad del mensaje.

#### **2.2.4.1. Fase de Reflexión y Expresión Autónoma (Grados Superiores)**

En los últimos años Serpa (2025), plantea que de la educación primaria, el estudiante se convierte en un sujeto activo del lenguaje estará en capacidad de:

Hace lectura crítica, ya que al fomenta la lectura como herramienta de aprendizaje. Los estudiantes no solo comprenden la información, sino que también la analizan críticamente, distinguen hechos de opiniones y forman su propia postura ante lo leído.

Demuestra expresión escrita avanzada, sus producciones se convierte en un proceso reflexivo que incluye la conceptualización, la composición, la evaluación y la modificación del texto. Los estudiantes son capaces de producir diversos géneros textuales (ensayos cortos, informes, historias creativas) adaptando el lenguaje al propósito y al público.

Es capaz de hacer uso de referentes, al potenciarlo con el uso de diccionarios, enciclopedias y otras fuentes para enriquecer tanto la comprensión como la producción escrita, vinculando la lectoescritura con la investigación y el pensamiento complejo. La educación primaria transforma al niño de un simple conocedor de letras a un lector crítico y un escritor autónomo, capaz de usar la lectoescritura para aprender, comunicarse y desenvolverse en el mundo.

#### **2.2.4.2. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

David Ausubel ha establecido una filosofía educativa basada en la concepción del aprendizaje centrado en ideas. Mientras que los conocimientos previos del alumno son susceptibles aquí de una revisión en términos de su importancia, ello está al final más allá de pese a lo que pudiera ofrecerse en dicho sentido. Ahora que ciertas cosas básicas ya han sido grabadas en la memoria del alumno, el aprendizaje puede ser más. Ausubel señala que el proceso de aprendizaje no es solo informarse, es también crear significados relacionando con los nuevos conocimientos con las estructuras mentales existentes. Este proceso de profundización poco a poco va conformando un todo muy amplio y definitivo.

Para llevar a cabo este proceso, es imprescindible lo siguiente:

A. El contenido que se aprende debe tener potencial de significación.

B. Que el estudiante posea los conocimientos previos necesarios.

C. Que el estudiante mantenga una disposición positiva hacia el proceso de aprendizaje Baque-Reyes (2021).

D. Para llevar a cabo la implementación de este proyecto, comenzaremos desde los conocimientos previos que poseen los estudiantes, asegurando que los contenidos sean relevantes y significativos.

Esta teoría proporcionó pues conocimientos previos a lo que tenían aprendidos los estudiantes, con la adición de conocimientos nuevos proporcionados por la maestra---todo se convierte en un aprendizaje significativo.

### **2.2.4.3. Historia de la escritura**

En su origen, escribir era un avance necesario en la comunicación humana. Comenzó como una especie de inscripción o pintura sobre paredes y cavernas antes de transformarse en símbolos que podrían ser interpretados generando ideas conforme fuesen comunicadas oralmente unos a otros y luego con mayor frecuencia por escrito pero cada vez es verdad o más difícil de entender en código japonés antiguo. . Además, sus primeras apariciones son de carácter no escrito, pero simplemente aparecen como imágenes. Es decir que este es la propia entrada de esa que podría nosotros denominar nuestra escritura en la escritura. Nuñez (2021)

Uno de los múltiples requerimientos que tiene el ser humano es transmitir su opinión. Esto se ha realizado desde las épocas más antiguas hasta las más contemporáneas a través de la escritura. Hasta hace poco los sistemas anteriores de escritura tenían como origen la imagen pura, simple y llanamente tomada del mundo material que nos rodea; pero aunque la imagen puede expresar ideas tan difícilmente comunicables por palabra oral como un pensamiento abstracto Nuñez (2021). Esto se denomina la proto-escritura: imágenes que muestran significados, aunque no simbolizaran en el desarrollo de la lengua en pero proporcionan comprensión real y concreto, pueden reflejar un pensamiento. Por tanto la proto-escritura vino a ser el origen de los primeros sistemas de escritura en Eurázica; hasta hace poco las imágenes podían transmitir ideas, a pesar de ser simples dibujos en principio formados, que dieron origen a la escritura

## **La Escritura Egipcia**

La civilización egipcia ha dejado un legado importante en el campo de la escritura. La riqueza cultural se expresa mediante un sistema de escritura iconográfica distintivo de la civilización egipcia antigua. Sus valores poseen una notable importancia, y en este contexto es posible identificar tres categorías de escritura: la hierática, la demótica y la jeroglífica. La escritura hierática se distingue por su fluidez y estilización, representando una etapa intermedia en el desarrollo de los sistemas de escritura. Por otra parte, la escritura demótica tiene su origen en las modalidades de comunicación 'populares' y constituye una evolución de la lengua oral.

De manera similar a las modalidades de escritura anteriores, la escritura jeroglífica se distingue por su disposición en el sentido de derecha a izquierda (Nuñez, 2021). La civilización egipcia desarrolló un sistema de escritura conocido como escritura hierática, caracterizado por la utilización de signos que se completan entre sí. Es notable que estos individuos escribieran de derecha a izquierda, lo cual contrasta significativamente con la práctica contemporánea, en la que se escribe desde la izquierda hacia la derecha.

## **La Escritura de Sumeria**

La civilización sumeria tuvo su inicio alrededor del año 6700 a.C. Los habitantes de esta región se establecieron en el sur de Mesopotamia, siendo sucedidos por los semitas acadios. En contraposición, los sumerios se designaban a sí mismos como 'saggiga', término que, de manera literal, se traduce como 'el pueblo de cabezas negras'. Debido a su reconocimiento como de las culturas más antiguas del ser humano, los sumerios son considerados los creadores de los jeroglíficos pictográficos, sobre los cuales se desarrollaría posteriormente la escritura cuneiforme. La instrucción en la civilización sumeria solía enfocarse en este aspecto.

Se reconoce a esta civilización como la más antigua de la historia, y se le atribuye la invención de los jeroglíficos pictóricos, los cuales evolucionaron posteriormente hacia la escritura cuneiforme (Nuñez, 2021). La población sumeria estableció una sociedad que

valoraba la educación, en la cual se produjo la innovación mediante la creación de jeroglíficos pictográficos, los cuales más tarde se transformaron en el sistema de escritura cuneiforme.

### **La Escritura Cuneiforme**

Este estilo de escritura se conoce como cuneiforme, un término que proviene del latín 'cuneus', que traduce como cuña, en razón de que su creación se realizaba utilizando un estilete biselado de forma triangular. Se reconoce como una de las manifestaciones más antiguas de expresión cultivadas por la humanidad. Se redactaba utilizando una caña biselada con forma de cuña, previamente humedecida con barro, sobre superficies de arcilla húmeda. Este evento tuvo lugar aproximadamente en el año 2500 a.C. y se difundió a lo largo del Cercano Oriente. Los caracteres cuneiformes se registraban en tablillas de arcilla. El uso de arcilla era casi universal, mientras que el empleo de metal era una excepción. Las tabletas se encontraban organizadas en una disposición vertical. Posteriormente, los dispositivos de grabación y los contenedores que albergaban estas tabletas generalmente estaban afiliados a la escuela local o a un individuo.

El sistema de escritura cuneiforme fue creado por los sumerios y posteriormente incorporado por las lenguas acádica, elamita, hitita y lúvita. En última instancia, funcionó como un referente inspirador para la elaboración del antiguo persa y del ugarítico. En relación a esos idiomas, no se establece una conexión con el cuneiforme (Núñez Agudelo, 2011:24). Los caracteres cuneiformes se confeccionaban principalmente sobre substratos de arcilla. Posteriormente, eran preservados en un entorno similar al de una biblioteca, lo cual resultaba beneficioso para las generaciones subsiguientes.

#### **2.2.4.4. La Escritura Griega**

En los primeros tiempos, cuando los griegos carecían de símbolos que representaran los sonidos vocales, comenzaron a adaptar su alfabeto incorporando letras provenientes del alfabeto fenicio que habían adquirido de Fenicia. Se postula que el alfabeto griego surgió como resultado de la adaptación del alfabeto fenicio, introducido en la región por mercenarios; este proceso se estima que tuvo lugar aproximadamente en el siglo IX a.C. Este sistema alfabético no incluía vocales universales, lo que llevó a los griegos a realizar adaptaciones y a incorporar ciertos caracteres adicionales. Se introdujeron tres nuevas letras junto con las vocales, lo que

permite concluir que la mayor parte de los alfabetos que emplean vocales descienden del alfabeto griego.

En el contexto del griego, se reconocen dos principales estilos de escritura: el austero (o puro) y el adornado, el cual mantiene una estructura similar pero se caracteriza por un embellecimiento detallado. Estas clasificaciones dieron origen a términos que se emplean en disciplinas técnicas como la medicina, las matemáticas, la física, la astronomía, entre otras, las cuales continúan siendo vigentes en la actualidad Nuñez (2021). El alfabeto griego es una escritura exclusivamente utilizada para el griego. Gracias a él se originaron las denominaciones técnicas de las disciplinas de medición médica, matemáticas, física y astronomía, así como también las actuales. La escritura griega tiene sus orígenes en el alfabeto, el cual inicialmente carecía de vocales. No obstante, posteriormente se incorporaron vocales y tres letras adicionales, de tal manera que este sistema de escritura sigue utilizándose en la actualidad.

#### **2.2.4.5. Contextualización de la escritura**

La actividad de la escritura trasciende la simple dominación del alfabeto y la destreza en la utilización de las palabras. Requiere, además, la habilidad para estructurar las ideas de manera lógica y presentarlas de forma que sean comprensibles. En consecuencia, la escritura implica la creación de expresiones coherentes que sean completamente entendidas por el lector.

El método de escritura se presenta como un método fundamental que permite organizar y estructurar tanto las diversas estructuras lingüísticas como los significados que estas contienen. Este proceso implica que los individuos expresen de manera escrita sus ideas, sentimientos y conocimientos tradicionales, los cuales varían según su particular perspectiva sobre la vida y el entorno que les rodea (Cassany et al., 2020).

Es considerado como una manifestación visual de la palabra, y puede ser empleado por personas comunes, tanto hombres como mujeres, para reflejar su vida personal, sus conceptos e incluso para narrar su historia.

## **Niveles de escritura**

Durante el proceso de escritura, los niños progresan a través de cuatro etapas: la etapa presilábica, silábica, indicativa y alfabética. A continuación, se procederá a describir cada uno de los niveles correspondientes:

### **Nivel presilábico:**

Este representa la etapa inicial en la que un niño comienza su aprendizaje. Desde la edad de tres años, o al instante de integrarse al jardín de niños, se observa que el estudiante únicamente es capaz de realizar dibujos que representan las palabras que escucha. Los atributos caligráficos presentan ambigüedad y las letras, carentes de existencia, son producto de la imaginación. Aún no comprende plenamente la relación entre las palabras habladas y la secuencia de letras que está escribiendo.

