

INSTITUTO EDUCATIVO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO

SCHILLER GOETHE

PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE



TESIS

**LA RONDA, COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN LA PEDAGOGÍA
WALDORF EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS**

PARA OPTAR EL TÍTULO DE PROFESORA DE INICIAL

Presenta

Sharon Michele Zapata Zamora

Lima-Perú

2024

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios quien siempre me llena de bendiciones y en todo momento está conmigo, por haberme permitido conocer y poner en el camino aquellas personas que me ayudaron a forjarme como persona.

A mi madre, por ser el pilar fundamental a lo largo de mis estudios y de mi vida, por su apoyo incondicional, su motivación día a día.

A mis hermanos y pareja por su apoyo constante, su motivación para lograr mis objetivos.

Asimismo, agradezco a los maestros, promotora, directora y personal administrativo, del colegio Miguel Ángel quienes me permitieron y apoyaron para realizar y llevar a cabo esta investigación, especialmente, a la maestra Isis, quien mantuvo la colaboración en la fase de observación junto con los niños del jardín de infancia.

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo principal determinar si la ronda, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf, ayuda al desarrollo integral de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024. Sabemos bien que estas cumplen un factor indispensable para socializarse, interactuar y comunicarse en los niños en sus primeros años de vida. La muestra estuvo conformada por 14 niños de jardín de infancia, los cuales pertenecen a una de las instituciones educativas de Pedagogía Waldorf en Cieneguilla. Los datos se procesaron utilizando el programa Excel mostrando como resultado que, la ronda como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf si influye significativamente en los niños de jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024. Finalmente, los resultados realmente obligan a los educadores de Educación Inicial a adoptar un enfoque lúdico en todas las sesiones de aprendizaje, con el fin de motivar a los niños y fomentar su participación espontánea y autónoma, además de despertar su interés en las clases. A través de las rondas infantiles, es posible fomentar tanto habilidades sociales como físicas y cognitivas. Por ello, las rondas son reconocidas como una estrategia didáctica sobresaliente para facilitar el aprendizaje y promover la socialización en los niños.

Palabras claves: ronda infantil, lenguaje, coordinación, socialización, Pedagogía Waldorf, recurso pedagógico.

ABSTRACT

The main objective of this research was “To determine if the round, as a pedagogical resource in Waldorf pedagogy, helps the integral development of three-year-old children in the kindergarten of the Miguel Angel School, Cieneguilla, 2024”. We understand these are indispensable factors for socializing, interacting and communicating with children in their first years of life. The sample consisted of 14 kindergarten children, who belong to one of the Waldorf Pedagogy educational institutions in Cieneguilla. The data were processed using the Excel program showing as a result that the round as a pedagogical resource in Waldorf pedagogy does have a significant influence on the kindergarten children of the Miguel Angel School, Cieneguilla, 2024. Finally, the results really oblige Kindergarten educators to adopt a playful approach in all learning sessions, to motivate children and encourage their spontaneous and autonomous participation, as well as to awaken their interest in the classes. Through children's rounds, it is possible to promote social, physical and cognitive skills. Therefore, rounds are recognized as an outstanding didactic strategy to facilitate learning and promote socialization in children.

Key words: children's round, language, coordination, socialization, Waldorf Pedagogy, pedagogical resource.

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación tiene como objetivo principal: “Determinar si la ronda, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf, ayuda al desarrollo integral de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024” considerado como un recurso de aprendizaje que integra el juego, la música y el movimiento, y se emplea de manera extensiva en ambientes educativos para fomentar el crecimiento integral de los niños. Esta herramienta no solo ofrece entretenimiento, sino que también proporciona numerosos beneficios tanto educativos como para el desarrollo de habilidades sociales.

Cuando un niño se incorpora al Jardín de Infancia, todo le resulta completamente nuevo, pero la maestra lo recibe con afecto, permitiéndole tener su propio espacio y tiempo para familiarizarse con el entorno y realizar las actividades diarias de manera independiente, tomándose el tiempo que requiera. El propósito principal en el jardín de infancia para niños de entre 3 y 6 años es fomentar una relación de confianza y seguridad. Al igual que en casa con sus padres, el niño necesita desarrollar un estado emocional sereno y seguro, viviendo en un ambiente estable, seguro, consistente y equilibrado.

Por ello, se propone a una investigación sobre el tema distribuido de la siguiente manera:

El capítulo I consta de la descripción detallada del problema, los objetivos, variables e hipótesis delimitando el ámbito de investigación.

El capítulo II consta de una revisión exhaustiva de antecedentes, tanto nacionales como internacionales, así como, las bases teóricas-conceptuales que definen los conceptos y teorías clave que se relacionan con el fenómeno en estudio.

El capítulo III consta definen el diseño de la investigación, describe la población y muestra de interés, a su vez, resalta los aspectos éticos de la investigación

Por último, el capítulo IV presenta los resultados y discusión posterior a la recolección de los datos con el fin de llegar a las conclusiones y recomendaciones respectivamente y así evidenciar si se responde la hipótesis inicial.

INDICE DE CONTENIDO

RESUMEN.....	iii
ABSTRACT	iv
INTRODUCCIÓN.....	v
INDICE DE CONTENIDO	vi
CAPÍTULO I. Planteamiento de la Investigación	1
1.1. Formulación del problema.....	3
1.2. Objetivos.....	4
1.2.1 Objetivo general.....	4
1.2.2 Objetivos específicos	4
1.3. Justificación	4
1.3.1 Justificación teórica.	4
1.3.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples.	5
1.4. Limitaciones de la investigación.	7
1.5. Delimitación de la investigación.....	7
CAPÍTULO II. Marco Teórico	9
2.1 Antecedentes de la investigación	9
2.1.1 Internacionales	9
2.1.2 Nacionales.....	12
2.2 Base teórica pedagógica	14
2.2.1 La educación.	14
2.2.2. Objetivos de la Educación en Perú.....	16
2.2.3. Currículo Nacional (Minedu).	16
2.2.3.1 Características del currículo nacional.	17
2.2.3.2 Programa curricular.	17
2.2.3.3 La educación inicial.	18
2.2.4. Importancia de la Psicomotricidad	20
2.2.4.1. Área psicomotriz en el DCNB.	20
2.2.4.1.1 Competencia: se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.....	21
2.3 Base Teórica	22

2.3.1 La ronda.	22
2.3.1.1 Tipos de Rondas.....	22
2.3.2 La ronda a lo largo del tiempo	23
2.3.2.1 Elementos estructurales de la ronda	23
2.4 Rondas en la metodología Waldorf.....	24
2.4.1 Las rondas como recurso pedagógico.....	25
2.4.2 Beneficios de las rondas.....	25
2.4.2.1. Desarrollo corporal	25
2.4.2.2. Desarrollo motor	26
2.4.2.3. Desarrollo del habla.....	26
2.4.2.4. Desarrollo cognitivo	26
2.4.2.5. Desarrollo socioafectivo.....	26
2.5 Base teórica metodológica	27
2.5.1 Bases de la metodología Waldorf	27
2.5.2 Etapas evolutivas del desarrollo del ser humano.....	28
2.5.2.1 Primer Septenio: (0 a 7 años aprox.) desde la perspectiva antroposófica	29
2.5.2.2 El jardín de infancia desde la pedagogía Waldorf.....	30
CAPÍTULO III. Metodología de la Investigación	31
3.1 Enfoque de la investigación.....	31
3.2 Diseño de investigación.....	31
3.3 Población y muestra	31
3.3.1 Población.....	31
3.3.2. Muestra.....	31
3.3.3. Tipo de muestreo	32
3.4 Hipótesis y variables.....	32
3.4.1 Hipótesis.....	32
3.4.1.1 Hipótesis general	32
3.4.1.2 Hipótesis específicas	32
3.4.2 Variables de estudio	32
3.4.2.1. Variable 1: La ronda.....	32
3.4.2.2. Variable 2: Pedagogía Waldorf	33
3.5. Instrumento.....	33
3.6. Procesamiento y análisis de resultados.....	34

3.7. Aspectos éticos.....	34
CAPÍTULO IV. Presentación de resultados	35
4.1 Presentación de resultados	35
4.2 Resultados globales por denominación	35
4.2.1. Resultados parciales	36
4.2.1.1 Nivel de la dimensión “Lenguaje”.....	36
4.2.2.2. Nivel de la dimensión “Coordinación”	37
4.2.2.3. Nivel de la dimensión “Socialización”	38
4.4. Análisis final.....	40
4.5 Conclusiones	42
4.6 Recomendaciones	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS.....	51
Anexo 1: Matriz de consistencia	52
Anexo 2: Operacionalización de Variables	53
Anexo 3: Ficha de observación	54
Anexo 4: Ficha de Validación de Expertos	55
Anexo 5: Recolección de datos	57
Anexo 6: Fotos referenciales de las rondas desde la Pedagogía Waldorf.....	71

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la muestra.....	31
Tabla 2. Distribución de los ítems según los subdimensiones	33
Tabla 3. Baremo de la Escala de Valoración de la Variable: “Pedagogía Waldorf”	35
Tabla 4. Nivel del logro en la dimensión “Lenguaje”	36
Tabla 5. Nivel de logro de la dimensión “Coordinación”	37
Tabla 6. Nivel de logro de la dimensión “Socialización”	38

INDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Porcentaje de la Escala de Valoración de la Variable: “Pedagogía Waldorf”	36
Figura 2. Porcentaje del logro de la dimensión “Lenguaje”	37
Figura 3. Porcentaje de logro de la dimensión “Coordinación”	38
Figura 4. Porcentaje del logro de la dimensión “Socialización”	39

Título de la Investigación: “LA RONDA, COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS”

CAPÍTULO I. Planteamiento de la Investigación

Durante los primeros años de vida, los niños desarrollan no solo habilidades cognitivas, sino también aspectos de socialización que son guiados por personas o experiencias significativas que impactan en su crecimiento físico, mental, social y espiritual. A medida que crecen, especialmente en el caso de niños de 5 años, adquieren una variedad de habilidades como caminar, saltar, hablar, escuchar, reír y bailar. Estas habilidades les permiten explorar su entorno utilizando todos sus sentidos.

A nivel mundial, según la UNICEF (2022) menciona que, cada niño posee el derecho incuestionable a un comienzo saludable en la vida, una educación y una infancia protegida. Asimismo, todas las posibilidades fundamentales que se convierten en una etapa adulta productiva y floreciente. Sin embargo, a millones de niños a nivel global se les priva de sus derechos y se les priva de lo que requieren para desarrollarse saludables y robustos. Ya sea debido a su lugar de origen o a su familia, por su raza, etnia o sexo, o porque residen en condiciones de pobreza o con algún tipo de discapacidad. Por ello, los años iniciales de vida influyen significativamente en el porvenir de un niño desde su crecimiento cerebral, en su salud, su alegría, su habilidad para aprender en el colegio, su bienestar e incluso en la suma de dinero que obtendrá cuando sea adulto (UNICEF, 2022).

Ahora bien, la propagación del COVID-19 ha dejado a la mayoría de los niños pequeños sin acceso a centros de cuidado infantil y programas de educación temprana. Nunca se había visto una interrupción tan significativa en los servicios dedicados al desarrollo infantil. Por ello, es crucial ajustar y adaptar estos servicios, además de implementar todas las acciones necesarias para que los padres, madres, cuidadores y familias obtengan orientación y apoyo. Esto les permitirá ofrecer a sus hijos un cuidado afectuoso y atento en un ambiente

seguro, reduciendo así los impactos de las medidas de aislamiento social implementadas por la pandemia (UNICEF, 2023).

En Latinoamérica, se ha observado un aumento significativo en la disponibilidad de servicios en centros infantiles, ya sea en guarderías o en programas preescolares, estos aún no son suficientes. Además, la ampliación de esta cobertura no ha estado necesariamente orientada hacia los niños más pobres, especialmente en el caso de los menores de 0 a 3 años. Uno de los hallazgos clave de estas investigaciones es que el progreso de los infantes está estrechamente vinculado con su educación, el nivel económico, y la calidad del entorno en el que se desarrollan, siendo más bajos entre los menos favorecidos. En otras palabras, los niños que crecen en hogares con mayores desventajas tienen menos oportunidades para aprender y crecer. Por esta razón, son los que más pueden sacar provecho de servicios que les ofrezcan entornos más enriquecedores, con más lenguaje, juegos, e interacciones que sean atentas y sensibles a sus necesidades (Araujo, 2020).

En el Perú, el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) fue implementado por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) como una normativa que orienta el sistema educativo en el país. Su propósito fundamental es garantizar una enseñanza de alta calidad que promueva el desarrollo completo de los alumnos, capacitándolos para enfrentar los retos del mundo actual. Dicho currículo adopta un enfoque centrado en competencias, con el objetivo de fomentar en los estudiantes la adquisición de habilidades y actitudes que les permitan utilizar sus conocimientos en contextos prácticos. Esta metodología impulsa la creación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su comunidad social y cultural.

Ahora bien, para mejorar los lineamientos de la Educación inicial, según la “Guía para el uso de materiales y recursos dirigidos a la atención de las niñas y los niños de los PRITE” (2023) destaca que se debe promover la expresión y la socialización a través de los juegos individual y grupal. Aunque no se menciona específicamente la importancia de la ronda infantil como recurso pedagógico para incluir en la dinámica del aula de clases.

Por su parte, este año 2024, se celebró los 93 años de la educación inicial en Perú, resaltando los progresos y acciones actuales del Ministerio de Educación (Minedu) para elevar la calidad y ampliar el alcance de este nivel educativo, que beneficia a más de 1.3 millones de niños en escuelas públicas de todo el territorio nacional, gracias al esfuerzo de más de 65,000 docentes comprometidos. Además, el Ministerio de Educación ha introducido EduCuna, un proyecto novedoso que brinda un servicio educativo sin costo, enfocado en el cuidado diurno y la atención integral de niños de 12 a 36 meses. Con una inversión de S/205 millones, se asegura que 8300 niños obtengan alimentos, apoyo especializado y su documento de identidad. Este programa permite a las madres que enfrentan situaciones de pobreza o vulnerabilidad trabajar con la confianza de que sus hijos están recibiendo educación y cuidado de alta calidad. (gob.pe, 2024).

A nivel local, en el distrito de Cieneguilla se encuentran dos instituciones educativas con la Pedagogía Waldorf en la cual su método de enseñanza en el jardín de infancia se basa en el crecimiento saludable del niño con las principales dinámicas de aula que son la ronda y el relato. La ronda se compone de canciones, versos, rimas y juegos de dedos que se inspiran en las estaciones del año, siendo un recurso esencial para potenciar el lenguaje, la motricidad, el razonamiento y la creatividad.

1.1. Formulación del problema

Con lo expuesto anteriormente, la investigación busca dar respuesta al problema a través de las siguientes preguntas:

1.1.1. Pregunta General

¿Cómo la ronda, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf, ayuda al desarrollo integral de los niños de tres años del jardín de infancia, del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024?

1.1.2. Preguntas Específicas

P.E.1: ¿Cómo la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla el lenguaje de los niños de tres años del jardín de infancia, del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024?

P.E.2: ¿Cómo la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla la coordinación de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024?

P.E.3: ¿Cómo la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla la socialización de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024?

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Determinar si la ronda, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf, ayuda al desarrollo integral de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024.

1.2.2 Objetivos específicos

O.E.1: Determinar si la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla del lenguaje de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024.

O.E.2: Determinar si la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla la coordinación de los niños de jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024.

O.E.3: Determinar si la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla la socialización de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024.

1.3. Justificación

1.3.1 Justificación teórica.

Un rasgo distintivo del maestro Waldorf es su inclinación hacia la investigación acción, ya que la exploración en los espacios áulicos ha propiciado mejoras en su rendimiento docente, además de contribuir en la investigación de la antroposofía.

Con el debido rigor científico que se debe tomar desde la elección del tema, planteamiento de las variables de estudio y finalmente llegar a los

resultados confiables y veraces para dar respuesta al problema inicial. Además, será un modelo para seguir investigando en el área educativa.

Para convertirse en un educador Waldorf, es esencial poseer una educación específica en esta metodología pedagógica. Numerosos centros de enseñanza buscan aspirantes con un título de profesor Waldorf o que muestren experiencia y saberes en este método educativo. La capacitación abarca no solo elementos teóricos, sino también técnicas que facilitan a los docentes comprender y poner en práctica los fundamentos de la pedagogía Waldorf en el salón de clases.

1.3.2. Teoría de las Inteligencias Múltiples.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue concebida por el psicólogo estadounidense Howard Gardner en 1983. Esta teoría sugiere que la inteligencia no es un único conjunto, sino una variedad de capacidades autónomas e independientes entre sí. Gardner sostiene que existen distintos tipos de inteligencia, cada uno reflejando las diferentes maneras en que las personas pueden procesar información y solucionar problemas (Bertrand, 2024).

Inicialmente, Gardner identificó ocho tipos de inteligencia:

- a) Inteligencia lingüística: Capacidad para utilizar el lenguaje de manera eficaz.
- b) Inteligencia lógico-matemática: Habilidad para el razonamiento lógico y resolver problemas matemáticos.
- c) Inteligencia espacial: Capacidad para visualizar y manipular objetos en el espacio.
- d) Inteligencia musical: Habilidad para comprender y crear música.
- e) Inteligencia corporal-cinestésica: Capacidad para usar el cuerpo efectivamente para expresar ideas o emociones.
- f) Inteligencia interpersonal: Habilidad para entender y relacionarse con los demás.
- g) Inteligencia intrapersonal: Capacidad para conocerse a uno mismo y reflexionar sobre las propias emociones.
- h) Inteligencia naturalista: Habilidad para observar, apreciar y comprender el mundo natural.

Dicha teoría ha tenido un impacto considerable en el ámbito educativo, sugiriendo que los métodos de enseñanza deben ajustarse a las diferentes inteligencias de los estudiantes. Esto implica que los educadores deben emplear una variedad de estrategias para abordar las diversas maneras en que los estudiantes aprenden y se expresan (Bertrand, 2024).

En síntesis, la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner proporciona una perspectiva más amplia y diversa de la inteligencia humana, desafiando la idea tradicional de una inteligencia única. Esta teoría ha influido no solo en la psicología, sino que también ha transformado las prácticas educativas, promoviendo un enfoque de aprendizaje más inclusivo y personalizado.

Ahora bien, según Llevat (2023) destaca que, existen diversas aplicaciones educativas basadas en la teoría de las inteligencias múltiples, tales como:

- **Enfoque individualizado:** Los docentes pueden crear actividades específicas que atiendan diferentes tipos de inteligencias. Al entender que cada individuo posee una combinación única de habilidades, los educadores pueden ajustar su enseñanza para satisfacer las necesidades particulares de cada estudiante.
- **Aprendizaje en equipo:** Esta modalidad de aprendizaje anima a los estudiantes a colaborar para lograr metas compartidas. La diversidad de inteligencias múltiples contribuye a enriquecer la experiencia educativa en el aula.
- **Fomento de competencias socioemocionales:** La teoría subraya la importancia de las inteligencias relacionadas con la interacción personal. Al integrar diversos tipos de inteligencias en el entorno educativo, se promueven la empatía, el control emocional, la resolución de problemas y la comunicación eficaz.
- **Incorporación de las artes y la creatividad:** Trabajar con inteligencias múltiples también impulsa la inclusión de las artes y la creatividad en la enseñanza. Al valorar inteligencias como la musical, espacial y kinestésica, los docentes pueden añadir métodos artísticos y creativos a la enseñanza de diferentes asignaturas.

1.3.3 Limitaciones de la investigación.

- a. Los resultados y datos de este estudio no son aplicables de manera general, ya que están destinados únicamente a este proyecto específico.
- b. La recolección de datos se llevará a cabo de manera presencial mediante fichas de observación.
- c. También se podrían utilizar herramientas virtuales, considerando las condiciones actuales, lo cual requiere tiempo, recursos económicos y esfuerzo adicional.
- d. Existe una limitación en el acceso a bibliotecas físicas, ya sea por falta de atención continua o por el costo de adquirir libros necesarios para esta investigación.
- e. La gestión del tiempo entre el empleo y las actividades de investigación representa un desafío.
- f. Las dificultades con la conexión a los portales de la web limitan el acceso regular a nuevas referencias y artículos relevantes para el estudio.

1.3.4 Delimitación de la investigación

- **Delimitación conceptual:** Se trata del procedimiento de determinar y fijar las fronteras de un concepto particular en un contexto dado. Este procedimiento es esencial en distintas áreas del conocimiento, ya que ayuda a esclarecer el sentido y el ámbito de términos o nociones, previniendo confusiones y ambigüedades.
- **Delimitación geográfica:** en la zona geográfica de Cieneguilla, existen dos instituciones educativas que promueven el modelo Waldorf. Como investigador, se tomará una muestra representativa de estudiantes que hacen vida y experimentan en una de las instituciones con el debido permiso para los fines académicos.
- **Delimitación social:** la enseñanza Waldorf proporciona un método educativo único que aprecia el crecimiento integral del niño y necesita de profesores altamente capacitados y dedicados. Si te interesa esta metodología, piensa en buscar programas de capacitación específicos que te capaciten para esta profesión.

De acuerdo con el rigor científico para una investigación se debe considerar lo siguiente:

- La coherencia de los datos de la muestra que asegurará la recolección, examen y elaboración adecuada de acuerdo con la programación de la investigación.
- La credibilidad, cuyo objetivo es investigar y descubrir la veracidad de los descubrimientos antes, durante y tras la investigación.
- La confiabilidad que requiere confirmar los resultados del estudio. La transferibilidad o aplicabilidad que asegura que los descubrimientos pueden ser aplicados a otros contextos o intereses de estudio.
- Los aspectos éticos basada en el consentimiento informado de la muestra de estudio y con los fines netamente académicos.

CAPÍTULO II. Marco Teórico

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales

Bocanegra (2019) en su tesis titulada: “Las Rondas Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Participación En El Desarrollo De Las Actividades Pedagógicas En Los Niños Del Grado Pre-jardín Del Colegio El Tren Mágico” con el objetivo implementar las rondas infantiles como estrategia didáctica de los docentes para mejorar la participación de los niños del grado Pre-jardín del Colegio El Tren Mágico en Villavicencio – Meta. La metodología empleada fue cualitativo a través de registro de aprendizaje con la observación directa. Los resultados fueron que, las rondas infantiles se emplean como una introducción a la clase, pero no se exploran de manera más detallada para incentivar a los estudiantes y llevar a cabo las actividades.

Pietro (2019) en su tesis titulada: “Propuesta Didáctica Para Fortalecer Las Habilidades Corporales Y Motrices En Estudiantes De Jardín Y Preescolar Del Colegio Genesaret Mediante La Ronda Infantil “El Chiriguare” con el objetivo Fortalecer en los estudiantes de Jardín y Preescolar de la institución Genesaret las habilidades corporales y motrices, desde la danza “El Chiriguare” (ronda infantil folclórica del Pacífico) basada en los antecedentes de la práctica artístico-pedagógica de la institución. La metodología empleada fue es de carácter cualitativo, ya que se analizan las destrezas físicas y motoras de los alumnos del Colegio, mediante la forma en que interactúan entre ellos y su propia percepción sobre su cuerpo, basándose en la contribución que aportan las rondas infantiles. Los resultados obtenidos fueron que las sesiones aplicadas se evidenció el cumplimiento, no solo en el aspecto de investigación, sino también en la instrucción de estos, divulgando la diversidad cultural que posee Colombia, y de qué manera. Además, puede propiciar un desarrollo integral, adoptando las tradiciones y culturas correspondientes a las canciones de rondas infantiles tradicionales.

Meneses (2020) en su tesis titulada: “Las rondas infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3-5 años en

la Unidad Educativa América Latina” con el objetivo de describir por qué el uso de las rondas infantiles favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3-5 años en la Unidad Educativa de la ciudad del norte de Quito. La metodología empleada fue un enfoque cualitativo a través de una encuesta a los docentes, una entrevista al psicólogo y el registro de una observación de los niños de 3 a 5 años de la institución. Los resultados obtenidos fueron que las rondas infantiles es una alternativa lúdica y dinámica para transmitir conocimientos para adquirir habilidades lingüísticas como el incremento del vocabulario, mayor fluidez verbal y expresión oral. Asimismo, mejora las relaciones comunicativas en el aula de clases.