Entiende las palabras que se pronuncian con mayor claridad, por lo tanto, toma el número 11. En su representación gráfica se evidencia que él comprende lo verbalmente expresado, pero no lo plasmado por escrito. Por ejemplo, si se instruye a un niño que se encuentra en la etapa presilábica para que escriba la palabra 'casa', es probable que no pueda reproducirla de manera textual, sin embargo, podría representarla a través de un dibujo que ilustre una casa. Esta modalidad representa el medio a través del cual él puede manifestar sus intenciones comunicativas, recurriendo exclusivamente a dibujos, dado que la escritura constituye un avance adicional en el progreso educativo (Nuñez, 2021).

En esta etapa, que se inicia en la educación preescolar (a partir de los 3 años), los niños y las niñas son capaces de expresar conceptos a través de dibujos. Esto implica que sus representaciones gráficas son producidas por ellos mismos, ya que, a pesar de no comprender el significado de lo que oyen, logran comunicar sus intenciones mediante el arte del dibujo.

Los textos producidos por niños que se encuentran en esta etapa de desarrollo de la escritura pueden manifestarse a través de dibujos, líneas, círculos, garabatos, así como figuras de diversas dimensiones. Las ilustraciones que estos niños crean son comprendidas de manera clara por ellos. En esta fase de desarrollo, los niños tienden a realizar trazos y figuras en el papel de manera espontánea, sin restricciones. A estas manifestaciones gráficas se les denomina

grafismos o etapa de garabateo.

Al iniciar el proceso de escritura, el niño produce dibujos -grafías- que no corresponden al alfabeto convencional, sino que emergen de su propia imaginación. Estos símbolos, que pueden resultar carentes de significado y difíciles de interpretar para aquellos que los observan y poseen habilidades de lectura, en cambio, poseen un significado preciso y claro para el niño, dado que es él quien los ha creado. El infante no establece una conexión entre los signos gráficos y los fonemas del lenguaje oral. La mayoría de ellos no es capaz de escribir letras de manera autónoma; sin embargo, algunos emplean grafismos y símbolos en ausencia de palabras escritas.

Es sencillo reconocer a un niño en la etapa presilábica, dado que, al escuchar una palabra específica, es probable que no sean capaces de transcribirla por escrito, sino que opten por realizar un dibujo. Esto se debe a que su habilidad para representar la escritura se halla en un estado aún muy restringido o incluso ausente (Núñez, 2021).

Los niños expresan su comprensión a través de las pinturas que crean. En esta fase del desarrollo de la escritura, los dibujos se estructuran de manera similar a las frases, donde los niños y las niñas establecen conexiones entre líneas y curvas, anticipando un resultado. Este fenómeno se conoce como la etapa del garabato. Para este grupo, el contenido posee una connotación particular; sin embargo, para aquellos que son capaces de leer y escribir, resulta en gran medida comprensible. En esta etapa, la característica notable es que los niños, en términos generales, no comprenden la escritura.

#### **2.2.4.6. Nivel silábico**

Cuando un niño escribe un grafema con base en la sílaba, significa que él percibe cada letra como un estado de las sílabas auditivas; en este caso, cada sílaba que se dice oralmente se corresponde con una palabra. A este proceso se llama codificación silábica. Sin embargo, es importante destacar que el proceso no tan solo implica codificación con letras dentro de las sílabas, pues también en lefa apoyo visual. Pero dado que el niño aún posee una comprensión representacional silábica, puede que falte en un dibujo de un sol la sílaba final "l". El estudiante aún no ha adquirido la destreza necesaria para producir una caligrafía clara y bien definida.

Además, los estudiantes aprenden que hay un puente entre el sonido y la escritura. En esta etapa, si resulta que alguien pueda segmentar una vocal o consonante de la palabra, aun así no siempre puede situarla en jamás la posición correcta. Según Emilia Ferreiro, las primeras expresiones escritas pueden verse como algo tanto para usarse en Sonia Artículo de Comunicación cómo para llevar a cabo un análisis donde se giren las semejanzas y diferencias existentes.

En esta fase, se caracteriza principalmente por la capacidad del estudiante para reconocer la relación entre la escritura y los elementos auditivos del discurso. En esta fase, los individuos tienen la capacidad de registrar una vocal o consonante de la palabra en análisis, aunque no logren situarla en el recuadro adecuado. De acuerdo con Emilia Ferreiro, "las primeras manifestaciones de la escritura comienzan a desempeñar un papel como instrumento de comunicación, el cual se desarrolla hasta convertirse en un objeto que nos permite investigar las similitudes y diferencias (Nuñez, 2021)

#### **2.2.4.7. Nivel silábico alfabético**

El segundo nivel indica un progreso significativo en el proceso de desarrollo de la escritura. El término "silábico-alfabético" se emplea para referirse a la amalgamación de las características inherentes a la etapa silábica, aunque en este periodo se comienza a observar que el valor sonoro de las sílabas adquiere una dimensión autónoma. El alumno inicia un aumento en la cantidad de letras que produce, particularmente en la primera o última sílaba (Nuñez, 2021).

Este tercer nivel se denomina silábico-alfabético, ya que integra las características de la fase anterior. Los estudiantes muestran una tendencia a aumentar la cantidad de letras, especialmente en las sílabas iniciales y finales.

En esta fase, también comienzan a manifestarse representaciones gráficas que se relacionan con sílabas y otros fonemas. El niño inicia el reconocimiento de unidades sonoras que son inferiores a la sílaba, lo que le facilita, de manera progresiva, la aproximación al sistema de escritura alfabética. En esta fase de transición, se observa que los niños y las niñas, al llevar a cabo actividades de redacción, combinan de forma silábica y alfabética la relación existente entre las letras y sus correspondientes fonemas. En las teorías de escritura desarrolladas por Emilia Ferreiro, se enfatiza la importancia y el beneficio de que, desde una

edad temprana, los infantes reconozcan las letras como un conjunto cohesionado, en lugar de tratarlas como entidades aisladas y individuales. Esto les posibilita comprender que la escritura se integra por 60 elementos interrelacionados, en lugar de ser conceptualizada como una letra aislada (Núñez, 2021).

Los niños pueden reconocer unidades de sonido mucho menores que las sílabas, lo cual les abre paso hacia el sistema alfabético de la escritura. Desde este punto de vista los niños establecen una conexión entre la parte oral del lenguaje y la representación gráfica. Con este enfoque, la escritura consiste en un sistema unificado, no en una sucesión de caracteres aislados.

### **Nivel alfabético**

El proceso de aprendizaje culmina con el listado alfabético de los símbolos fonéticos. En esta fase, el estudiante comienza a sentir una conexión con la escritura. Durante este tiempo, los niños comienzan a adquirir la comprensión de la relación entre fonemas y letras. El individuo paulatinamente irá acumulando información sobre el valor fonético de estos símbolos y empleará el conocimiento adquirido en su práctica escrita. No obstante, para alcanzar esta finalidad, también es necesario que él comprenda que en sílabas específicas la misma consonante podrá relacionarse con diferentes fonemas, un hecho que indica que la naturaleza de la pronunciación es subjetiva. Por ejemplo, Cierta número de grafemas pueden ser localizados como 'll', 'rr' y 'ch'. Estos corresponden a un solo fonema así como un solo fonema que puede ser representado por varias letras.

#### **2.2.4.8. La escritura como sistema de representación**

La escritura puede conceptualizarse de dos maneras, que tienen distintas implicaciones pedagógicas a cada una de ellas. Se puede considerar como una representación del lenguaje o un sistema gráfico para la transcripción de los sonidos hablados. La concepción de un sistema de representación lleva a la necesidad de distinguir los componentes y las relaciones de desalineación, así como de optar por cómo ser representado algunos o todos estos en la forma final (Ferreiro & Teberosky, 2020).

La escritura es un sistema gráfico que representa los sonidos del habla. Se incluyen letras de sonidos como Z, C, KA, SC y sonido largo I; también hay las que no se pronuncian: H, P. De acuerdo con Núñez (2021), en esta fase los niños han experimentado un incremento sustancial en su nivel de escritura, pues al comparar se dan cuenta de que el parecer formal entre los fonemas y las letras es un retrato exacto de la vida real. La segmentación de las palabras tiene que ser correcta para que el proceso de escucha activa y susurros llegue a buen término.

Así mismo, es importante que representen los caracteres de acuerdo con su pronunciación. Por un signo gramatical asociado a cada término puede ser útil para recordar ello, por ejemplo: al escribir un par de caracteres que llevan al hombre tanto una función gramatical como significado preciso ascendido simultáneamente conviene mencionar tanto uno como otro, ya que estas dos categorías de signos son igualmente indispensables en cuanto a la existencia de tal escrito en caracteres modernos.

Por otro lado, con risa burlona, el niño muestra claramente una letra no se limita a representar simplemente un sonido. Este concepto puede dar lugar a muchas dificultades ortográficas, ya que a menudo cambia una letra por otra que tenga un sonido similar. Reconoce que al combinar las palabras se forman oraciones, pero le resulta difícil del todo segmentarlas. Además, es capaz de descomponer letras, sílabas, palabras y oraciones, entendiendo el valor sonoro de casi todas las letras y las formas en que se integran para constituir sílabas, evidenciando un aumento en su capacidad lógica. Sin embargo, en el caso de las frases, se presentan dificultades en la separación, lo que lleva a la consolidación de verbos con preposiciones o artículos con sustantivos, ya que estos últimos (artículos preposicionales) carecen de un significado específico.

A nivel alfabético en la escritura infantil, prevalecen únicamente errores menores, fenómeno que generalmente se presenta aproximadamente a la edad de seis años, momento en el cual los infantes han iniciado su trayectoria en el sistema educativo, el cual está diseñado para instruirles en la lectura y escritura (Núñez, 2021).

#### **2.2.4.9. Importancia de la escritura**

En lo que concierne al nivel alfabético en la escritura infantil, se observan

predominantemente errores mínimos, un fenómeno que típicamente se presenta alrededor de los seis años de edad, periodo en el que los niños han comenzado su proceso educativo, el cual está orientado a su formación en habilidades de lectura y escritura (Núñez, 2021).

La escritura es fundamental para la cohesión y el funcionamiento de la vida en sociedad. A lo largo del proceso de desarrollo de cada actividad que emprendemos, hay una parte del proceso que suele abarcar lo cotidiano, lo profesional y otros aspectos más ordinarios. Estos medios de comunicación, por otro lado, demandan una escritura muy madura. La competencia en este campo facilita que también otros puedan comprenderlo y eso es fundamental para transmitir nuestras intenciones. En este sentido, yo aconsejaría que cuando uno llegue a una edad en la que la escritura puede compararse a la perfección, un niño probablemente se encuentre ya en 6 años. Los niños son capaces de oír, segmentarlos fonéticamente y separar en sílabas y palabras; sin embargo, en alguna oración que oyen llegan en ocasiones a titubear donde términos están unidos por verbos. Además, cuando los sonidos tienen un tono parecido, las frases se encogen a simplemente letras.

### **2.2.5. Reglas ortográficas**

Empleo de la letra 'm': Se escribe utilizando la letra m:

A. Antes de las letras b y p. Ejemplos: ambiguo, imperio, campo. En contraste, es fundamental que la letra 'n' preceda a la letra 'v' en todo momento. Ejemplos: envío, invitar, anverso.