Loaiza (2021) en su tesis titulada: “La Educación En La Primera Infancia En El Ecuador” con el objetivo de Determinar los factores socioeconómicos y demográficos que influyen en la asistencia a un centro de educación inicial de los niños menores de 5 años en el Ecuador y en la decisión de los padres de escoger el tipo de centro educativo a través de la estimación de modelos probit con datos de la ECV (2013 – 2014). La metodología empleada fue el modelo probit se deriva de un modelo de variable latente subyacente o índice de conveniencia no observable. Los resultados obtenidos fueron que los grupos familiares con niños en los primeros años de vida que no asisten a centros educativos de educación inicial se limitan a experimentar procesos de estimulación temprana para su desarrollo integral.

Sinisterra, Naboyán y Angulo (2020) en su tesis titulada: “Las canciones y las rondas infantiles en el aprendizaje-enseñanza de las vocales a través de la didáctica de aprendizaje basado en proyectos” con el objetivo de innovar en la enseñanza del contenido Las Vocales, a través del recurso didáctica de enseñanza como lo son las canciones y las rondas infantiles. La metodología empleada fue descriptiva, en tanto aporta las categorías, los aspectos y las secuencias de un fenómeno social sometida al análisis, al recoger la información de manera independiente sobre los conceptos del diseño de una estrategia de intervención desde la didáctica ABP. Los resultados fueron que, la enseñanza mediante actividades tanto individuales como en grupo, utilizando canciones o las rondas infantiles como herramienta educativa, se transforma en un método de evaluación formativa. Este enfoque desafía el modelo tradicional de

evaluación que se realiza al concluir un periodo, convirtiéndose en un proceso continuo.

Dávila (2021) en su tesis titulada: “Canto De Rondas Infantiles Como Estrategia Lúdica Para Incrementar El Vocabulario De Niñas Y Niños De 3 A 4 Años Jardín Infantil Acuarela Sopocachi (Ciudad De La Paz)” con el objetivo de determinar de qué manera la práctica del canto de rondas infantiles como estrategia lúdica incrementa el aprendizaje y el desarrollo del vocabulario en niños de 3 a 4 años del Jardín Infantil Acuarela. La metodología empleada fue enfoque cualitativa con aproximación a los criterios de Investigación Acción a través de la recolección de datos a través de la observación directa. Los resultados fueron que, las canciones infantiles pueden ser una actividad educativa donde los niños aprenden mientras juegan en círculos y cantan melodías diversas. Estas canciones abordan temas variados que les ayudan a expandir su conocimiento del entorno, adquirir nuevas palabras que enriquecen su vocabulario y comprender su significado, permitiéndoles expresar sus ideas de manera más coherente.

Martínez y Hernández (2023) en su tesis titulada: “Rondas infantiles como recurso didáctico para fortalecer el proceso inicial de lectura en los estudiantes del nivel de jardín” con el objetivo de fortalecer el proceso inicial de lectura en los estudiantes del nivel de jardín mediante las rondas infantiles como recurso didáctico. La metodología empleada fue cualitativa, nivel descriptivo y con un paradigma crítico a través de la implementación de un plan de intervención de 5 fases con una secuencia dinámica para la recolección de los datos. Asimismo, como instrumentos se utilizó la encuesta y una ficha de observación. Los resultados obtenidos se destacaron que, las rondas para niños son el medio más socializador de todas las manifestaciones folclóricas; potencian la concentración y el seguimiento de indicaciones y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sotelo (2023) en su tesis titulada: “Estado del arte Importancia de la ronda infantil Ah, ¿y qué paso con la ronda?” con el objetivo de realizar un estado del arte sobre las experiencias sistematizadas en la perspectiva del uso de la ronda como acto educativo. La metodología empleada fue la revisión bibliográfica exhaustiva para la recolección de datos relevante sobre el tema. Como resultado se evidenció que, las investigaciones coinciden en que en las rondas se

descubre un universo de fantasía, un tesoro de palabras para bailar y recorrer, una caja de juegos para divertirse, una identidad personal y colectiva para fomentar, soñar, aprender y enseñar; pero que esta no se limite únicamente al diseño de un entorno para un día o a una actividad que se transforme en mecánica.

Torres (2023) en su tesis titulada: “Las Rondas Infantiles Populares En La Reproducción De Ritmos Sencillos En Niños De 4 A 5 Años De Educación Inicial” con el objetivo de Analizar las rondas infantiles populares en la reproducción de ritmos sencillos, en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. La metodología empleada fue para el análisis de las variables, se aplicó como primera técnica la encuesta con su instrumento el cuestionario con preguntas cerradas dirigido a tres docentes de Educación Inicial II. Además, se aplicó la observación con una ficha de observación con una muestra de 26 niños de Educación Inicial luego de aplicar una lista de rondas infantiles. Como resultado se evidenció que, las rondas infantiles tienen un impacto beneficioso en la capacidad de los niños para reproducir ritmos básicos. A través de estas actividades, los niños utilizan su esquema corporal de forma natural para coordinar sus movimientos. Estas prácticas apoyan el desarrollo de la habilidad para seguir ritmos simples, permitiendo que los niños adquieran destrezas y refuercen sus capacidades de movimiento rítmico.

2.1.2 Nacionales

Chapoñan y Julcas (2019) en su tesis titulada: “Rondas infantiles para el desarrollo de la socialización en los niños de 5 años en la Institución Educativa “Creciendo con amor” con el objetivo de aplicar las rondas infantiles en el desarrollo social de los niños de 5 años. La metodología empleada fue cualitativa y nivel descriptivo mediante una lista de cotejo permitió la recolección de los datos. Los resultados obtenidos evidenciaron que, mediante las rondas infantiles pueden potenciar habilidades tanto sociales como físicas y simultáneamente cognitivas, por lo que se reconocen como la estrategia pedagógica más efectiva para el aprendizaje y el fomento de la socialización de los niños.

Escobar (2019) en su tesis titulada: “Las rondas infantiles como estrategia didáctica en los niños de 5 años del nivel inicial” con el objetivo de analizar en

qué medida las rondas infantiles son una estrategia didáctica. La metodología empleada fue enfoque cuantitativo descriptivo simple; como instrumento se utilizó la lista de cotejo con una muestra de los niños en el jardín de infancia. Como resultado se evidenció que, las rondas para niños contribuyen al desarrollo completo de los pequeños y fomentan sus habilidades sociales.

Cuya (2022) en su tesis titulada: “Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021” en su objetivo planteado cómo los efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021. La metodología empleada fue cualitativa y nivel descriptivo a través de entrevistas en audios para recolectar información de la dinámica de clases desde la perspectiva de los padres tomando en consideración los 12 sentidos planteados de la Pedagogía Waldorf de acuerdo con la revisión bibliográfica profunda. Como resultado se evidenció que, los jardines infantiles Waldorf, las rondas, versos, relatos, juego, música, imaginación pictórica, promueven el desarrollo de los sentidos volitivos o inferiores, potenciando la naturaleza suave de las redes neuronales en expansión, promoviendo el crecimiento de las redes neuronales en desarrollo.

Villanueva (2022) en su tesis titulada: “Las rondas infantiles y la socialización en los niños menores de 6 años” con el objetivo de identificar la notabilidad de las rondas infantiles ya que influye poderosamente en la socialización de los niños sobre todo en menores de 6 años. La metodología empleada fue la aplicación didáctica de sesiones con tipos de rondas infantiles para recolectar los datos en fichas de observación. Como resultado se evidenció que, las rondas para los niños son gestionadas y utilizadas por educadores con metodologías actuales y efectivas para facilitar el aprendizaje de conocimientos y conceptos que los niños asimilan de manera completa a lo largo del año escolar, lo que constituye una estrategia educativa. Es indudable que un niño tiene la capacidad de aprender todo lo que se le enseña desde pequeño; sin embargo, es importante recordar que cada cosa tiene su momento. Los niños en edad preescolar necesitan jugar y cantar. En esta etapa, es esencial que los niños adquieran nociones básicas de interacción, desarrollen hábitos de higiene

y trabajo, mantengan el orden, aprendan a hacer fila, compartan, se sientan cómodos con los demás y asimilen conceptos fundamentales para toda la vida.

Sullca (2024) en su tesis titulada: “Las Rondas Infantiles Sobre Las Costumbres de la Siembra y Cosecha del Maíz, como Estrategia de Enseñanza para Fortalecer la Competencia “Construye Su Identidad” en un Centro de Educación Inicial de Lucre, Cusco” con el objetivo de Incorporar las Rondas Infantiles sobre las costumbres de la siembra y cosecha del maíz, como estrategia de enseñanza para fortalecer la competencia “Construye su identidad” en niños y niñas de 5 años de la I.E.I Virgen Rosario del Distrito de Lucre, Quispicanchis Cusco 2022. La metodología empleada fue cualitativa y descriptiva poniendo en práctica unas rondas infantiles en el aula para recolectar información sobre las impresiones culturales colombiano como herramienta de aprendizaje y desarrollo integral de los niños. Los resultados obtenidos se evidenciaron que, apreciando la identidad cultural propia en los niños y niñas de 5 años, facilitando así el crecimiento cultural y social del distrito. Además, las rondas infantiles son tácticas eficaces para promover la identidad ya que es una actividad de colectividad social y a su vez, se muestra energía y emociones positivas cuando están reunidos.

2.2 Base teórica pedagógica

2.2.1 La educación.

De acuerdo con Pérez (2023) indica que, la educación juega un papel esencial tanto en la vida de las personas como en el funcionamiento de las comunidades. Este término se refiere al proceso mediante el cual se facilita el mejoramiento de las habilidades y capacidades individuales, utilizando el aprendizaje, la construcción de conocimientos y una variedad de experiencias. También abarca la transmisión de valores, creencias, hábitos y otros elementos clave que son vitales para el crecimiento tanto personal como social.

Este proceso no se limita únicamente a la enseñanza formal; también incluye la socialización, que permite a los individuos absorber y aprender conocimientos, costumbres y valores de su entorno cultural y social. De esta manera, la educación es vital para preservar la cultura y promover el progreso

de una sociedad, ya que prepara a las generaciones futuras para enfrentar los retos del mundo.

Ahora bien, la educación se traduce en un conjunto de habilidades y valores que generan transformaciones intelectuales, emocionales y sociales en las personas. Dependiendo del nivel de conciencia logrado, estos valores pueden perdurar a lo largo de toda la vida o solamente durante un tiempo determinado.

En el contexto infantil, la educación tiene como objetivo promover el desarrollo del pensamiento y las maneras de comunicarse. Contribuye al avance madurativo sensoriomotor y fomenta la integración y la convivencia en grupo.

2.2.1.1. Niveles de la educación formal

La educación se estructura en distintos niveles. El nivel inicial está destinado a los niños más pequeños, generalmente hasta los cinco años de edad. Posteriormente, los estudiantes pasan a la educación primaria y secundaria, que suelen conformar la enseñanza obligatoria (Pérez, 2023).

Aquellas personas que desean continuar sus estudios pueden optar por la educación superior, que incluye tanto la educación terciaria como la universitaria, enfocándose en la formación profesional del individuo (Pérez, 2023).

Es importante destacar la existencia de la educación temprana, que implica aplicar métodos educativos antes del nivel inicial. Además, la educación para adultos permite a personas mayores de 18 años completar su educación primaria o secundaria. La educación especial, por su parte, se enfoca en atender las necesidades de estudiantes con discapacidades (Pérez, 2023).

2.2.2 Los fines y propósitos de la Educación Peruana.

De acuerdo con el DCNB (2019), define la educación en Perú se centra en lograr el desarrollo completo de cada persona y en formar individuos que estén comprometidos con su comunidad. A continuación, se describen los principales objetivos y metas de la educación en el país.

2.2.3. Objetivos de la Educación en Perú

- a) **Crecimiento Integral:** El sistema educativo se enfoca en desarrollar personas que alcancen su pleno potencial en aspectos éticos, intelectuales, artísticos, culturales, emocionales, físicos, espirituales y religiosos, promoviendo así un enfoque integral que abarca diferentes áreas de la vida estudiantil.
- b) **Identidad y Confianza en Sí Mismo:** Se busca fomentar y fortalecer la identidad y la confianza en los estudiantes, ayudándoles a integrarse de manera crítica y adecuada en su contexto social.
- c) **Participación Ciudadana Democrática:** La educación tiene como meta formar ciudadanos activos en la vida democrática, promoviendo valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

2.2.3.1 Currículo Nacional (Minedu).

El Currículo Nacional de la Educación Básica (2019), implementado por el Ministerio de Educación de Perú, establece un marco normativo que orienta el sistema educativo en el país. Su meta principal es garantizar una enseñanza de alta calidad que promueva el desarrollo holístico de los estudiantes, capacitándolos para afrontar los retos del mundo actual.

Este currículo se fundamenta en un enfoque basado en competencias, cuyo objetivo es cultivar habilidades y actitudes en los alumnos, permitiéndoles aplicar sus conocimientos en situaciones prácticas. Este método impulsa la formación de individuos críticos, creativos y comprometidos con su entorno social y cultural.

Sus pilares fundamentales son los siguientes:

- a. **Desarrollo Integral:** El currículo da prioridad al desarrollo de competencias en diversas áreas, como ciencia, tecnología, arte y educación física, además de fomentar valores como la solidaridad, el respeto y la responsabilidad.
- b. **Reconocimiento de la Diversidad Cultural:** Aprecia y respeta la diversidad cultural del Perú, incorporando contenidos que reflejan las distintas realidades y contextos de los estudiantes, lo que posibilita una educación más inclusiva.

- c. **Formación en Ciudadanía:** Se centra en educar ciudadanos que comprendan y ejerzan sus derechos y deberes, fomentando la participación activa en la vida democrática y el desarrollo sostenible.

El currículo ha sido actualizado para alinearse con las actuales necesidades educativas, incluyendo nuevas metodologías y recursos que faciliten el aprendizaje. Esto abarca el uso de tecnologías de la información y la comunicación para enriquecer el proceso educativo y hacerlo más accesible.

2.2.3.2. Características del currículo nacional.

- **Enfoque Global:** El CNEB adopta una perspectiva que combina el desarrollo de competencias, habilidades y actitudes en los alumnos, con el objetivo de lograr su formación completa y prepararlos para convivir en sociedad.
- **Diversidad Cultural:** Aprecia y reconoce la rica diversidad cultural de Perú, incorporando aspectos que reflejan las diferentes realidades y contextos de los estudiantes, lo que favorece una educación más inclusiva y representativa.
- **Adaptabilidad:** El currículo es adaptable y flexible, lo que permite a las instituciones educativas modificar los contenidos y métodos de enseñanza de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes y el contexto local.

2.2.3.3. Programa curricular.

- a) **Perfil de Egreso:** Se establecen las habilidades que los alumnos deben desarrollar al concluir cada etapa educativa. Este perfil abarca componentes académicos, sociales y emocionales, fomentando un desarrollo integral.
- b) **Enfoques Transversales:** Se integran enfoques que permeabilizan todas las disciplinas del currículo, como la enseñanza de valores, la interculturalidad y la promoción de la salud. Estos enfoques son vitales para formar individuos responsables y comprometidos.
- c) **Estándares de Aprendizaje:** Se definen criterios precisos que orientan el proceso educativo, permitiendo a los docentes evaluar el avance de los estudiantes y adaptar sus métodos pedagógicos según sea necesario.
- d) **Plan de Estudios:** Contempla los contenidos específicos para cada grado y área, organizados de manera que facilitan la continuidad y el avance del aprendizaje.

2.2.3.4. La educación inicial.

La educación inicial en Perú, según el Ministerio de Educación (2016), es una parte esencial del sistema educativo que se enfoca en el desarrollo holístico de los pequeños desde el nacimiento hasta los cinco años. Esta etapa educativa es vital porque establece las bases para el aprendizaje futuro y el crecimiento personal de los niños.

Sus principales propósitos de la Educación inicial son:

- **Desarrollo Holístico:** La educación preescolar tiene como objetivo fomentar el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo de los niños, respetando su propio ritmo de crecimiento y aprendizaje. Se entiende que cada niño es distinto y tiene diversas necesidades y habilidades.
- **Estimulación Temprana:** Se pone especial atención en la importancia de la estimulación temprana, dado que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del cerebro. Las experiencias y el aprendizaje en este período tienen un impacto significativo en el rendimiento académico y personal futuro de los niños.
- **Inclusión y Equidad:** El Ministerio de Educación impulsa una educación preescolar inclusiva que garantice el acceso para todos los niños, sin importar su contexto socioeconómico, cultural o geográfico. Esto abarca la atención a niños con discapacidades y a aquellos que pertenecen a comunidades indígenas.

2.2.3.5. II Ciclo.

En Perú, el segundo ciclo de Educación Inicial, definido por el Ministerio de Educación (MINEDU), comprende a los niños entre 3 y 5 años de edad. Este ciclo juega un papel crucial en el desarrollo integral de los pequeños, ya que se enfoca en fortalecer sus habilidades mediante un enfoque que combina el juego y la exploración.

Sus principales objetivos son:

- A. Fomento de Competencias: El segundo ciclo tiene como objetivo impulsar competencias en áreas como el lenguaje, las matemáticas, las ciencias y

las artes. Se busca un aprendizaje relevante que esté vinculado con la vida diaria de los niños.

- B. Estimulación de la Curiosidad: Se alienta la curiosidad innata de los niños, permitiéndoles investigar su entorno y aprender a través de la observación y la experimentación, lo cual es vital para su desarrollo cognitivo y emocional.
- C. Interacción Social: Se promueve la interacción entre los niños para desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

2.2.3.5.1. Estudiante del II Ciclo.

Cada estudiante del II Ciclo de Educación Inicial en Perú, dirigido a niños de 3 a 5 años, según el Ministerio de Educación, tu experiencia educativa se caracteriza por lo siguiente:

- a) Desarrollo Integral: Tu aprendizaje se centra en el fortalecimiento de habilidades en diversas áreas, como lenguaje, matemáticas, ciencias y arte. Además, se busca incentivar tu curiosidad innata y tu capacidad para explorar e interactuar con el entorno.
- b) Enfoque Lúdico y Participativo: Las actividades en clase se apoyan principalmente en el juego, lo que te permite aprender de manera entretenida y relevante. Asimismo, se promueve la interacción con otros niños, ayudando a desarrollar tus habilidades sociales y emocionales. Se toma en consideración a la familia quien desempeña un papel activo en tu proceso educativo, colaborando con los profesores.
- c) Atención Personalizada: Los educadores reconocen la singularidad de cada niño y consideran tus necesidades y ritmos de aprendizaje particulares. También se impulsa una educación inclusiva que te garantiza acceso a una educación de calidad, sin importar tus capacidades o contexto.
- d) Recursos y Materiales Educativos: El Ministerio de Educación proporciona a tus maestros guías, carteles y módulos de aprendizaje diseñados específicamente para el Segundo Ciclo de Educación Inicial. Estos recursos apoyan a tus profesores en la organización de actividades que favorecen tu desarrollo integral.

2.2.4 Importancia de la Psicomotricidad

El origen por el interés sobre la psicomotricidad surge a principios del siglo XX, momento en el que convergen tres corrientes científicas; por un lado, la patología cerebral admite la ruptura en la correspondencia entre la lesión y el síntoma y, por otro lado, la neurofisiología enuncia su preocupación por las conductas de un individuo en relación con el medio, alejándose del laboratorio para estudiar la acción adaptativa del sistema nervioso, llegando a la conclusión de que cualquier movimiento tiene significación biológica (León, et al, 2021).

A partir de ahí, la psicomotricidad como proceso de intervención educativa o terapéutica tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades y capacidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, utilizando el movimiento corporal para el logro del mismo (León, et al, 2021).

Considerado como una disciplina que toma en cuenta diferentes indicadores para entender el proceso del desarrollo humano: la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación. Por su parte, resaltar dos elementos: lo psíquico y lo motriz ya que se trata de algo referido fundamentalmente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. Por ello, la psicomotricidad no se ocupa, solo del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno (León, et al, 2021).

2.2.4.1. Área psicomotriz en el DCNB.

De acuerdo con el DCNB (2019), el área psicomotriz dentro del Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica en Perú es crucial para el desarrollo completo de los niños en la etapa inicial de su educación. Esta área se enfoca en la conexión entre el movimiento y el crecimiento cognitivo, emocional y social de los alumnos.

Sus principales objetivos son:

- a. Desarrollo de Habilidades Motoras: El objetivo es promover el desarrollo de habilidades motoras fundamentales, como la coordinación, el equilibrio y la lateralidad. Estas destrezas son vitales para el aprendizaje y la interacción con el entorno.
- b. Conocimiento Corporal: La psicomotricidad permite a los niños ser conscientes de su propio cuerpo y desarrollar un conocimiento adecuado de su esquema corporal. Esto implica identificar las partes del cuerpo y entender cómo se relacionan en el espacio.
- c. Expresión y Comunicación: Mediante actividades psicomotrices, los niños pueden manifestar sus emociones y sentimientos, lo cual favorece su crecimiento emocional y social. El movimiento se transforma en un vehículo para la comunicación y la expresión personal.

2.2.4.1.1 Competencia: se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Es un elemento fundamental en el programa educativo para el nivel inicial en Perú, creado para promover el desarrollo completo de los niños y niñas. Esta habilidad se centra en la capacidad de los alumnos para relacionarse con su entorno de manera eficaz e independiente, utilizando sus destrezas motoras.

El fomento de esta habilidad es esencial en los primeros años de vida, ya que los niños se encuentran en una etapa crucial para el aprendizaje motor. Durante este periodo, la flexibilidad del sistema nervioso permite que las experiencias motrices tengan un impacto significativo en su desarrollo mental y emocional.

Asimismo, al impulsar la autonomía mediante el desarrollo motor, se apoya a los niños en la construcción de su identidad y en el fortalecimiento de su confianza en el entorno que los rodea, lo cual es vital para su bienestar general y su capacidad de enfrentar desafíos en el futuro.

En la **educación inicial**, se trabajan las siguientes **competencias básicas**:

1. **Competencia comunicativa**
2. **Competencia matemática**
3. **Conocimiento e interacción con el entorno**
4. **Competencia emocional**
5. **Tratamiento de la información y competencia digital**

2.3 Base Teórica

2.3.1 La ronda.

Diversas investigaciones científicas evidencian la relevancia del desarrollo completo de la primera infancia en la existencia del ser humano. Una intervención apropiada en las primeras etapas determina las capacidades, habilidades, competencias, aprendizajes, grados de salud, adaptabilidad, entre otros aspectos, durante todo el ciclo vital (Santi-León, 2019).

Ahora bien, el desarrollo integral de los niños se logra o potencia a través de una interacción social que potencia habilidades y competencias cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que facilitarán que la persona se encuentre en condiciones más propicias para el desarrollo de su vida. En este contexto, una intervención precoz y apropiada ayuda a impulsar el crecimiento integral de un individuo (Santi-León, 2019).

2.3.1.1 Tipos de Rondas

-Rondas con personaje central

Se trata de una interacción en la que un personaje se sitúa en el centro de un círculo y desempeña diversas funciones según la canción: puede dirigir, escoger pareja, dramatizar o hacer mímica, entre otras. Algunas de las canciones más populares en este contexto son "Arroz con leche", "Los pollos de mi cazuela", "La pájara pinta" y "Agua de limones".

-Rondas con gestos y acciones

En estas rondas musicales, los participantes tienen la oportunidad de llevar a cabo diversas actividades según la melodía. Algunas de estas rondas incluyen "El puente de Aviñón", "La tía Mónica" y "El patio de mi casa", entre otras.

-Rondas de persecución

Es una actividad lúdica que involucra diálogo y canto, donde se sitúa un personaje dentro de un círculo y otro en el exterior. Por lo general, se emplean nombres de animales para fomentar una persecución entre los personajes. Algunos ejemplos incluyen al perro y al conejo o al gato y al ratón.

2.3.2 La ronda a lo largo del tiempo

Desde tiempos inmemoriales, los primeros habitantes de la Tierra realizaban rituales que incluían movimientos danzados, poesía recitada y cantos. Estas ceremonias no estaban limitadas por el tiempo y se llevaban a cabo como una forma de alabanza o para conectar con energías mágicas y divinas, que se creía fortalecían el comportamiento habitual de las personas. Las rondas, también conocidas como corros, son juegos colectivos para niños transmitidos por tradición. En ellos, los niños y niñas se toman de las manos, formando un círculo, y giran al compás de canciones y melodías (Paredes, Tigse y Bravo, 2024).