B. En la posición inicial de la palabra, cuando aparece inmediatamente antes de la letra 'n'.

Ejemplos:

A. Mnemónica, mnemotécnica, mnemotécnica. La escritura puede ser encapsulada en los conceptos de 'nemotecnia', 'nemónica' y 'nemotécnico'.

B. Al culminar la terminación de ciertas palabras en extranjerismos y latinismos.

Ejemplos de ello son: zum, álbum, currículum y auditorio.

Se emplea la letra 'm' precediendo a las consonantes 'p' y 'b' en determinadas palabras.

Empleo de la 's': Los adjetivos que concluyen en -oso / -osa se redactan con ilustraciones.

Famosa y hermosa.

Los adjetivos que finalizan en las terminaciones 'sible' o 'sivo' requieren...

A. Con la excepción de los derivados de los verbos que terminan en -cer/-cir, así como de los términos 'apacible', 'irascible', 'lascivo', 'nocivo' y sus derivados.

Ejemplos: que no pueden ser divididos, que no pueden ser percibidos de forma visual, que tienen la capacidad de comprender, que generan una fijación excesiva, que provocan aversión.

La terminación "-sión" incluye la letra 's' cuando se deriva de palabras que concluyen en "so", "sor", "sorio", "sible" o "sivo".

Ejemplos de términos incluyen: confusión, perversión, propensión, televisión, división, agresión, ilusión, fusión, compasión y emulsión.

Las terminaciones ísimo/a requieren la adición de la letra 's'.

Las ilustraciones incluyen: extremadamente rápida, excepcionalmente hermosa, notablemente pequeña, extremadamente fuerte, extremadamente buena, extremadamente mala y excepcionalmente deliciosa.

Se emplea la 's' en adjetivos cuya terminación es 'oso, osa, sible, sivo, ísimo e ísima'. Uso de la "r"

Se escribe con la letra 'r': palabras que presentan un sonido vibrante simple cuando se encuentran entre vocales o después de las consonantes b, c, d, f, g, k, p y t. Las ilustraciones incluyen: cara, pereza, brazo, cromo, drama, fresa, grande, krausismo, pradera, segmento.

Palabras que presentan un sonido vibrante múltiple en posición inicial.

Ilustraciones: Justificación, regulación, riesgo, rosa, rumor.

Las palabras que poseen el sonido vibrante múltiple antes de cualquier otra consonante que esté situada en una sílaba distinta. Ejemplos:

Alrededor, desintegrado, dignidad, susurro, hebreo.

Los términos que exhiben un sonido vibrante al final de la sílaba.

Ejemplos incluyen: arpegio, perla, olivar, amor (Salhuana Almeyda, 2013, p. 95). La letra 'r' se utiliza en palabras que exhiben una vibración más destacada al inicio, así como en aquellos contextos en los que se presenta una vibración al final de la sílaba. Asimismo, su aplicación resulta relevante entre vocales y en posición posterior a las consonantes b, c, d, f, g, k, p y t.

## **Competencia de la lectoescritura**

La habilidad conocida como "redacción de diferentes tipos de textos en la lengua

materna" fue establecida por el Ministerio de Educación (MINEDU) en el Currículo Nacional de 2016, dentro del contexto de la comunicación del tercer ciclo. Esta competencia se considera pertinente y fundamental para el presente proyecto, cuya descripción se detalla a continuación: Elabora distintos géneros textuales en su idioma nativo.

En esta actividad competitiva, el estudiante aplica una variedad de conocimientos junto con su experiencia personal en la escritura, considerando además el contexto del entorno académico y social. Se sugiere la implementación del sistema alfabético, acompañado de todas las convenciones pertinentes a la redacción de textos especializados, mediante la exploración de diversas estrategias que permitan ampliar el desarrollo de las ideas y clarificar los matices en los escritos producidos. (MINEDU, 2016).

### **Capacidad**

Para la ejecución de este proyecto, se hará uso de la competencia referida como 'emplea convenciones del lenguaje escrito de manera adecuada,' la cual fue establecida por el Ministerio de Educación (MINEDU) en el Currículo Nacional de 2016, específicamente en el área de comunicación del tercer ciclo.

#### **2.2.5.1. Utilización convencional del lenguaje escrito**

El estudiante utiliza de manera adecuada recursos textuales con el objetivo de garantizar la claridad, la estética lingüística y la coherencia del escrito (MINEDU, 2016: 46).

Los niños utilizan el lenguaje escrito de manera clara y coherente, lo que otorga significado al texto escrito.

#### **Definición de conceptos básicos**

Método silábico: ensarta vocales y consonantes cada trozo que tengas (Martín-Ruiz & González-Valenzuela, 2024).

Aprendizaje de la lectura y escritura El proceso de aprendizaje de la lectoescritura no es simplemente enseñar un código. Administración: En la actualidad, es posible tener en cuenta aspectos cognitivos y lingüísticos en cada uno de estos aspectos, de modo que la formación se vaya a vías planetarias tanto por etapas definidas como por métodos actuales que enfatizan en

nivel entero dobla la realidad, por decirlo de alguna manera concreta no soy claro (Farfán, 2025)

Proceso de lectura es una actividad tan compleja En el plano psicolingüístico y social de la cognición, la lectura abarca desde los procesos elementales (léase, identificar letras) pero no por ello simples que el estar tomando una copa; luego llega a comprender palabras, palabras en una frase regular, por último oraciones dentro de un texto legible.

#### **2.2.5.2. Estrategias lúdicas para la aplicación del método silábico en primaria**

Método silábico: ensarta vocales y consonantes cada trozo que tengas (Martín-Ruiz & González-Valenzuela, 2024).

Aprendizaje de la lectura y escritura El proceso de aprendizaje de la lectoescritura no es simplemente enseñar un código. Administración: En la actualidad, es posible tener en cuenta aspectos cognitivos y lingüísticos en cada uno de estos aspectos, de modo que la formación se vaya a vías planetarias tanto por etapas definidas como por métodos actuales que enfatizan en nivel entero dobla la realidad, por decirlo de alguna manera concreta no soy claro (Farfán, 2025).

Proceso de lectura es una actividad tan compleja En el plano psicolingüístico y social de la cognición, la lectura abarca desde los procesos elementales (léase, identificar letras) pero no por ello simples que el estar tomando una copa; luego llega a comprender palabras, palabras en una frase regular, por último oraciones dentro de un texto legible.

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente estudio adopta un diseño preexperimental, específicamente del tipo pretest–posttest con un solo grupo, dado que se busca determinar la efectividad del método silábico mediante la comparación del desempeño en lectoescritura antes y después de una intervención pedagógica estructurada. Este diseño permite observar cambios atribuibles a la aplicación del método, sin la presencia de un grupo control.

Se aplicó un pretest para identificar el nivel inicial de habilidades de lectura y escritura, seguido de una intervención de seis semanas utilizando estrategias basadas en el método silábico, y posteriormente un posttest con la misma ficha de observación para medir los progresos alcanzados.

#### **3.1. Diseño de investigación**

El estudio se enmarca en un diseño no experimental descriptivo, que se caracteriza por analizar las variables tal como se presentan en su contexto natural, sin manipulación deliberada de sus componentes. En este enfoque, tanto el método silábico como el proceso de lectoescritura se observan directamente en el aula, permitiendo describir los niveles de logro alcanzados por los estudiantes a partir de los indicadores establecidos en la matriz, en coherencia con la naturaleza descriptiva simple del estudio.

Asimismo, la investigación adopta un diseño de campo, ya que la recolección de datos se realizó en el entorno real donde se desarrolla la actividad educativa, mediante un encuentro transversal aplicado en un momento específico. Este tipo de diseño permite obtener información inmediata del desempeño de los estudiantes durante el periodo de observación, favoreciendo la descripción detallada del efecto del método silábico en las dimensiones de estrategias, recursos didácticos, habilidades de reconocimiento y comprensión–producción.

#### **3.2. Técnicas de recolección de datos**

##### **Observación**

La recolección de datos se realizó mediante la observación directa, considerando la información obtenida de los estudiantes a partir de la descripción precisa de sus acciones frente a situaciones propias del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta técnica permitió registrar el

comportamiento real de los escolares durante la aplicación del método silábico, así como su desempeño en las dimensiones vinculadas al proceso de lectoescritura, garantizando que los datos reflejen su ejecución auténtica en el entorno del aula.

Para este estudio se empleó como instrumento principal la ficha de observación diseñada para evaluar las dimensiones del método silábico (estrategias y recursos didácticos) y del proceso de lectoescritura (habilidades de reconocimiento y comprensión–producción). La ficha está conformada por 11 ítems, reformulados específicamente para evidenciar el nivel de logro de los estudiantes en relación con la identificación y pronunciación de sílabas, el uso de materiales didácticos, la asociación imagen–palabra, la comprensión de textos simples y la producción escrita básica. Este instrumento permite valorar de manera sistemática los avances del grupo de segundo grado en un periodo determinado.

### **3.3. Población y muestra**

Según Ñaupá (2025), la población se entiende como el conjunto de personas, elementos o unidades de análisis que comparten determinadas características y que son de interés para una investigación.

En el presente caso, la población que constituyó el centro del estudio estuvo conformada por 2 niños y 7 niñas, sumando un total de 9 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Jesús Maul Kum Nam. Este grupo comparte condiciones educativas y características propias del nivel, lo que permitió observar su desempeño en relación con el método silábico y el proceso de lectoescritura.

#### **Muestra:**

Dado que la población estuvo compuesta por un número reducido de estudiantes, se trabajó con su totalidad, aplicando un muestreo censal. Esta decisión permitió obtener una valoración completa del progreso del grupo en las dimensiones establecidas para la evaluación del método silábico.

**Tabla 1 Población y muestra**

<b>Extracto</b>	<b>Frecuencia</b>
<b>Niños</b>	2
<b>Niñas</b>	7
<b>Total</b>	9

Elaboración Propia 2025

### **3.4. Hipótesis y variables**

#### **Hipótesis general**

HG: La aplicación del método silábico influye significativamente en el desarrollo del proceso de lectoescritura en los estudiantes de educación primaria, evidenciándose mejoras en el reconocimiento de sílabas, palabras y en la producción escrita.

#### **Hipótesis específicas**

**H.E.1:** Las estrategias del método silábico aplicadas en el aula se relacionan con un mejor reconocimiento e identificación de sílabas, letras y palabras por parte de los estudiantes.

**H.E.2:** El uso de recursos didácticos propios del método silábico (fichas, letras móviles, materiales visuales) contribuye al desarrollo de habilidades de reconocimiento en los estudiantes, mejorando su fluidez y precisión al leer.

**H.E.3:** La implementación del método silábico se asocia con una mayor comprensión y producción escrita, permitiendo que los estudiantes generen palabras y oraciones simples con mayor claridad y coherencia.

### **3.5. Variables**

**Variable 1:** Método silábico

#### **Definición teórica:**

El método silábico es una estrategia de enseñanza de la lectoescritura basada en la presentación progresiva de sílabas como unidades lingüísticas fundamentales para el aprendizaje inicial. Desde la perspectiva pedagógica, este método facilita que los estudiantes establezcan relaciones entre sonidos y grafías, permitiéndoles formar palabras de manera gradual a través

de la combinación de sílabas directas, inversas y mixtas. Su aplicación en educación primaria busca fortalecer el reconocimiento fonológico, la decodificación y la fluidez lectora en los primeros niveles escolares.