2.3.2.1 Elementos estructurales de la ronda

De acuerdo con Leguizamo (2022) menciona las principales características de la ronda infantil de la siguiente manera:

En primer lugar, las canciones están construidas con letras simples y una estructura gramatical que refleja los dialectos de las regiones donde se originan. Esto facilita la comprensión del contenido y, desde el punto de vista del análisis del discurso, permite una mejor aproximación a los matices culturales de su contexto.

Su estructura lingüística se basa en la rima y la repetición, creando una musicalidad a través de la combinación y el juego de palabras. Este aspecto resalta su capacidad mnemotécnica, promoviendo la memoria y la repetición, lo

cual es especialmente efectivo en la consolidación de creencias, la difusión de ideales o la interiorización de ideas. Por esta razón, han sido utilizadas con fines de adoctrinamiento y domesticación.

A menudo, estas canciones se acompañan de movimientos, gestos o juegos motores, convirtiéndolas en una actividad lúdica que se relaciona con el desarrollo artístico. Buscan establecer una sincronía entre la musicalidad, el ritmo y el movimiento, lo que las asemeja a expresiones rituales que conectan con una visión ancestral de colectividad o desarrollo social. Además, fomentan el desarrollo corporal, sirviendo como referencia en procesos de concienciación sobre el esquema corporal y la estructura motriz, especialmente en las primeras etapas de la vida, como la educación infantil o primaria.

Facilitan una comprensión y memorización sencilla, gracias a una estructura simple que da lugar a aprendizajes más vivenciales, anecdóticos y culturales. Por ello, tienen un notable auge en procesos de enseñanza-aprendizaje para niños, actividades motivacionales, recreativas y prácticas corporales, así como en la interiorización de ideales o paradigmas socioculturales.

El contenido gracioso de estas canciones, que se conecta con elementos del contexto cultural y social, se consolida a través de estribillos, rimas o expresiones burlescas de gran impacto en los participantes. Esto profundiza sus raíces lúdicas y su efecto en la recreación, el disfrute y el bienestar de quienes participan.

2.4 Rondas en la metodología Waldorf

En la metodología Waldorf, las rondas son actividades que consisten en canciones, juegos e historias ejecutadas de manera rítmica y repetitiva. Estas actividades están diseñadas para que los niños las disfruten, promoviendo su participación activa y su felicidad. Las rondas son particularmente eficaces para orientar la voluntad de los niños, facilitando su concentración y el desarrollo de habilidades sociales mediante el juego grupal.

Las rondas no solo entretienen, sino que también favorecen el crecimiento emocional y social de los pequeños. A través de estas actividades, los niños aprenden a colaborar en equipo, seguir ritmos y patrones, y expresar su

creatividad. Además, las rondas establecen un ritmo diario en el aula, lo cual es crucial para el bienestar y la seguridad emocional de los niños.

Por ello, desde la perspectiva Waldorf, las rondas son fundamentales, ya que permiten a los niños conectarse con su entorno, desarrollar habilidades sociales y disfrutar del aprendizaje a través de la música y el juego. Este enfoque artístico y rítmico es esencial para el desarrollo integral que busca la pedagogía Waldorf.

2.4.1 Las rondas como recurso pedagógico

La ronda infantil es un recurso educativo de gran valor, un enorme respaldo para obtener conocimientos de carácter formativo. Es un componente integral de la expresión ritmo-plástica, ya que facilita la participación activa del niño de manera natural y potencia su desarrollo integral; además, fomenta su crecimiento social. Es un recurso de valiosas recomendaciones para coexistir y construir relaciones saludables entre los niños. Además, implica poseer un propósito definido de lo que aspiramos alcanzar y resolver. Por esta razón, al implementar una ronda, es crucial considerar que el niño pueda gozar y poner en relieve su creatividad al interiorizar ideas. Por lo tanto, demostrará la correcta gestión del espacio y tiempo; se manifestará de forma verbal y física. En última instancia, desarrollará su percepción motora, visual, auditiva y de contacto. El niño se habrá desarrollado en su totalidad. (García, 2024).

2.4.2 Beneficios de las rondas.

Los juegos para niños, además de ofrecer momentos de diversión y alegría durante su realización, brindan la oportunidad de adquirir destrezas y actitudes necesarias para enfrentar diversas situaciones. Estos juegos no solo promueven el aprendizaje, sino que también mejoran la comunicación con quienes los rodean, contribuyendo así a un desarrollo integral positivo (Paredes, Tigre y Bravo, 2024).

2.4.2.1. Desarrollo corporal

Para los pequeños, las vivencias relacionadas con el cuerpo son su principal interés. Desde una edad temprana, sienten una auténtica necesidad de contacto físico y tienen el deseo de explorar su propio cuerpo, especialmente a través de la actividad. Podemos apoyarlos ofreciéndoles un cuidado corporal

afectuoso, acariciándolos y brindándoles la oportunidad de conocerse completamente.

2.4.2.2. Desarrollo motor

En los primeros años de vida, los niños logran los hitos clave del desarrollo motor, como ponerse de pie y caminar. Desde entonces, su habilidad para moverse mejora continuamente, refinan su manera de agarrar objetos y perfeccionan sus movimientos más precisos. El ritmo, un componente esencial de la música, estimula el movimiento y contribuye significativamente al desarrollo motor.

2.4.2.3. Desarrollo del habla

El desarrollo del habla generalmente comienza a activarse completamente entre el primer y el segundo año de vida. Este período se denomina rítmico-musical debido a su importancia en la formación del lenguaje. Durante esta etapa, los niños muestran una fuerte afinidad por la música y se sienten atraídos por el ritmo, la melodía, el timbre y las variaciones que se encuentran en las rimas y canciones.

2.4.2.4. Desarrollo cognitivo

Los niños comienzan a desarrollar su capacidad de pensamiento mediante la percepción y el reconocimiento, que sirven como puertas para que el mundo exterior se conecte con su mundo interior. A través de sus sentidos, los pequeños obtienen numerosas percepciones que transforman en imágenes internas. Junto con el desarrollo del lenguaje, tanto la memoria como la imaginación son esenciales para el crecimiento de su capacidad de pensamiento.

2.4.2.5. Desarrollo socioafectivo

Las emociones de los niños son fundamentales para su desarrollo social y emocional. A través del amor y la simpatía, los pequeños se conectan con el mundo exterior y lo integran en su interior. Proporcionarles un entorno acogedor y armonioso les brinda seguridad y libertad para dedicarse al juego, que es una actividad clave en esta fase de su crecimiento psicológico clave.

2.5 Base teórica metodológica

2.5.1 Bases de la metodología Waldorf

La pedagogía Waldorf es conocida por su innovación en el campo de la educación, ya que Steiner, su fundador, estableció nuevas visiones y conceptos sobre la infancia. En este contexto, sitúa a un adulto o adulta más consciente en relación con la educación de los niños y niñas. Esto significa que enfatiza el trabajo de los padres y madres y la función del educador o educadora; quienes deben ser dignos de respeto. Según Steiner (1919), el educador o educadora de la primera infancia debe enfocarse y cultivar principalmente el ambiente espiritual del infante, consciente de que somos entidades de espíritu, cuerpo y alma (Quiroga, 2019).

Dicha pedagogía valora la singularidad de cada individuo y sugiere que la educación en la primera infancia se prolongue hasta los 6 años, en un entorno acogedor y familiar. Durante los primeros siete años de vida, el enfoque pedagógico busca que los niños experimenten un mundo positivo, para luego comenzar la educación formal primaria a los 7 años, coincidiendo con el cambio de dientes. En este periodo, como lo define el fundador Steiner, haciendo énfasis que, los órganos físicos deben adaptarse a ciertas formas, y sus estructuras deben ser dirigidas hacia un desarrollo específico (Steiner, 2017).

Cabe destacar que, el papel del docente demanda una formación integral en la filosofía de la antroposofía, enfocándose en el autoconocimiento y la consciencia. Por lo tanto, es esencial contar con una certificación en pedagogía Waldorf, además de un título oficial. Según Quiroga (2019), los maestros no solo se distinguen por su titulación y capacidad de trabajar en equipo, sino también por el "entusiasmo" que deben mostrar en su labor diaria. Este entusiasmo se refiere a que, a pesar de los retos y problemas que enfrentamos diariamente en nuestra labor pedagógica, los docentes están siempre dedicados a la enseñanza y cuidado de los niños. Su motivación y razón de ser son precisamente los niños y niñas, a quienes se entregan completamente.

Por esta razón, se considera una pedagogía más consciente, ya que, según destaca Mitchel (2019), cada acción que llevamos a cabo es percibida de manera diferente por cada niño o niña. Reconocemos que cada uno de ellos

representa un mundo único. Por lo tanto, nuestro papel como educadores es fundamental, promoviendo una actitud que sea respetuosa, tolerante, inclusiva, consciente y afectuosa.

Finalmente, la Pedagogía Waldorf se organiza como un segundo hogar en la escuela infantil, priorizando experiencias enriquecedoras para los niños. Aquí, ellos disfrutan del juego libre, participan en tareas del hogar, cuidan jardines, huertas y granjas, y se sumergen en el arte y el color. Además, disfrutan de rimas, cuentos y canciones con melodías pentatónicas, mientras experimentan un calendario estacional. Este enfoque permite crear manualidades hermosas y significativas que no se centran en conceptos, procedimientos ni técnicas, sino en proteger la creatividad innata y las fuerzas formativas y autocurativas con las que el niño construye su cuerpo (Steiner, 2017).

2.5.2 Etapas evolutivas del desarrollo del ser humano.

Según Papalia (2019), el desarrollo humano se compone de diversas fases que se extienden desde el nacimiento hasta la adultez avanzada. Cada fase se distingue por transformaciones en los ámbitos biológico, físico, emocional, psicológico y social. A continuación, se detallan las principales etapas del desarrollo humano:

- a) Fase Prenatal: esta fase se extiende desde la concepción hasta el nacimiento, durante la cual el ser humano se forma en el útero de la madre. Ocurren cambios importantes en el desarrollo físico y neurológico. Elementos como la alimentación y el bienestar de la madre son fundamentales para el correcto crecimiento del feto.
- b) Primera Infancia (0 a 2 años): Corresponde al periodo desde el nacimiento hasta los 2 años de edad. Se enfoca en el desarrollo motor y sensorial. Los infantes empiezan a descubrir su entorno, adquieren habilidades motoras básicas y crean lazos afectivos con sus cuidadores.
- c) Infancia Temprana (2 a 6 años): Abarca desde los 2 hasta los 6 años de vida. Durante esta fase, los niños desarrollan habilidades lingüísticas y comienzan a participar en juegos más complejos. La imaginación y la creatividad se desarrollan, y se sientan las bases para el aprendizaje social y emocional.

- d) Infancia Media (6 a 12 años): Se extiende desde los 6 hasta los 12 años. Los niños adquieren habilidades cognitivas más avanzadas, como la lógica y el razonamiento. También empiezan a establecer amistades más significativas y a comprender las normas sociales.
- e) Adolescencia (12 a 18 años): Comprende el periodo de los 12 a los 18 años. Se experimentan cambios importantes tanto físicos como emocionales. Los adolescentes buscan definir su identidad, exploran diferentes roles sociales y enfrentan desafíos relacionados con la autonomía y la autoimagen.
- f) Adulthood Temprana (18 a 40 años): Incluye el rango de edad de 18 a 40 años. En esta fase, las personas suelen formar relaciones más profundas, crear familias y avanzar en sus carreras. Se persigue la estabilidad emocional y profesional.
- g) Adulthood Media (40 a 65 años): Abarca desde los 40 hasta los 65 años de edad. Los adultos en esta etapa tienden a reflexionar sobre sus logros y pueden experimentar cambios en su salud física. También pueden asumir responsabilidades de cuidado hacia sus hijos o padres mayores.
- h) Vejez (65 años en adelante): Comienza a partir de los 65 años. Se observan cambios tanto físicos como cognitivos. Esta etapa de la vida puede incluir reflexiones sobre el pasado, la adaptación a la jubilación y enfrentar la pérdida de seres queridos. La calidad de vida y el bienestar emocional son aspectos cruciales en esta fase.

2.5.2.1 Primer Septenio: (0 a 7 años aprox.) desde la perspectiva antropológica

El niño en sus primeros siete años de vida (primer septenio) es visto como un ser sensorial que absorbe tanto lo positivo como lo negativo de su entorno. Steiner (1970) identificó doce sentidos, dividiéndolos en tres categorías. Los sentidos básicos o inferiores incluyen el sentido vital, el movimiento, el equilibrio y el tacto, los cuales facilitan la conexión consigo mismo. Los sentidos intermedios, como el gusto, la vista, el olfato y la percepción térmica, distinguen entre lo interno y lo externo del ser humano. Por último, los sentidos superiores o sociales, como el oído, el lenguaje, el pensamiento ajeno y el sentido del "yo" ajeno, proporcionan impresiones que nutren el desarrollo espiritual del alma. A través de los sentidos básicos se percibe el mundo exterior, con los intermedios

se obtiene conciencia de uno mismo, y mediante los superiores se logra la percepción de los demás. En consecuencia, todos estos sentidos evolucionan a lo largo de nuestra vida, cada uno en diferente grado (Steiner, 2017).

2.5.2.2 El jardín de infancia desde la pedagogía Waldorf

Busca ofrecer un ambiente que nutre el crecimiento completo de los pequeños durante sus años iniciales. Mediante un entorno que imita la naturaleza, el establecimiento de vínculos de confianza, el estímulo de la imaginación y el aprendizaje a través del juego, como las rondas, se pretende equipar a los niños con la confianza y creatividad necesarias para enfrentar el mundo. Esta metodología prioriza el respeto por el ritmo personal de cada niño, fomentando su independencia y salud emocional (Waldorf Sevilla Girasol, 2024).

Se destaca por ofrecer un ambiente que replica el de un hogar familiar, incorporando elementos naturales y materiales sencillos. Este lugar está concebido para estimular la creatividad y el juego espontáneo. Los menores pueden disfrutar de zonas con árboles, arena y materiales naturales, lo que les brinda la oportunidad de explorar y crear, aspecto esencial para su desarrollo emocional y cognitivo (Waldorf Sevilla Girasol, 2024).

Un objetivo central en esta fase es crear un vínculo seguro y confiable. Los educadores se esfuerzan por proporcionar un ambiente constante y armonioso, similar al hogar, lo cual es crucial para que los niños desarrollen una sensación de calma y confianza, fundamentales para su bienestar y aprendizaje (Waldorf Sevilla Girasol, 2024).

Finalmente, en un jardín de infancia Waldorf, el juego es el vehículo principal para el aprendizaje. Las actividades son diseñadas para apoyar el desarrollo físico, social y emocional, fundamentadas en la creencia de que los niños aprenden más eficazmente cuando participan en actividades que les resultan significativas y agradables (Waldorf Sevilla Girasol, 2024).

CAPÍTULO III. Metodología de la Investigación

3.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación propuesta será con enfoque cualitativa con un nivel descriptivo. El propósito principal de estas investigaciones es establecer las propiedades, atributos y perfiles de grupos, comunidades, objetos o cualquier fenómeno. Se recolectan información acerca de la variable específica y se llevan a cabo mediciones (Arias, 2021).

3.2 Diseño de investigación

El diseño transversal no experimental, igualmente referido como diseño transeccional, es una estrategia de investigación empleada para reunir datos en un solo punto temporal. Este enfoque es frecuente en investigaciones descriptivas y correlacionales, donde el objetivo es examinar y caracterizar variables sin alterarlas (Arias, 2021).

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población.

La población de estudio estará representada por los niños de jardín de infancia pertenecientes al Colegio “Miguel Ángel” del distrito de Cieneguilla.

3.3.2. Muestra

La muestra representativa serán los niños de 3 años jardín de infancia pertenecientes al Colegio “Miguel Ángel” del distrito de Cieneguilla.

Tabla 1. Distribución de la muestra

Nº de Niñas	4
Nº de Niños	10
Total	14

3.3.3. Tipo de muestreo

El tipo de muestreo fue de tipo no probabilístico intencional, es decir, según Arias (2021) indica que, el muestreo intencional, igualmente referido como muestreo discrecional, es una técnica donde los elementos que integran la muestra son seleccionados en base a criterios determinados por el investigador. Esta metodología se emplea cuando el investigador cree que ciertos individuos son más apropiados para el análisis debido a cualidades específicas que poseen.

3.4 Hipótesis y variables

3.4.1 Hipótesis

Las hipótesis descriptivas son proposiciones del valor de la variable que se va a observar en un contexto determinado. En ese sentido, la presente investigación plantea una hipótesis general y tres hipótesis específicas

3.4.1.1 Hipótesis general

La ronda como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf ayuda al desarrollo integral de los niños de tres años del jardín de infancia, 2024.

3.4.1.2 Hipótesis específicas

H.E.1: La ronda como recurso pedagógico desarrolla el lenguaje de los niños de tres años del jardín de infancia, 2024

H.E.2: La ronda como recurso pedagógico desarrolla la coordinación de los niños de tres años del jardín de infancia, 2024.

H.E.3: La ronda como recurso pedagógico desarrolla la socialización de los niños de tres años del jardín de infancia, 2024.

3.4.2 Variables de estudio

3.4.2.1. Variable 1: La ronda

Definición teórica: es una dinámica infantil que consiste en que los niños se agarran con las manos y se agrupan en forma de círculo. Después empiezan a moverse conjuntamente de forma que el círculo gire armónicamente. Esto implica que todos los miembros de la ronda se

muevan en el mismo sentido y con una cierta coordinación, para prevenir que la ronda se desarme (García, 2024).

Definición Operacional:

Dimensión: Tipos de ronda

3.4.2.2. Variable 2: Pedagogía Waldorf

Definición teórica: una escuela especial ya que su propósito va más allá de la vida en el planeta, por lo que adopta al ser humano en su totalidad desde un enfoque educativo. El enfoque y la práctica evolutiva de mayor nivel en la enseñanza y el proceso educativo, ya que implica el avance y la conciencia de la humanidad. La educación se vincula a la propia vida, a la esencia interna del infante. Cuando adquirimos aprendizaje y adquirimos un entendimiento profundo del ser humano y comenzamos a comprenderlo, entonces aceptamos lo que la naturaleza nos proporciona como sustento (Quiroga, 2019).

Definición Operacional:

Dimensión: Desarrollo integral

Subdimensiones:

- Lenguaje
- Coordinación
- Socialización

3.5. Instrumento

Para la recolección de los datos, se elaborará una Ficha de observación que constará de 15 ítems que permitirá medir cómo se comportan las variables de estudio de acuerdo con lo que se observe en dicha muestra respectivamente distribuido de la siguiente manera:

Tabla 2. Distribución de los ítems según las subdimensiones

Variables	Dimensión	Subdimensiones	Ítems
PEDAGOGÍA WALDORF	Desarrollo	Lenguaje	Del 1 al 5
	Integral	Coordinación	Del 6 al 10

		Socialización	Del 11 al 15
--	--	---------------	--------------

Elaboración Propia

3.6. Procesamiento y análisis de resultados

Los parámetros de la Estadística descriptiva contribuyen a exponer los datos de forma que su estructura sobresalga. Existen diversas maneras sencillas y fascinantes de estructurar los datos en gráficos que facilitan la identificación de las variables clave, es decir, aquellos rasgos destacados como las particularidades inesperadas. La otra forma de explicar los datos es condensarlos en uno o dos números que buscan describir el carácter del elemento con la mínima distorsión o pérdida de información posible.

Además, el análisis detallado de los resultados facilitará la comparación de los hallazgos con otras investigaciones citadas como precedentes tanto nacionales como internacionales, con el fin de alcanzar las conclusiones y sugerencias correspondientes.

Finalmente, a exposición de los hallazgos se ajustará a cada uno de los objetivos establecidos y se confirmará si se cumple con la hipótesis propuesta. Se diferenciará del apartado sobre la discusión sobre los resultados.

3.7. Aspectos éticos

La presente investigación con objetivos científicos se desarrollará bajo principios éticos, garantizando la precisión y autenticidad del contenido, el respeto a los derechos de autor, la integridad en el manejo de la información y la protección de la privacidad de los participantes. También se observará la responsabilidad social, siguiendo los protocolos establecidos por el Instituto Schiller Goethe.

Además, la investigación se desarrolla en un marco de originalidad y autenticidad mediante el uso del software antiplagio, que confirmará que los datos son legítimos y recopilados por la investigadora.

Por último, se garantiza que los datos proporcionados en el trabajo de campo se utilizarán exclusivamente para propósitos académicos, manteniendo su confidencialidad para evitar su divulgación.

CAPÍTULO IV. Presentación de resultados

4.1 Presentación de resultados

- Fecha de observación: se llevó a cabo el día miércoles 28 de noviembre de presente año en horas de la mañana.
- Dinámica realizada: “Ronda de Otoño”
- Descripción del espacio de la ronda: un aula con un espacio adecuado para que los niños se puedan desplazar al realizar la ronda. La maestra a cargo fue quien llevó a cabo dicha actividad.

4.2 Resultados globales por denominación

- De acuerdo con los resultados generales, se observa lo siguiente:

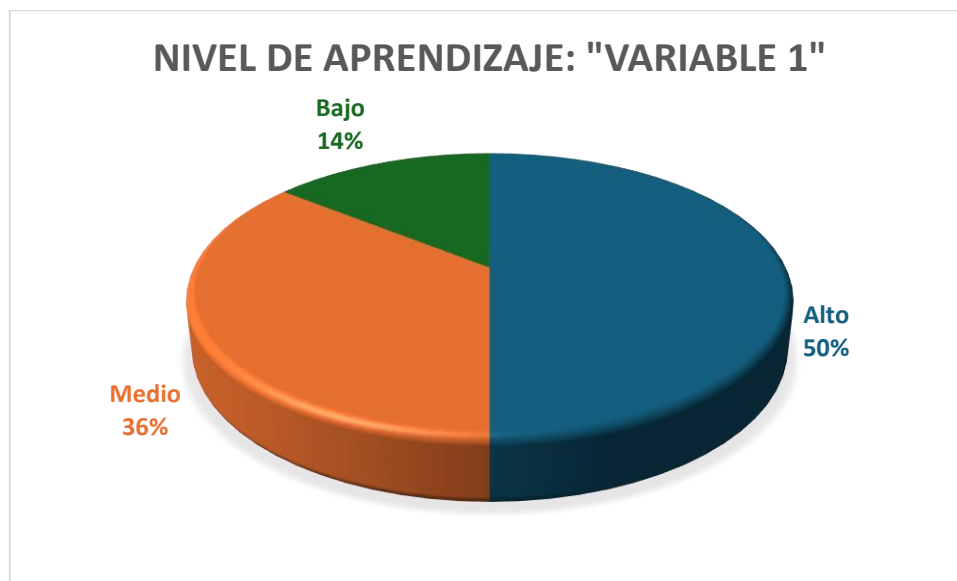
Tabla 3. Baremo de la Escala de Valoración de la Variable: “Pedagogía Waldorf”

Escala de valoración	Rango de Puntuación	Nº Niños	Porcentaje (%)
Alto	21-30	7	50.00%
Medio	11-20	5	35.72%
Bajo	0-10	2	14.28%
Total		14	100.00%

Elaboración Propia

De acuerdo con la Variable “pedagogía Waldorf”, un 50% de los niños de la muestra posee un alto nivel de desarrollo integral. Por su parte, un 35.72% posee un nivel medio y un 14.28% se encuentra en un nivel bajo respectivamente. No obstante, existen variaciones en las dimensiones: lenguaje, coordinación y socialización (Ver figuras 2,3 y 4).