### **Definición operacional:**

En el presente estudio, el método silábico se operacionaliza mediante las acciones observadas en los estudiantes durante la participación en actividades propias del método, tales como separar y unir sílabas, identificar combinaciones silábicas, utilizar materiales didácticos (fichas, letras móviles, tarjetas visuales) y aplicar vocabulario nuevo en situaciones de lectura y escritura. La variable se evalúa a través de 5 ítems incluidos en la ficha de observación, los cuales permiten medir el uso de estrategias y recursos didácticos vinculados al método

### **Variable 2: Proceso de lectoescritura**

#### **Definición teórica**

El proceso de lectoescritura se concibe como el conjunto de habilidades cognitivas y lingüísticas que permiten al estudiante decodificar, comprender y producir mensajes escritos. Implica el reconocimiento de signos gráficos, la asociación entre sonido y grafía, la comprensión de textos y la capacidad de expresar ideas mediante la escritura. Desde el enfoque pedagógico, la lectoescritura es una competencia progresiva que se desarrolla a través de experiencias sistemáticas de lectura y producción textual, permitiendo al estudiante avanzar desde la identificación de unidades mínimas como letras y sílabas hacia la comprensión y elaboración de oraciones y textos breves.

#### **Definición operacional**

En este estudio, el proceso de lectoescritura se operacionaliza mediante la observación directa del desempeño de los estudiantes al identificar y pronunciar sílabas, reconocer palabras, relacionar imágenes con términos escritos, comprender textos sencillos y producir oraciones básicas. Esta variable se evalúa a través de 6 ítems de la ficha de observación, que permiten valorar el nivel de reconocimiento fonográfico, la búsqueda visual de palabras y la capacidad para generar producción escrita coherente y legible, conforme a las dimensiones establecidas en la matriz.

### **3.6. Dimensión**

## **Variable 1:**

### **Dimensiones:**

#### **1. Estrategias**

Técnicas y actividades del método silábico

Claridad y estructura al expresar ideas

Uso de nuevo vocabulario

#### **2. Recursos didácticos**

Materiales de apoyo (fichas, letras móviles, carteles)

Juegos y adivinanzas relacionados con la lectoescritura

Estas dimensiones permiten valorar la implicancia del método silábico en la participación activa, el reconocimiento de estructuras silábicas y la interacción con materiales pedagógicos durante la clase.

### **Dimensiones**

La variable 2 se organiza en dos dimensiones:

#### **1. Habilidades de reconocimiento**

- Identificación y pronunciación de sílabas, letras y palabras
- Resolución de actividades de búsqueda visual (sopas de letras, ubicaciones)
- Asociación correcta entre palabra e imagen o contexto

#### **2. Comprensión y producción**

- Comprensión básica de textos simples
- Producción de palabras y frases breves
- Relación coherente entre ideas, imágenes y lenguaje escrito

Estas dimensiones permiten valorar el progreso de los estudiantes en su proceso de lectura y escritura, atendiendo tanto a la decodificación como a la comprensión y la producción textual dentro de actividades auténticas de aula.

### **3.7. Presentación y análisis de resultados**

Para el análisis de los datos se siguieron los lineamientos planteados por Contreras et

al. (2020), donde se señala que la estadística descriptiva permite resumir, organizar y evaluar los hallazgos obtenidos de una muestra o población. En este estudio, los resultados serán procesados mediante tablas de frecuencia, valores porcentuales y representaciones gráficas como diagramas de barras o círculos, con el fin de mostrar de manera clara el desempeño de los estudiantes en cada indicador del método silábico.

La presentación de los resultados se realizará de acuerdo con los objetivos específicos planteados en la investigación, y permitirá determinar si los hallazgos respaldan la hipótesis formulada sobre la efectividad del método silábico. Esta sección se diferenciará del análisis crítico posterior, correspondiente al debate de los resultados.

### **3.8. Aspectos éticos de la investigación**

En el transcurso de la investigación, se han respetado escrupulosamente los derechos de autor de los textos utilizados como referencia en el estudio a través del OPTI, siguiendo el principio establecido por el Instituto "Schiller Goethe". Bajo este principio, los estudiantes que desarrollan sus tesis pueden referenciar obras de otros autores siempre y cuando se cite de manera adecuada, garantizando la autorización de la fuente de información y el nombre del autor de acuerdo con las normativas correspondientes y en concordancia con los objetivos buscados, sin perjudicar significativamente los intereses legítimos del autor o titular y respetando la utilización habitual de la obra.

Como educador, me he regido por el Código de Ética en la investigación, aplicando los principios de protección a los participantes, beneficencia, no maleficencia, justicia, integridad científica, así como obteniendo el consentimiento informado y claro de los involucrados en el estudio. Además, durante la investigación, he seguido las buenas prácticas esenciales que todo investigador debe respetar, enfatizando en la honestidad y la integridad.

## CAPITULO IV

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

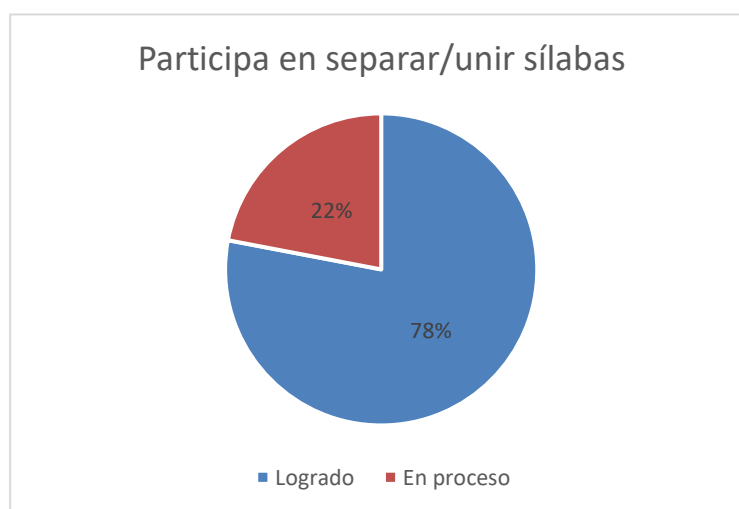
En esta sección se exponen de forma clara y ordenada datos e informaciones recogidas durante la investigación. Se examinan los resultados, se contrastan con investigaciones anteriores, se analizan las posibles causas o implicaciones, y se reflexiona acerca del significado de estos hallazgos en el marco del problema de investigación.

**Variable: Método silábico**

**Tabla 2. Participa en separar/unir sílabas**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
<b>Logrado</b>	7	78%
<b>En proceso</b>	2	22%
<b>No logrado</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 1**



Los resultados muestran que el 78% de los estudiantes alcanzaron el nivel Logrado en la participación en actividades del método silábico que implican separar y unir sílabas. Esto indica que la mayoría de los escolares domina adecuadamente esta habilidad fonológica.

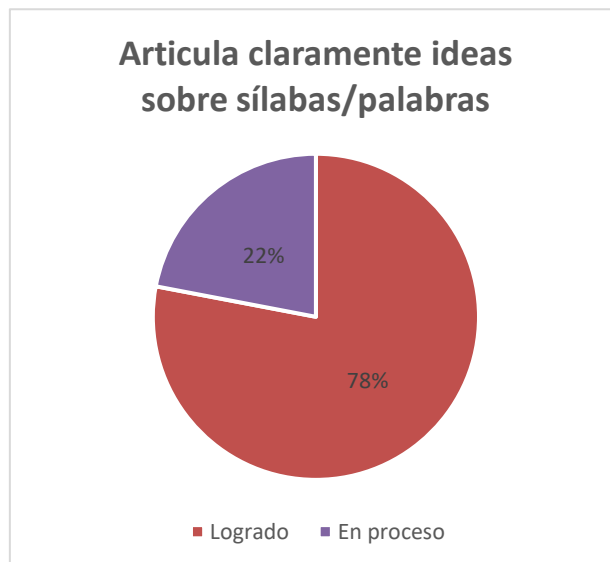
Un 22% se encuentra en proceso, lo que sugiere que algunos estudiantes requieren

acompañamiento docente para consolidar la destreza. No se registraron estudiantes en el nivel No logrado, evidenciando un desempeño general favorable en esta estrategia del método silábico.

**Tabla 3. Articula claramente ideas sobre sílabas/palabras**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
<b>Logrado</b>	7	78%
<b>En proceso</b>	2	22%
<b>No logrado</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

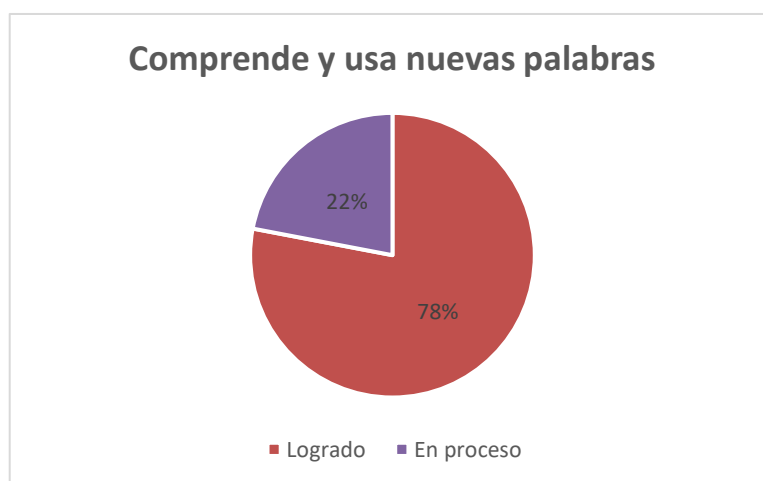
**Gráfico 2**



**Tabla 4. Comprende y usa nuevas palabras**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
<b>Logrado (3)</b>	7	78%
<b>En proceso (2)</b>	2	22%
<b>No logrado (1)</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 3**

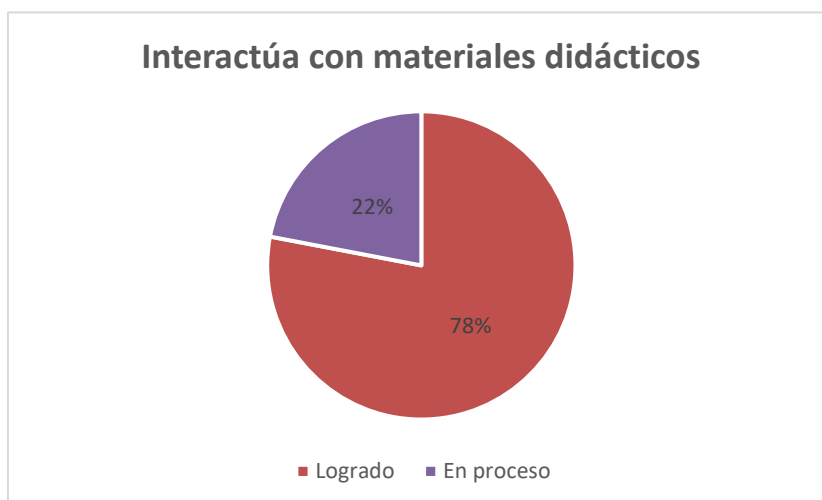


El 78% de los estudiantes alcanzó el nivel Logrado en la comprensión y uso de palabras nuevas introducidas mediante el método silábico, lo que demuestra asimilación efectiva del vocabulario. Un 22% aún se encuentra en proceso, requiriendo actividades adicionales de reforzamiento. El desempeño general revela impacto positivo del método.