Figura 1. Porcentaje de la Escala de Valoración de la Variable: “Pedagogía Waldorf”



4.2.1. Resultados parciales

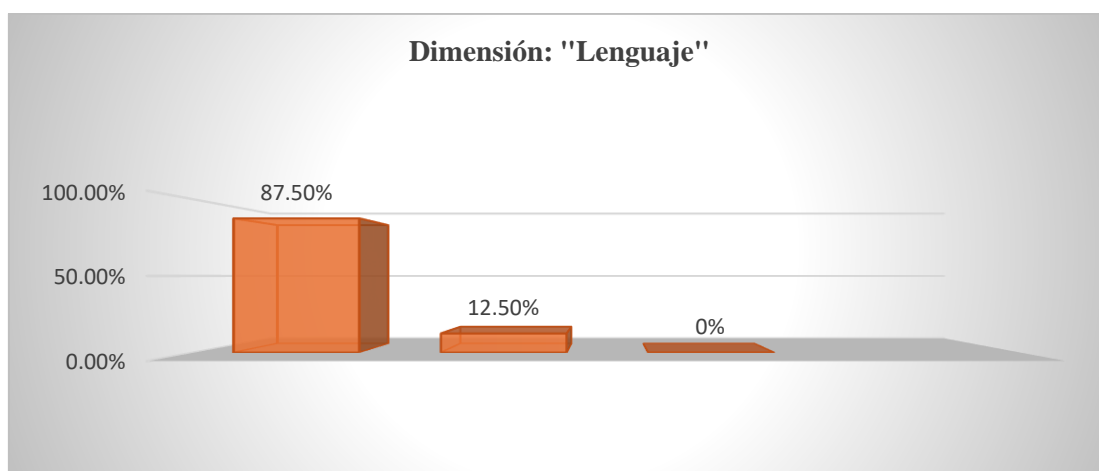
4.2.1.1 Nivel de la dimensión “Lenguaje”

Tabla 4. Nivel del logro en la dimensión “Lenguaje”

NIVEL DE LOGRO	FRECUENCIA (N)	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	12	87.50%
A VECES	2	12.50%
NUNCA	0	0.00%
TOTAL	14	100 %

Elaboración Propia

Figura 2. Porcentaje del logro de la dimensión “Lenguaje”



Interpretación

En la tabla 2 y figura 2, se detalla un 87.50% de los niños de la muestra posee un nivel alto de estimulación en el uso del lenguaje de manera lúdica a través de la repetición de canciones y rimas musicales en las rondas, es decir, logra aprender nuevas palabras y estructuras lingüísticas. En cambio, un 12.50% de los niños posee un nivel medio en su desarrollo del lenguaje.

De acuerdo con la primera hipótesis específica, la ronda como recurso pedagógico si influye significativamente en el desarrollo del lenguaje de los niños de jardín de infancia, 2024.

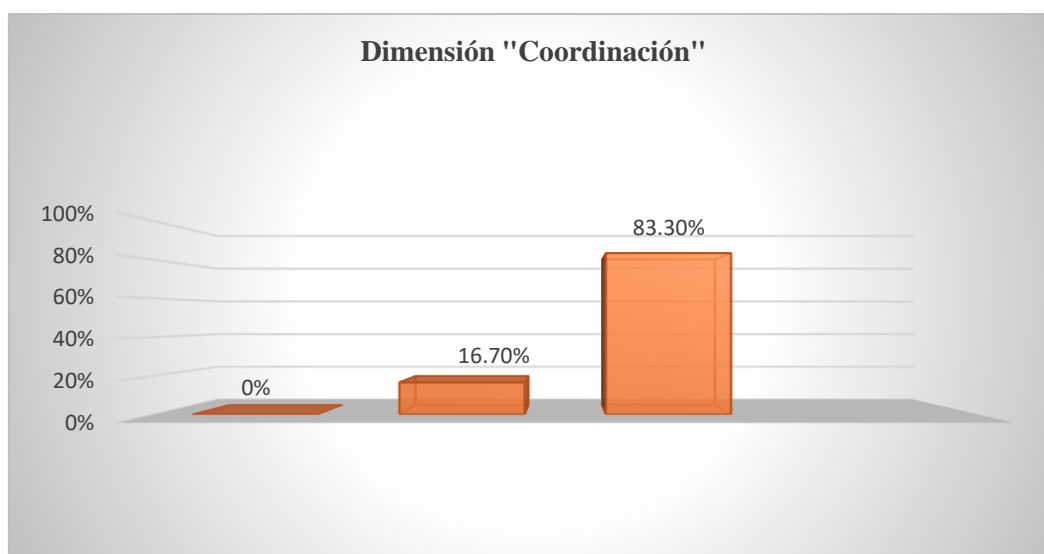
4.2.2.2. Nivel de la dimensión “Coordinación”

Tabla 5. Nivel de logro de la dimensión “Coordinación”

NIVEL DE LOGRO	FRECUENCIA (N)	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	11	83.30%
A VECES	3	16.70%
NUNCA	0	0.00%
TOTAL	14	100 %

Elaboración Propia

Figura 3. Porcentaje de logro de la dimensión “Coordinación”



Interpretación

En la tabla 3 y figura 3, se detalla que un 83.30% de los niños de la muestra posee un alto nivel en su coordinación que abarca destrezas como correr, saltar y desplazarse de forma coordinada. Estas acciones contribuyen a que los niños perfeccionen su equilibrio y control del cuerpo, fundamentales para su crecimiento físico. Por su parte, un 16.70% de los niños posee un nivel de logro medio en su coordinación.

De acuerdo con la segunda hipótesis específica, la ronda como recurso pedagógico si influye significativamente en el desarrollo de la coordinación de los niños de jardín de infancia, 2024.

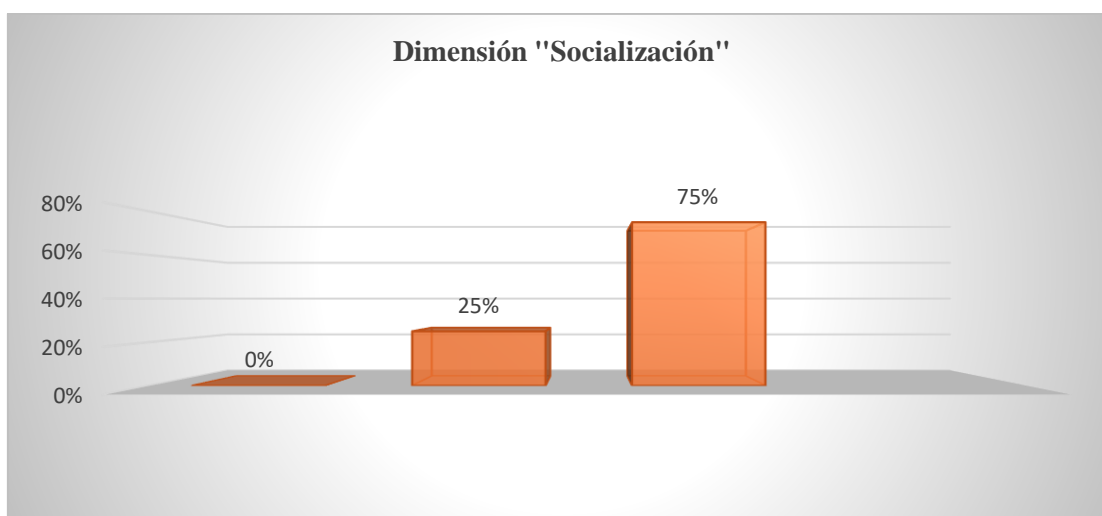
4.2.2.3. Nivel de la dimensión “Socialización”

Tabla 6. Nivel de logro de la dimensión “Socialización”

NIVEL DE LOGRO	FRECUENCIA (N)	PORCENTAJE (%)
SIEMPRE	10	75%
A VECES	4	25%
NUNCA	0	0.00%
TOTAL	14	100 %

Elaboración Propia

Figura 4. Porcentaje del logro de la dimensión "Socialización"



Interpretación

En la tabla 4 y figura 4, se detalla que un 75% de los niños de la muestra evidencian las rondas fomentan la interacción entre los pequeños, aspecto esencial para el desarrollo de sus habilidades sociales. Estas actividades se llevan a cabo generalmente en grupo, promoviendo así la comunicación y la colaboración en equipo. Sin embargo, un 25% de los niños evidencia un nivel medio en su socialización e interacción social.

De acuerdo con la tercera hipótesis específica, la ronda como recurso pedagógico influye significativamente en el desarrollo de la socialización de los niños de jardín de infancia, 2024.

4.4. Análisis final

Sinisterra, Naboyán y Angulo (2020) en su investigación, los resultados evidencian que, la enseñanza mediante actividades tanto individuales como en grupo, utilizando canciones o las rondas infantiles como herramienta educativa. Así como resultó en la investigación propuesta destacando la ronda como herramienta educativa desde la Pedagogía Waldorf mejora los logros en el aprendizaje siempre respetando los ritmos de aprendizaje.

Por su parte, la investigación de Piero (2019), con el objetivo Fortalecer en los estudiantes de Jardín y Preescolar de la institución Genesaret las habilidades corporales y motrices, desde la danza “El Chiriguare” (ronda infantil folclórica del Pacífico) evidenció que, las rondas infantiles fomentan lo cultural y aspectos corporales como destrezas motoras y físicas. En la misma línea, se plantea en la investigación de Torres (2023) con el objetivo de Analizar las rondas infantiles populares en la reproducción de ritmos sencillos, en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, evidenciando que, a través de estas actividades, los niños utilizan su esquema corporal de forma natural para coordinar sus movimientos. Estas prácticas apoyan el desarrollo de la habilidad para seguir ritmos simples, permitiendo que los niños adquieran destrezas y refuercen sus capacidades de movimiento rítmico.

Asimismo, en la investigación planteado se evidencia que, un 83.30% de los niños de la muestra posee un alto nivel en su coordinación que abarca destrezas como correr, saltar y desplazarse de forma coordinada. Estas acciones contribuyen a que los niños perfeccionen su equilibrio y control del cuerpo, fundamentales para su crecimiento físico.

Ahora bien, en la investigación Martínez (2023) con el objetivo de fortalecer el proceso inicial de lectura en los estudiantes del nivel de jardín mediante las rondas infantiles como recurso didáctico, evidenció que, las rondas para niños son el medio más socializador de todas las manifestaciones folclóricas; potencian la concentración y el seguimiento de indicaciones y el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así como lo plantean, Chapoñan y Julcas (2019) y Escobar (2019) destacando que, las rondas infantiles pueden potenciar habilidades tanto sociales como físicas y simultáneamente cognitivas, por lo que

se reconocen como la estrategia pedagógica más efectiva para el aprendizaje y el fomento de la socialización de los niños.

De igual modo, en la investigación realizada se muestra que, un 75% de los niños evidencian las rondas fomentan la interacción entre los pequeños, aspecto esencial para el desarrollo de sus habilidades sociales.

Finalmente, Sullca (2024) en su planteamiento con el objetivo Incorporar las Rondas Infantiles sobre las costumbres de la siembra y cosecha del maíz, como estrategia de enseñanza para fortalecer la competencia “Construye su identidad” en niños y niñas de 5 años de la I.E.I Virgen Rosario del Distrito de Lucre, Quispicanchis Cusco 2022, evidenció que, las rondas infantiles son tácticas eficaces para promover la identidad ya que es una actividad de colectividad social y a su vez, se muestra energía, comunican y proyectan emociones positivas cuando están reunidos.

Así como, la investigación planteada evidencia que, un 87.50% de los niños de la muestra posee un nivel alto de estimulación en el uso del lenguaje de manera lúdica a través de la repetición de canciones y rimas musicales en las rondas.