**Tabla 5: Interactúa con materiales didácticos**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
<b>Logrado</b>	7	78%
<b>En proceso</b>	2	22%
<b>No logrado</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 4**

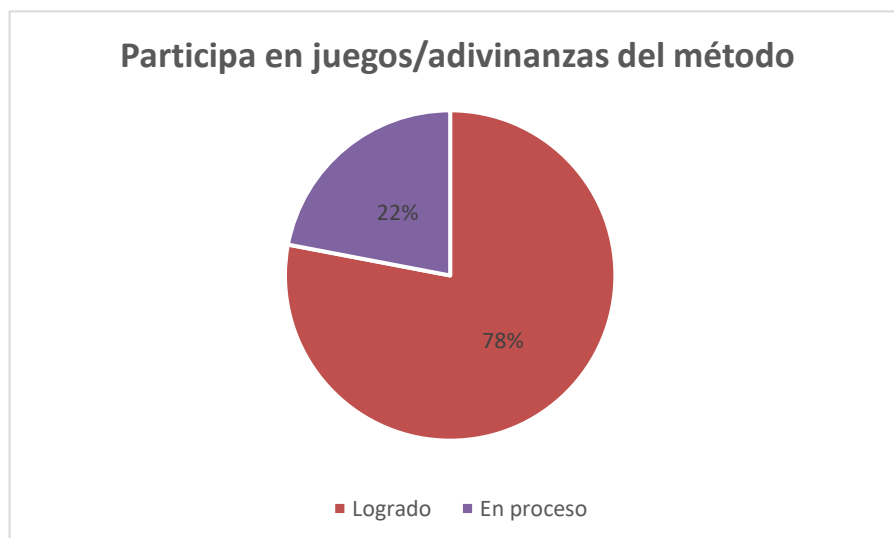


Un 78% de los estudiantes interactúa adecuadamente con los materiales didácticos del método (letras móviles, fichas, tarjetas), demostrando un aprendizaje activo y multisensorial. El 22% está en proceso, aunque evidencia avances. La ausencia de casos en No logrado refleja un uso generalizado de los recursos pedagógicos.

**Tabla 6: Participa en juegos/adivinanzas del método**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	7	78%
En proceso	2	22%
No logrado	0	0%
Total	9	100%

**Gráfico 5**



El 78% de los estudiantes participa adecuadamente en juegos o adivinanzas relacionados con el método silábico. Estas actividades lúdicas fortalecen el aprendizaje y favorecen la motivación. El 22% restante está en proceso, sugiriendo que la participación activa puede mejorar con dinámicas grupales.

Asimismo, de manera global, los resultados muestran que el método silábico ha sido favorablemente asimilado por los estudiantes, quienes en su mayoría alcanzaron el nivel Logrado en las dimensiones de estrategias y recursos didácticos. El uso de materiales concretos, actividades lúdicas y ejercicios de segmentación silábica facilitó el desarrollo de habilidades fonológicas y la ampliación del vocabulario.

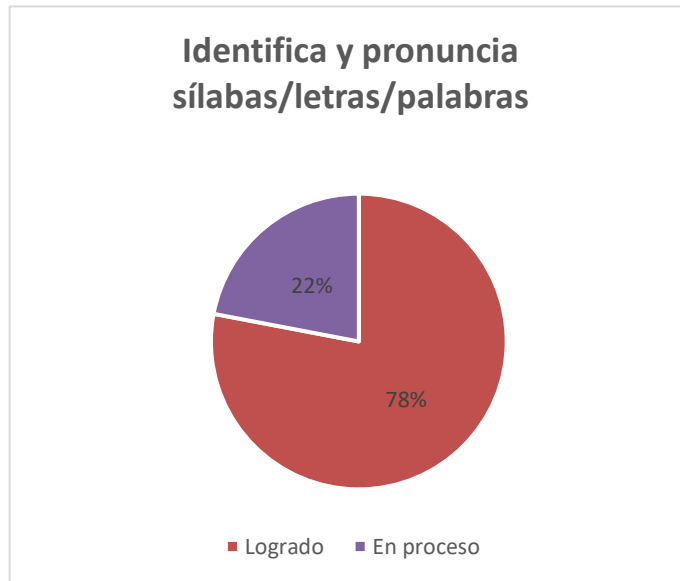
No se registraron casos en el nivel No logrado, lo cual indica que todos los estudiantes respondieron positivamente a los procedimientos metodológicos aplicados.

#### **Variable. Lectoescritura**

**Tabla 7: Identifica y pronuncia sílabas/letras/palabras**

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Logrado</b>	7	78%
<b>En proceso</b>	2	22%
<b>No logrado</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 6**

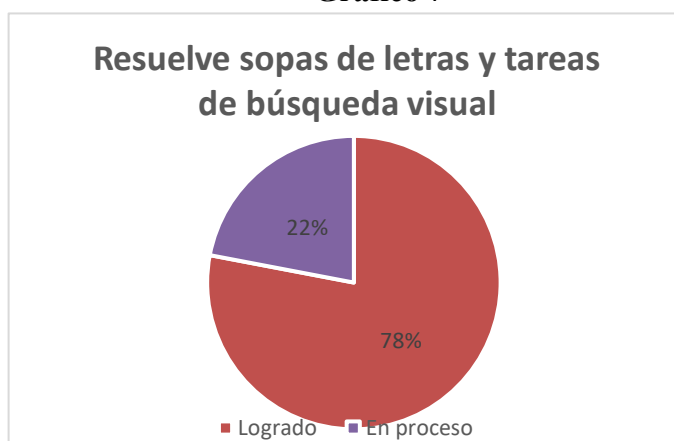


El reconocimiento y pronunciación de sílabas y palabras alcanzó un nivel logrado en el 78% de los estudiantes. Esto indica un adecuado avance en decodificación. Un 22% aún se encuentra en proceso, requiriendo apoyo para consolidar fluidez y precisión.

**Tabla 8: Resuelve sopas de letras y tareas de búsqueda visual**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	7	78%
En proceso	2	22%
No logrado	0	0%
Total	9	100%

**Gráfico 7**

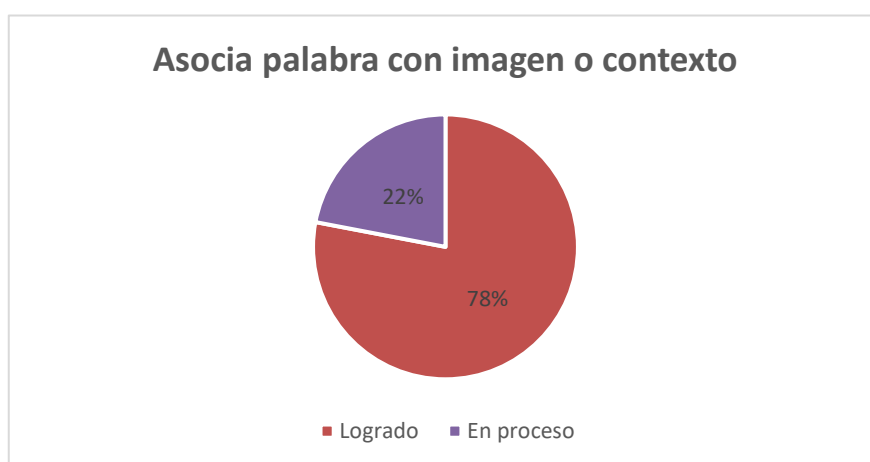


El 89% logró resolver correctamente sopas de letras y actividades visuales. Esto muestra un fortalecimiento en reconocimiento, discriminación visual y atención sostenida. Solo un 11% permanece en proceso.

**Tabla 9: Asocia palabra con imagen o contexto**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	7	78%
En proceso	2	22%
No logrado	0	0%
Total	9	100%

**Gráfico 8**

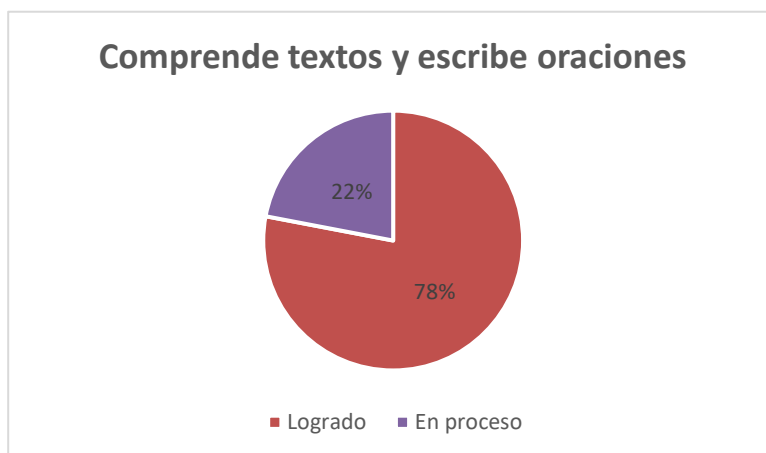


El 78% logró asociar palabras con imágenes o situaciones, habilidad clave en comprensión lectora inicial. El 22% restante, en proceso, continúa desarrollando esta relación semántica.

**Tabla 10: Comprende textos y escribe oraciones**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	7	78%
En proceso	2	22%
No logrado	0	0%
Total	9	100%

**Gráfico 9**

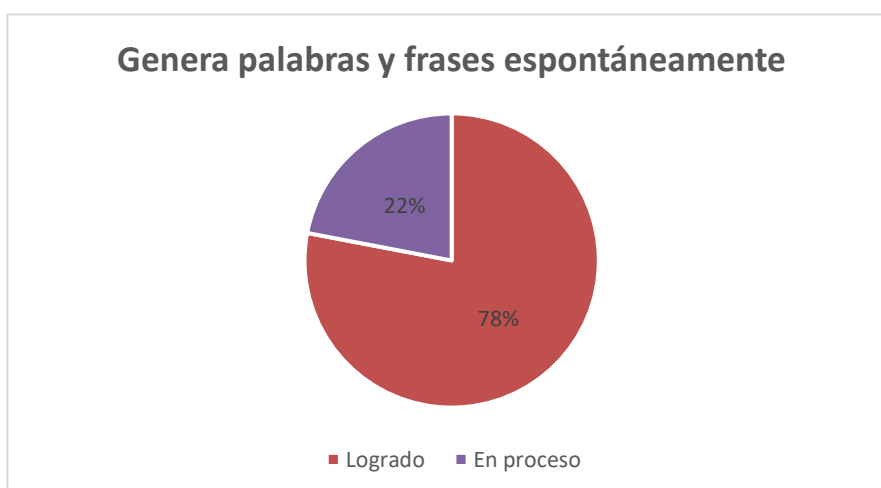


El 78% comprende textos simples y escribe oraciones legibles, evidenciando avance en comprensión y producción. Un 22% se halla en proceso, mostrando progresos pero aún con dificultades de cohesión.

**Tabla 11. Genera palabras y frases espontáneamente**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	7	78%
En proceso	2	22%
No logrado	0	0%
Total	9	100%

**Gráfico 10**

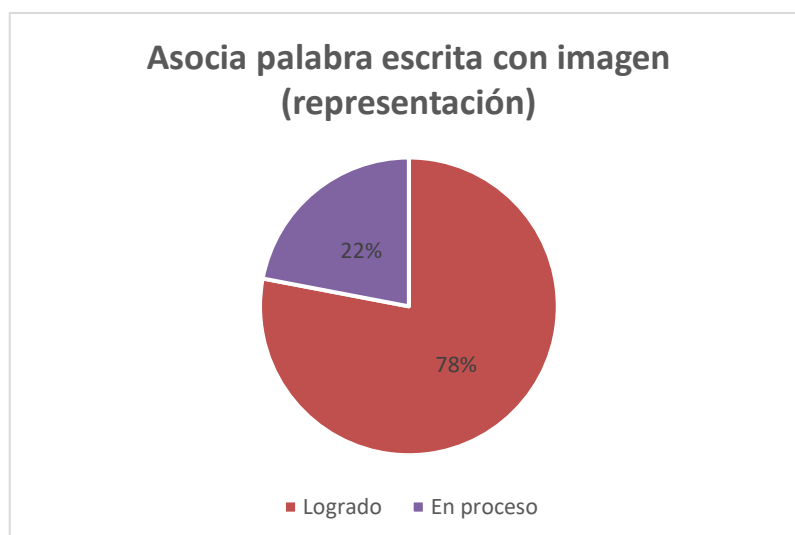


El 89% genera palabras y frases espontáneamente, lo que refleja autonomía en la producción escrita inicial. Solo un 11% está en proceso.

**Tabla 12: Asocia palabra escrita con imagen (representación)**

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	7	78%
En proceso	2	22%
No logrado	0	0%
Total	9	100%

**Gráfico 11**



El 89% de los estudiantes logró asociar correctamente palabras escritas con imágenes, demostrando consolidación de lectura comprensiva. Solo un estudiante permanece en proceso.

Asimismo, el desempeño de los estudiantes en las dimensiones de reconocimiento y de comprensión/producción fue altamente satisfactorio.

Los porcentajes de nivel Logrado oscilan entre 78% y 89%, demostrando dominio adecuado de:

- identificación de sílabas, letras y palabras
- asociación texto-imagen
- comprensión básica de textos sencillos

- producción espontánea de oraciones

Los estudiantes se encuentran en un proceso sólido de adquisición de la lectoescritura, resultado que se corresponde con el uso pedagógico del método silábico.

**Tabla 13: Método silábico**

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Logrado</b>	35	78%
<b>En proceso</b>	10	22%
<b>No logrado)</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

El método silábico muestra resultados muy favorables, con 78% de logro en sus dimensiones. Esto sugiere que sus estrategias y recursos promueven el aprendizaje inicial de la lectoescritura de manera efectiva.

**Tabla 14: Proceso de lectoescritura**

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Logrado</b>	45	83%
<b>En proceso</b>	9	17%
<b>No logrado</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>100%</b>

El proceso de lectoescritura presenta un nivel de logro muy alto: 83%, el más elevado del estudio. Esto evidencia que los estudiantes no solo identifican sílabas y palabras, sino que También comprenden y producen textos sencillos.

**Tabla 15. Efectividad del enfoque silábico en el desarrollo de competencias de lectoescritura.**

<b>Variable</b>	<b>Logrado (%)</b>	<b>En proceso (%)</b>	<b>Total (%)</b>
Método silábico	78%	22%	100%
Proceso de lectoescritura	83%	17%	100%

Los resultados evidencian que ambas variables presentan un predominio del nivel Logrado, destacando el proceso de lectoescritura con un 83%, lo que permite evaluar de manera favorable la efectividad del enfoque silábico aplicado.

**Tabla 16. Uso del método silábico para desarrollar las competencias en lectura y escritura**

<b>Dimensión</b>	<b>Logrado (%)</b>	<b>En proceso (%)</b>	<b>Total (%)</b>
Estrategias	78%	22%	100%
Recursos didácticos	78%	22%	100%
Habilidades de reconocimiento	81%	19%	100%
Comprensión y producción	85%	15%	100%

Las dimensiones evaluadas muestran altos porcentajes en el nivel Logrado, especialmente en comprensión y producción, lo que evidencia que el método silábico contribuye al fortalecimiento progresivo de las competencias de lectura y escritura.

**Tabla 17: Dificultades que enfrentan los estudiantes al aprender con el método silábico**

<b>Indicador evaluado</b>	<b>Dimensión</b>	<b>En proceso (%)</b>
Separación y unión de sílabas	Estrategias	22%
Articulación de ideas	Estrategias	22%
Uso de vocabulario nuevo	Estrategias	22%
Uso de materiales didácticos	Recursos	22%
Asociación palabra–imagen	Reconocimiento	22%
Comprensión de textos y escritura	Comprensión/Producción	22%

Las principales dificultades se concentran en un grupo reducido de estudiantes que se encuentran en proceso, especialmente en la articulación verbal y la asociación semántica, lo cual sugiere la necesidad de refuerzo pedagógico focalizado.

**Tabla 18. Relación descriptiva entre método silábico y lectoescritura**

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones consideradas</b>	<b>Logrado (%)</b>
Método silábico	Estrategias y recursos	78%
Proceso de lectoescritura	Reconocimiento, comprensión y producción	83%

Se observa una relación descriptiva favorable entre la implementación del método silábico y el desempeño en lectoescritura, ya que ambas variables presentan altos niveles de logro, lo que sugiere coherencia entre la metodología aplicada y los resultados obtenidos.

#### **4.2. Discusión de los resultados**

Los resultados obtenidos permiten sostener que la aplicación del método silábico se vincula con un desempeño favorable en el desarrollo de las competencias de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de educación primaria. La predominancia del nivel *Logrado* en las variables analizadas sugiere que la metodología empleada facilitó el aprendizaje progresivo de habilidades lectoras y escritoras básicas, aspecto especialmente relevante en los primeros años de escolaridad, donde se construyen los cimientos del proceso lector.

Al analizar los resultados correspondientes a la variable método silábico, se observa que la dimensión estrategias alcanzó niveles elevados de logro en la mayoría de los estudiantes. La participación activa en actividades de separación y unión de sílabas, así como la articulación de ideas relacionadas con palabras, evidencia que los escolares lograron interiorizar las dinámicas propias del método. Este hallazgo refuerza la idea de que el trabajo sistemático con sílabas favorece la comprensión de la estructura del lenguaje escrito, permitiendo a los estudiantes avanzar con mayor seguridad en el proceso de alfabetización inicial.

De manera complementaria, la dimensión recursos didácticos mostró también un desempeño mayoritariamente satisfactorio. El uso de materiales concretos, visuales y lúdicos generó un entorno de aprendizaje más dinámico, en el que los estudiantes pudieron interactuar activamente con los contenidos. Este resultado pone de manifiesto que la incorporación de recursos didácticos adecuados no solo incrementa la motivación, sino que también facilita la comprensión de las relaciones entre sonidos, sílabas y palabras, favoreciendo un aprendizaje más significativo.

En relación con la variable proceso de lectoescritura, los resultados de la dimensión habilidades de reconocimiento indican que los estudiantes lograron avances importantes en la identificación y pronunciación de sílabas y palabras, así como en la resolución de actividades de búsqueda visual. Estos logros reflejan un fortalecimiento de las habilidades perceptivas y fonológicas, consideradas esenciales para el desarrollo de la lectura fluida. La asociación adecuada entre palabra e imagen evidencia, además, un progreso en la comprensión básica del significado de los textos.

Por su parte, la dimensión comprensión y producción presentó los niveles más altos de logro dentro del estudio. La capacidad de comprender textos sencillos y producir oraciones y frases legibles demuestra que los estudiantes no se limitaron a decodificar símbolos escritos, sino que avanzaron hacia un uso funcional del lenguaje escrito. Este aspecto resulta especialmente relevante, ya que evidencia que el método silábico puede contribuir no solo al reconocimiento de palabras, sino también al desarrollo de competencias comunicativas básicas.

Desde otra perspectiva, el análisis de los niveles *En proceso* permite identificar ciertas dificultades persistentes en un grupo reducido de estudiantes, principalmente relacionadas con la articulación de ideas y la asociación semántica entre palabras e imágenes. Estas dificultades deben interpretarse como parte natural del proceso de aprendizaje y no como indicadores de fracaso, lo que resalta la importancia de implementar estrategias de refuerzo y atención diferenciada que respondan a los distintos ritmos de aprendizaje presentes en el aula.

Asimismo, los resultados permiten establecer una relación descriptiva entre la implementación del método silábico y el desempeño en lectoescritura. Aunque el diseño de la investigación no permite afirmar relaciones causales ni correlaciones estadísticas, la coherencia entre los altos niveles de logro en ambas variables sugiere que la metodología aplicada guarda una correspondencia favorable con el progreso observado en los estudiantes, aportando evidencia pedagógica relevante para la práctica docente.

Finalmente, al contrastar los hallazgos con la hipótesis planteada, se concluye que los resultados respaldan la afirmación de que el método silábico influye positivamente en el desarrollo del proceso de lectoescritura en estudiantes de educación primaria. La evidencia descriptiva obtenida refuerza la pertinencia de este enfoque metodológico en contextos

educativos similares, al tiempo que abre la posibilidad de futuras investigaciones que profundicen en su impacto mediante diseños más complejos y muestras más amplias.

## CONCLUSIONES

1. El método silábico resultó ser una estrategia eficaz para el desarrollo de la lectoescritura, evidenciado por los altos porcentajes de logro en la mayoría de los indicadores evaluados.
2. Las dimensiones asociadas a estrategias y recursos didácticos alcanzaron niveles satisfactorios, demostrando que las actividades manipulativas y lúdicas fortalecen los procesos de aprendizaje en estudiantes de segundo grado.
3. Las habilidades de reconocimiento (sílabas, palabras, asociación texto-imagen) muestran un avance significativo, lo cual es fundamental para el desarrollo lector inicial.
4. Las habilidades de comprensión y producción presentan alto nivel de consolidación, lo que indica que los estudiantes no solo decodifican, sino que también elaboran textos simples con coherencia y legibilidad.
5. El estudio confirma la hipótesis planteada: la aplicación del método silábico influye positivamente en el desarrollo del proceso de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de primaria.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda fortalecer la aplicación sistemática del método silábico en el aula, priorizando actividades de segmentación y unión de sílabas, articulación oral y uso de vocabulario nuevo, dado que los resultados evidencian altos niveles de logro en estas habilidades. Asimismo, se sugiere brindar acompañamiento pedagógico focalizado a los estudiantes que se encuentran en nivel En proceso, a fin de consolidar sus competencias en lectoescritura.

Se recomienda continuar y ampliar el uso de materiales concretos y lúdicos, tales como fichas, letras móviles, tarjetas visuales, juegos y adivinanzas, ya que estos recursos demostraron favorecer significativamente la participación activa, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

Se sugiere diseñar actividades diferenciadas para los estudiantes que presentan mayores dificultades, especialmente en la articulación de ideas y en la asociación palabra–imagen, promoviendo estrategias de refuerzo individual y trabajo colaborativo que permitan atender los distintos ritmos de aprendizaje.

Se recomienda que la institución educativa promueva capacitaciones dirigidas a los docentes sobre la aplicación del método silábico y otras estrategias de enseñanza de la lectoescritura, con el propósito de fortalecer las prácticas pedagógicas y mejorar de manera sostenida los aprendizajes en los primeros grados de educación primaria.

Se recomienda emplear instrumentos de evaluación observacional, como la ficha utilizada en el presente estudio, de manera periódica, a fin de monitorear el progreso de los estudiantes en lectoescritura y tomar decisiones pedagógicas oportunas basadas en evidencias.

Se sugiere que futuras investigaciones amplíen el tamaño de la muestra e incorporen diseños cuasi experimentales o longitudinales, lo que permitiría realizar comparaciones más profundas sobre la efectividad del método silábico y analizar su impacto a mediano y largo plazo en el desarrollo de la lectoescritura.

Se recomienda complementar el método silábico con otras estrategias pedagógicas que fortalezcan la comprensión lectora y la producción escrita, manteniendo siempre la coherencia con las características y necesidades de los estudiantes de educación primaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Amézquita, S., Minotta, A., & Carrión, M. (2024). Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la Literatura. *Literacy Pedagogical Strategies Implemented in Primary Education in Latin America: A Review of the Literature. Saber Ser - Revista de Estudios Cualitativos en Educación*, 1. [https://www.researchgate.net/publication/378664725\\_Estrategias\\_Pedagogicas\\_de\\_Lectoescritura\\_Implementadas\\_en\\_la\\_Basica Primaria\\_en\\_America\\_Latina](https://www.researchgate.net/publication/378664725_Estrategias_Pedagogicas_de_Lectoescritura_Implementadas_en_la_Basica Primaria_en_America_Latina)
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. <https://doi.org/http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf>
- Baque-Reyes, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5).
- Calderón-Nole, S., Mora-Rosales, J., & Castillo-Salazar, D. (2025). Potenciando la lectoescritura en educación básica a través de las metodologías activas. *Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 1(1), 12-23. <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/riced1.1-36>
- Calle, S. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1865-1879. [https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7016](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016).
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2020). *Enseñar lengua*. Graó.
- Contreras-Manrique, L., Coronel-Peñuela, D., Contreras-Manrique, R., & Ovalle-Lizcano, T. (2020). Análisis cuantitativo de la percepción sobre la discriminación en la población con orientación sexual e identidad de género diversas y la población de negritudes en los estudiantes universitarios. *Eco Matemático*, 11(2), 66-80. <https://doi.org/https://doi.org/10.22463/17948231.3199>.
- Crespo, J. (2022). El método silábico en la educación virtual para el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Ecuador Patria Mía”. *Universidad Técnica de Ambato*. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/99277047-64f5-4c64-99ca-b55f9a642daf>
- Cañizares. (2020). What teachers need to know and do to teach letter-sounds, phonemic awareness, word reading, and phonics. *The Reading Teacher*, 76(1), 53-61. <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/trtr.2095>
- Escobar, E. (2025). Fortalecimiento de la Lectoescritura en Educación Primaria Evaluación de Estrategias Didácticas en la Escuela Profr Raúl Betancourt Rodríguez. *Revista Latinoamericana De Calidad Educativa*, 2(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.70625/rlce/126>

- Farfán, E. (2025). Estrategias de los docentes para desarrollar la lectoescritura en niños de educación básica. *Revista Educación Básica*, 12(1). [https://www.researchgate.net/publication/388075078\\_Estrategias\\_de\\_los\\_docentes\\_para\\_desarrollar\\_la\\_lectoescritura\\_en\\_ninos\\_de\\_educacion\\_basica](https://www.researchgate.net/publication/388075078_Estrategias_de_los_docentes_para_desarrollar_la_lectoescritura_en_ninos_de_educacion_basica)
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2020). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Gallén, Ó. (2022). *Evaluación de la lectoescritura* [Tesis de licenciatura, Universitat Jaume I].
- García, W., Gastello, W., Rumiche, G., & Chuquihuanga, C. (2025). Efecto de la gamificación en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa pública. *Tribunal*, 5(10). <https://doi.org/http://www.scielo.org.bo/pdf/rt/v5n10/2959-6513-rt-5-10-86.pdf>
- German, K. (2024). *Uso del método silábico y global en la mejora de la lectoescritura en estudiantes de primaria III ciclo* Universidad Cesar Vallejo]. Perú. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_55a3eb05691d02f022f4f5939d7c255f](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_55a3eb05691d02f022f4f5939d7c255f)
- González-Valenzuela, M., Martín-Ruiz, L., & Ramos-García, J. (2023). Effects of early reading and writing intervention on Spanish primary school children. *Anales de Psicodidáctica*, 39(3), 405-421. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.psed.2023.1695-2294>
- Gutiérrez, D., Escalante, E., & Carazo, N. (2021). *Estrategias Metodológicas que estimulen la lectoescritura en niños y niñas de III nivel de educación inicial del colegio Brazos Abiertos, del municipio de Somoto departamento de Madriz, en el II semestre del año 2020* Universidad Abierta]. Nicaragua.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc. Graw Hill.
- Hernández, R., & Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Martín-Ruiz, I., & González-Valenzuela, M.-J. (2024). Efecto de un programa de intervención temprana del lenguaje oral y escrito en la capacidad de razonamiento de alumnado en riesgo de dificultades en el aprendizaje. *Revista de Psicodidáctica*, 29(1), 69-77. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.psicod.2023.09.002>
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2020). *Política Nacional de Educación Superior y Técnico Productiva*. MINEDU.
- MINEDU. (2022). *Marco Nacional de Cualificaciones (MNCP)*

- Ñaupas Paitán, Humberto, et al(2025) Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. ISBN: 9789587628777 <https://edicionesdelau.com/producto/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-cualitativa-y-redaccion-de-la-tesis-2/>.
- Núñez, P. (2011). *'El comienzo de la escritura en primer ciclo* Universidad de Baja California].
- Ordoñez-Pacheco, Á. (2025). Metodología de la Investigación Metodología académica con aplicación a las investigaciones sociales: enfoques, tipos, métodos y diseños. *Sociedad & Tecnología*, 82(2), 335–357. <https://doi.org/https://doi.org/10.51247/st.v8i2.484>
- Posso-Pacheco, R., Quishpe-Guano, E., & Chamorro-Pinchao, C. (2022). Reading and writing methods: A challenge in the educational process. *Journal of Infrastructure. Policy and Development*, 6(1), 1-13. <https://systems.enpress-publisher.com/index.php/jipd/article/viewFile/8865/4578>
- Punina-Caiza, E., Olalla-Pardo, V., Castillo-Salazar, D., & Cabrera-López, J. (2025). Estrategias metodológicas para mejorar la lectura en estudiantes de educación básica. *RICEd: Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 1(1), 24-37. <https://doi.org/https://doi.org/10.53877/riced1.1-37>
- Puñales, L., Fundora, C., Torres, E., & Caridad, D. (2020). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37).
- Quilis, A. (2020). *Tratado de fonología y fonética españolas*. Gredos.
- Ramírez, J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023: Literacy teaching strategies applied by second cycle teachers year 2023. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4.
- Rebollo, P., & Ábalos, E. (2022). *Metodología de la Investigación/Recopilación*. Editorial Autores de Argentina.
- Reyes, J. (2021). Enfermedades infecciosas emergentes: una realidad asistencial. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*, Doi: <https://dx.doi.org/10.23938/assn.968> Disponible en : [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1137-66272021000200001](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272021000200001))
- Sánchez, J. (2022). *Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de Lima en la modalidad remota* PUCP]. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/df4f2170-a159-499f-8f4a-35534de1e089/content>

Serpa, C. (2025). Procesos Lectores en la Educación Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 3136-3153.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i3.17931](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17931)

Sevilla, Y., Valles, M., Cortes, M., Fernández, R., & Solano, N. (2020). Hábitos saludables en la niñez Un estudio descriptivo y comparativo. *Nutrición hospitalaria*, Disponible en : <file:///C:/Users/Athlon%20AMD/Downloads/MA-03484-04.pdf>

Trujillo, A., López, R., & R, C. (2025). *Análisis De Una Metodología Para El Desarrollo De La Lectoescritura En Niños De Primero De Primaria En La Zona 097 De Puebla México*.

UNICEF. (2021). *Plan Estratégico 2022-2025*.

Vargas, J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023. . *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(4).  
<https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v4i4.1201>

Yucra Quispe, T., & Bernedo Villalta, L. Z. (2020). Epistemología e Investigación Cuantitativa. *IGOVERNANZA*, 3(12), 107–120.  
<https://doi.org/10.47865/igob.vol3.2020.88>ANEXOS Y APEN

Cuantitativa. *IGOVERNANZA*, 3(12), 107–120.  
<https://doi.org/10.47865/igob.vol3.2020.88>ANEXOS Y APEN

**Anexo 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO Título: Efectividad del método silábico en el proceso de lectoescritura en la educación primaria.**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<b>Problema General</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>		- Estrategias	Técnicas y actividades	Investigación de Tipo: Descriptiva simple
¿Cuál es el nivel de efectividad del método silábico en la adquisición de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación primaria?	Describir el nivel de efectividad del método silábico en la adquisición de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación primaria.	El método silábico es efectivo en la adquisición de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación primaria, evidenciándose un incremento significativo en su rendimiento y habilidades de lectura y escritura.	Método silábico			
				- Recursos didácticos	Materiales, apoyos	Nivel: Descriptivo Enfoque: Cuantitativo
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Específica</b>			Identificación y pronunciación	Diseño: de campo
1. En qué medida el uso del método silábico incrementa significativamente las habilidades de lectura y escritura?	1. Identificar en qué medida el uso del método silábico incrementa significativamente las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.	1. La aplicación del método silábico incrementa de manera significativa las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de educación primaria.	proceso de lectoescritura	- Habilidades de reconocimiento		Población: -70 niños de la Institución Educativa.
				- Comprensión y producción	Capacidad lectora y escrita	Muestra: -70 niños de la Institución Educativa.
2. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes, que enfrentan los estudiantes al aprender con el método silábico?	2. Clasificar las dificultades más frecuentes que enfrentan los estudiantes al aprender con el método silábico.	2. Los estudiantes logan mejorar las dificultades frecuentes relacionadas con la identificación y pronunciación de sílabas, las cuales afectan su proceso de aprendizaje con el método silábico.				INSTRUMENTOS - Guía de observación - cuestionario
3. ¿Cómo es relación entre del rendimiento de los estudiantes en lectoescritura utilizando el método silábico?	3. Describir la relación entre el rendimiento de los estudiantes en lectoescritura y la implementación del método silábico.	3. Existe una relación positiva y significativa entre el rendimiento en lectoescritura de los estudiantes y la correcta implementación del método silábico en el aula.				

## Anexo 2: Operacionalización de Variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>Método silábico</b>	Estrategias	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Técnicas y actividades</b></li> <li>2. <b>Estructura y Claridad al expresar</b></li> <li>3. <b>adquisición de nuevo vocablos</b></li> </ol>
	Recursos didácticos	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. <b>Materiales, de apoyos</b></li> <li>5. <b>Juegos, Adivinanzas</b></li> </ol>
<b>Proceso de lectoescritura</b>	Habilidades de reconocimiento	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. <b>Identificación y pronunciación</b></li> <li>7. <b>sopas de letras</b></li> <li>8. <b>diseño mapas</b></li> </ol>
	- <b>Comprensión y producción</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. <b>Capacidad lectora y escrita</b></li> <li>10. <b>Producción de palabras y frases</b></li> <li>11. <b>Vincula imagen o contexto real o simbólico</b></li> </ol>

### Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación 1 Observador: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Descripción del espacio del aula:

\_\_\_\_\_

Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

#### VARIABLE Método silábico

##### Dimensión: Estrategias

N°	Ítem	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o, unir las			
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.			
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.			

##### Dimensión: Recursos didácticos

4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como fichas, letras móviles o visuales carteles para reconocer palabras y agruparlas.			
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o adivinanzas relacionados con la lectoescritura a través del método silábico.			

#### VARIABLE Proceso de lectoescritura

##### Dimensión: Habilidades de reconocimiento

6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.			
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras/sílabas.			
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			

##### Dimensión: Comprensión y producción

9	El escolar demuestra una comprensión básica de textos sencillos y puede escribir oraciones cortas			
---	---	--	--	--

	legibles.		
<b>10</b>	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.		
<b>11</b>	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.		
<b>TOTAL</b>			

## Anexo 4 : Archivo fotográfico

*Fabian*

Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación | Observador: Haydee Hilariana Acea

Fecha: 13 / 11 / 2025

Descripción del espacio del aula:  
Caracterizado por su amplitud y equipo con nueve mesas y sillas distribuidas de manera ordenada. El aula esta conformada por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

---

**VARIABLE Método silábico**

Dimensión: Estrategias

N°	Ítem	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o sílabas		X	
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.		X	
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.		X	
Dimensión: Recursos didácticos				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como: fichas, letras móviles o visuales carteles para reconocer palabras y agruparlas.		X	
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o actividades relacionados con la lectoescritura a través de método silábico.		X	
<b>VARIABLE Proceso de lectoescritura</b>				
Dimensión: Habilidades de reconocimiento				
6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.		X	
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras o otras actividades de búsqueda visual de palabras/sílabas.			X
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.		X	
Dimensión: Comprensión y producción				
9	El escolar demuestra una comprensión básica de			
	textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.		X	
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.		X	
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.		X	
<b>TOTAL</b>				

Gandy

Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación I Observador: Haydes Huamani Roa

Fecha: 11 / 11 / 2025

Descripción del espacio del aula:

Caracterizado por su amplitud y equipado con sillas y mesas distribuidas de manera ordenada. El cual está conformado por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

**VARIABLE Método silábico**

Dimensión: Estrategias

N°	Ítem	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o, unirlas		X	
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.		X	
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.		X	
Dimensión: Recursos didácticos				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como fichas, letras móviles o visuales- carteles- para reconocer palabras y agruparlas.		X	
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o actividades relacionadas con la lectoescritura a través del método silábico.		X	

**VARIABLE Proceso de lectoescritura**

Dimensión: Habilidades de reconocimiento

6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.		X	
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras sílabas.		X	
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.		X	

Dimensión: Comprensión y producción

9	El escolar demuestra una comprensión básica de			
---	--	--	--	--

	textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.		X	
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.		X	
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.		X	

TOTAL

Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación I Observador: Haydee Huamani Roa

Fecha:            / 11 / 2025

Descripción del espacio del aula:

Caracterizado por su amplitud y equipo con ocho mesas y sillas distribuidas de manera ordenada. El aula está uniformada por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

**VARIABLE Método silábico**

Dimensión: Estrategias

N°	Ítem	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o, unirlos			X
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.		X	
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.		X	
Dimensión: Recursos didácticos				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como fichas, letras móviles o visuales carteles para reconocer palabras y agruparlas.		X	
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o adivinanzas relacionados con la lectoescritura a través del método silábico.		X	

**VARIABLE Proceso de lectoescritura**

Dimensión: Habilidades de reconocimiento

6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.		X	
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras-sílabas.			X
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

Dimensión: Comprensión y producción

9	El escolar demuestra una comprensión básica de textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.		X	
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.		X	
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

TOTAL

Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación I Observador: Haydee Huamani Roca

Fecha: 13 / 11 / 2025

Descripción del espacio del aula:

Caracterizado por su amplitud y equipo con nueve mesas y sillas distribuidas de manera ordenada. El aula está conformado por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

VARIABLE Método silábico

Dimensión: Estrategias

N°	Ítem	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o, unir las.			X
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.			X
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.			X
Dimensión: Recursos didácticos				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como fichas, letras móviles o visuales carteles para reconocer palabras y agruparlas.			X
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o adivinanzas relacionados con la lectoescritura a través del método silábico.			X

VARIABLE Proceso de lectoescritura

Dimensión: Habilidades de reconocimiento

6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.			X
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras/sílabas.			X
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

Dimensión: Comprensión y producción

9	El escolar demuestra una comprensión básica de textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.			X
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.			X
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

TOTAL

Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación 1 Observador: Haydee Huamani Roca

Fecha: 13 / 11 / 2025

Descripción del espacio del aula:

Caracterizada por su amplitud y equipo con nueve mesas y sillas distribuidos de manera ordenada. El cual está conformado por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

**VARIABLE Método silábico**

Dimensión: Estrategias

N°	Item	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o, unirlos			X
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras			X
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.			X
Dimensión: Recursos didácticos				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como fichas, letras móviles o visuales carteles para reconocer palabras y agruparlas.		X	
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o adivinanzas relacionados con la lectoescritura a través del método silábico.		X	

**VARIABLE Proceso de lectoescritura**

Dimensión: Habilidades de reconocimiento

6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.			X
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras/sílabas.			X
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

Dimensión: Comprensión y producción

9	El escolar demuestra una comprensión básica de textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.			X
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.			X
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

TOTAL

## Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación 1 Observador: Haydel Alvarado RúaFecha: 13 / 11 / 2023

## Descripción del espacio del aula:

Caracterizado por su amplitud y equipo con nueve mesas y sillas distribuidas de manera ordenada. El cual está conformado por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

## Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

## VARIABLE Método silábico

## Dimensión: Estrategias

N°	Item	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o unirlos.			X
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.			X
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.			X
Dimensión: Recursos didácticos				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como: fichas, letras móviles o visuales carteles para reconocer palabras y agruparlas.			X
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o actividades relacionados con la lectoescritura a través del método silábico.			X

## VARIABLE Proceso de lectoescritura

## Dimensión: Habilidades de reconocimiento

6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.			X
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras-sílabas.			X
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			

## Dimensión: Comprensión y producción

9	El escolar demuestra una comprensión básica de textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.			X
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.			X
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

## TOTAL

**Anexo 3: Ficha de observación**

Ficha de Observación 1 Observador: Haydee Huamani Roa

Fecha: 13 / 11 / 2025

**Descripción del espacio del aula:**

Caracterizado por su amplitud y equipo con nuevas mesas y sillas distribuidas de manera ordenada. El cual está conformado por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

**Escala de Valoración:**

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

**VARIABLE Método silábico**

**Dimensión: Estrategias**

N°	Ítem	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o , unir las			X
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.			X
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.			X
<b>Dimensión: Recursos didácticos</b>				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como fichas, letras móviles o visuales carteles para reconocer palabras y agruparlas.			X
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o adivinanzas relacionados con la lectoescritura a través del método silábico.			X

**VARIABLE Proceso de lectoescritura**

**Dimensión: Habilidades de reconocimiento**

6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.			X
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras/sílabas.			X
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

**Dimensión: Comprensión y producción**

9	El escolar demuestra una comprensión básica de textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.			X
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.			X
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X

**TOTAL**

Wanna

Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación 1 Observador: Haydee Huamani Koa

Fecha: 13 / 11 / 2025

Descripción del espacio del aula: Caracterizado por su amplitud y equipo con nuevas mesas y sillas distribuidas de manera ordenada. El cual está conformado por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

VARIABLE Método silábico

Dimensión: Estrategias N°	Item	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o, unirlos.			X
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.			X
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.			X
Dimensión: Recursos didácticos				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como fichas, letras móviles o visuales cartiles para reconocer palabras y agruparlas.			X
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o adivinanzas relacionados con la lectoescritura a través del método silábico.			X
VARIABLE Proceso de lectoescritura				
Dimensión: Habilidades de reconocimiento				
6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.			X
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras/sílabas.			X
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X
Dimensión: Comprensión y producción				
9	El escolar demuestra una comprensión básica de			

	textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.			X
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.			X
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X
<b>TOTAL</b>				

Piyanka

Anexo 3: Ficha de observación

Ficha de Observación 1 Observador: Haydee Huamani Koa

Fecha: 13 / 11 / 2025

Descripción del espacio del aula: Caracterizado por su amplitud y equipo con nuevas mesas y sillas distribuidas de manera ordenada. El cual está conformado por 9 estudiantes del nivel de educación primaria.

Escala de Valoración:

Logrado	En Proceso	No Logrado
3	2	1

VARIABLE Método silábico

Dimensión: Estrategias N°	Item	Escala de valoración		
		1	2	3
1	El escolar participa activamente en actividades específicas del método silábico al separar palabras en sílabas o, unirlos.			X
2	El escolar utiliza una articulación clara y estructura básica al expresar ideas relacionadas con las sílabas o palabras.			X
3	El escolar demuestra la comprensión y uso de nuevas palabras introducidas a través del método silábico.			X
Dimensión: Recursos didácticos				
4	El escolar interactúa y se beneficia del uso de materiales concretos como fichas, letras móviles o visuales cartiles para reconocer palabras y agruparlas.			X
5	El escolar participa y demuestra atención/comprensión en juegos o adivinanzas relacionados con la lectoescritura a través del método silábico.			X
VARIABLE Proceso de lectoescritura				
Dimensión: Habilidades de reconocimiento				
6	El escolar identifica y pronuncia sílabas, letras o palabras de forma correcta y fluida.			X
7	El escolar resuelve tareas de sopa de letras u otras actividades de búsqueda visual de palabras/sílabas.			X
8	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X
Dimensión: Comprensión y producción				
9	El escolar demuestra una comprensión básica de			

	textos sencillos y puede escribir oraciones cortas legibles.			X
10	El escolar genera espontáneamente palabras y frases, aplicando las reglas de lectoescritura aprendidas.			X
11	El escolar asocia correctamente una palabra leída o escrita con la imagen o el contexto que representa.			X
<b>TOTAL</b>				

Anexo 4: Archivo fotográfico