4.5 Conclusiones

Al terminar la investigación y de acuerdo con los resultados y los objetivos planteados se enumeran las siguientes conclusiones:

1. Se determinó que, al utilizar la ronda, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf, la mayoría de los niños y niñas de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024, presentan un alto nivel de desarrollo del lenguaje.
2. Se determinó que aplicar la ronda como recurso pedagógico en desarrollo de las clases ayudó a que, la mayoría de los niñas y niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024 posean un alto nivel en su coordinación que abarca destrezas como correr, saltar y desplazarse de forma coordinada,
3. Se concluyó que el uso de las rondas, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf evidencia que la mayoría de las niñas y niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024 obtengan niveles alto respecto al desarrollo de socialización
4. Finalmente, se determina que incluir las rondas, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf, ha permitido que los niños y niñas de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024 presenten altos niveles en su desarrollo integral

4.6 Recomendaciones

- Se recomienda realizar investigaciones cualitativas más detalladas acerca de las bases de la propuesta educativa Waldorf para el jardín de infantes, así como para la educación primaria y secundaria, debido a su carácter evolutivo e integrador.
- Se recomienda incorporar a los padres y docentes en futuras investigaciones sobre la pedagogía Waldorf, dado que son ellos los creadores de nuevas tácticas educativas, transformación de roles parentales y autoeducación. En los jardines de infancia Waldorf, se observan patrones de crianza conjunta, coparentalidad y autoridad equitativa fundamentados en la sensibilidad, calor y responsabilidad que implica ser un adulto digno de imitar.
- Estas experiencias educativas deberían ampliarse en distintos grupos sociales, llevándolas fuera de un entorno donde las personas con mayores recursos económicos tienen un acceso más sencillo. La intención es no solo popularizar estas oportunidades, sino también acercar a las familias a diversas formas de aprendizaje que les permitan experimentar y comprender prácticas educativas conscientes y respetuosas durante la primera infancia, promoviendo así la democratización de la educación. Como futura educadora de párvulos, es nuestra responsabilidad hacer accesible el conocimiento y la educación de calidad para el desarrollo de los individuos y de nuestra nación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Araujo, M. (2020). *Los desafíos del desarrollo infantil en América Latina y el Caribe*. <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desafios-desarrollo-infantil-america-latina-y-caribe/>
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología e la investigación*. [Archivo PDF]. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Bertrand, R. (2015, mayo 29). La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Portal Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Bocanegra, S. (2019). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Participación En El Desarrollo De Las Actividades Pedagógicas En Los Niños Del Grado Pre-jardín Del Colegio El Tren Mágico*. [Tesis de Educación, UNIMINUTO]. Repositorio UNIMINUTO. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/76e010f8-adea-49e3-8573-2c91aae4e55d/content>
- Chapoñan, C. y Julcas, P. (2019). *Rondas infantiles para el desarrollo de la socialización en los niños de 5 años en la Institución Educativa “Creciendo con amor”*. [Tesis en Educación, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39952/Chapo%c3%b1an_SCR-Julcas_LPE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cuya, Y. (2022). *Efectos de la propuesta pedagógica Waldorf en el desarrollo infantil temprano de los estudiantes de tres jardines de infancia de Lima, 2021*. [Tesis de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/88573/Cunya LYJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/88573/Cunya_LYJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Dávila, D. (2021). *Canto De Rondas Infantiles Como Estrategia Lúdica Para Incrementar El Vocabulario De Niñas Y Niños De 3 A 4 Años Jardín Infantil Acuarela Sopocachi (Ciudad De La Paz)*. [Tesis de Ciencias de la Educación, Universidad Mayor De San Andrés]. Repositorio UMSA. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/30325/T-1465.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Euroinnova (2024). *El jardín de infancia: qué es y por qué es importante comenzar aquí la educación de los más pequeños*. <https://www.euroinnova.com/blog/jardin-de-infancia-que-es#:~:text=la%20escuela%20primaria.-,%20BFEI%20jard%20de%20infancia%20qu%20es%20en%20Espa%C3%B1a?,de%203%20a%206%20a%C3%B1os>

Escobar, J. (2019). *Las rondas infantiles como estrategia didáctica en los niños de 5 años del nivel inicial*. [Tesis de Educación Inicial, Instituto Superior Pedagógico no Estatal Schiller-Goethe]. Repositorio Alicia. <http://hdl.handle.net/20.500.14524/19>

Equipo editorial, Etecé (12 de agosto de 2022). *Enseñanza*. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 18 de noviembre de 2024 de <https://concepto.de/ensenanza/>.

Equipo editorial, Etecé (16 de julio de 2021). *Recursos didácticos*. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 18 de noviembre de 2024 de <https://concepto.de/recursos-didacticos/>.

García, L. (2024). La ronda como modo de leer la literatura infantil y juvenil en América Latina. *Álabe* 30. DOI: 10.25115/alabe30.9538

Gob.pe (25 de mayo de 2024). Minedu celebra el 93.er aniversario de la Educación Inicial en el Perú. *Nota de prensa*. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/961506-minedu-celebra-el-93-er-aniversario-de-la-educacion-inicial-en-el-peru>

Hernández, J. y Martínez, L. (2023). *Rondas Infantiles Como Recurso Didáctico Para Fortalecer El Proceso Inicial De Lectura En Los Estudiantes Del Nivel De Jardín*. [Tesis de Magister en Dificultad de Aprendizaje, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio UCC. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/56603e62-8dfd-4376-b0cf-095e756f6f16/content>

Leguizamo, J. (2022). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia Pedagógica Para Desarrollar La Coordinación Segmentaria De Miembros Inferiores En Los Estudiantes Del Grado Primero De La Institución Educativa Valle De Tenjo - Sede El Chacal*. [Tesis de Educación, Universidad Católica de Oriente]. Repositorio UCO. <https://repositorio.uco.edu.co/server/api/core/bitstreams/4cdbc158-8805-4d54-a166-6d52e11274db/content>

Llevat, N. (2023). La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. *Innovación en Formación Profesional*. <https://www.ifp.es/blog/teoria-inteligencias-multiples#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20las%20inteligencias%20m%C3%BAltiples%20fue%20propuesta%20por%20el,el%20concepto%20de%20inteligencias%20m%C3%BAltiples>

Loaiza, P. (2021). *La Educación En La Primera Infancia En El Ecuador*. [Tesis de Ingeniería en Ciencias Económicas y Sociales, Escuela Politécnica Nacional]. Repositorio EPN. <https://bibdigital.epn.edu.ec/bitstream/15000/21605/1/CD%2011090.pdf>

Meneses, L. (2020). Las rondas infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3-5 años en la Unidad Educativa

América Latina. [Tesis de Educación, Universidad De Las Américas].
Repositorio UDLA. <https://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/11955>

Mitchell, D. (2019). "¿Qué hay detrás de una escuela Waldorf?" *The online Waldorf library*. [Archivo PDF].
https://www.waldorflibrary.org/images/stories/articles/Mitchell_Quedaydetras.pdf

MINEDU (2022). *Diseño Curricular Básico Nacional – Programa de Estudios de Educación Inicial* [Archivo PDF].
<https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/producto/dcbn-2019-educacion-inicial/>

MINEDU (2023). *Guía para el uso de materiales y recursos dirigidos a la atención de las niñas y los niños de los PRITE*. [Archivo PDF].
<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-uso-de-materiales-y-recursos-dirigidos-a-la-atencion-de-las-ninias-y-ninios-de-los-prite.pdf>

ONU.org (2024). *Desafíos Globales: Infancia*. <https://www.un.org/es/global-issues/children>

Papalia, D. (2019). *Psicología Del Desarrollo*. McGraw-Hill Interamericana S.A.

Paredes Molina, A. M., Tigse Remache, E. P., y Bravo Zambonino, J. M. (2024). Las rondas infantiles en el desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa de los niños de Educación Inicial. *Prometeo Conocimiento Científico*, 4(1), e92. <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e92>

Peña, S., Osario, M. y Rodríguez, J. (2019). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en la Lectoescritura con Niños del Grado Transición de la Institución Liceo Central Américas* [Tesis de Pedagogía Infantil, Fundación Universitaria del Área Andina] Repositorio AREANDINA.

<https://digitk.areandina.edu.co/server/api/core/bitstreams/c789f1bb-d015-40fc-94b1-f4dd85e4c0aa/content>

Pérez, J. (2024) Definición de Educación. Definición.de.
<https://definicion.de/educacion/>

Prieto, G. (2019). *Propuesta Didáctica Para Fortalecer Las Habilidades Corporales Y Motrices En Estudiantes De Jardín Y Preescolar Del Colegio Genesaret Mediante La Ronda Infantil “El Chiriguare”* [Tesis de Educación, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio UNIMINUTO.
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/47a23a14-4be8-48b2-a139-cad05d88647d/content>

Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12 (30).
<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/#:~:text=Entre%20los%20%20y%20%206,destrezas%20cognitivas%2C%20motoras%2C%20psicosociales.>

Siniestra, M., Naboyán, E. y Angulo, L. (2020). *Las canciones y las rondas infantiles en el aprendizaje-enseñanza de las vocales a través de la didáctica de aprendizaje basado en proyectos*. [Tesis de Doctor en Educación, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/133ac53b-3bd9-4975-9159-ce7f0570ef1a/content>

Sotelo, L. (2023). *Estado Del Arte Importancia De La Ronda Infantil Ah, ¿Y Qué Pasó Con La Ronda?* [Tesis de Educación, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio PEDAGÓGICA.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/18942/Estado%20del%20arte.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Sullca, M. (2024). *Las Rondas Infantiles Sobre Las Costumbres de la Siembra y Cosecha del Maíz, como Estrategia de Enseñanza para Fortalecer la Competencia “Construye Su Identidad” en un Centro de Educación Inicial de Lucre, Cusco*. [Tesis de Educación, Escuela De Educación Superior Pedagógica Privada Pukllasunchis]. Repositorio Pukllasunchis. <http://repositorio.pukllasunchis.org/xmlui/bitstream/handle/PUK/123/TESIS%20Sullca%20Nohua%20Myriam.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Steiner, R (2017). *El estudio del ser humano*. (López Manresa, Miguel). Editorial Internacional. (Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Padagogik, 1919).
- Torres, J. (2023). *Las Rondas Infantiles Populares En La Reproducción De Ritmos Sencillos En Niños De 4 A 5 Años De Educación Inicial*. [Tesis de Educación Inicial, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/99535171-296f-48ad-8bc2-0cd41d7bccca/content>
- UNICEF.org (2022). *La primera infancia importa*. <https://www.unicef.org/es/la-primera-infancia-importa>
- UNICEF (2023). *Desarrollo y aprendizaje de la primera infancia durante crisis (COVID-19)*. <https://www.unicef.org/lac/desarrollo-en-la-primera-infancia-y-educacion-inicial>
- Villanueva, M. (2022). *Las rondas infantiles y la socialización en los niños menores de 6 años*. [Tesis de Educación, UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/29f2dfe2-099e-410f-aedc-9096f65af765/content>
- Waldorf Kind (2023). *Metodología Waldorf*. <https://waldorfkind.com/metodologia-waldorf/>

Waldorf Sevilla Girasol (2024). *La autonomía del niño en el Jardín de Infancia Waldorf*. <https://www.waldorfsevilla.org/la-autonomia-del-nino-en-el-jardin-de-infancia-waldorf/>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

LA RONDA, COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN LA PEDAGOGÍA WALDORF, PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS, JARDÍN DE INFANCIA DEL COLEGIO MIGUEL ÁNGEL, DISTRITO CIENEGUILLA, 2024

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General PG: ¿Cómo la ronda, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf, ayuda al desarrollo integral de los niños de tres años del jardín de infancia, del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024?</p> <p>Problemas específicos PE 1: ¿Cómo la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla el lenguaje de los niños de tres años del jardín de infancia, del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024?</p> <p>PE2: ¿Cómo la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla la coordinación de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024?</p> <p>PE3: ¿Cómo la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla la socialización de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024?</p>	<p>Objetivo general OG: Determinar si la ronda, como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf, ayuda al desarrollo integral de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024.</p> <p>Objetivos específicos OE1: Determinar si la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla el lenguaje de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024.</p> <p>OE2: Determinar si la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla la coordinación de los niños de jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024.</p> <p>OE3: Determinar si la ronda, como recurso pedagógico, desarrolla la socialización de los niños de tres años del jardín de infancia del Colegio Miguel Ángel, Cieneguilla, 2024.</p>	<p>Hipótesis general HG: La ronda como recurso pedagógico en la pedagogía Waldorf ayuda al desarrollo integral de los niños de tres años del jardín de infancia, 2024.</p> <p>Hipótesis específicas HE1. La ronda como recurso pedagógico desarrolla el lenguaje de los niños de tres años del jardín de infancia, 2024</p> <p>HE2. La ronda como recurso pedagógico desarrolla la coordinación de los niños de tres años del jardín de infancia, 2024.</p> <p>HE3. La ronda como recurso pedagógico desarrolla la socialización de los niños de tres años del jardín de infancia, 2024</p>	<p>Variable 1: La ronda</p> <p>Dimensión: Tipos de ronda</p> <p>Variable 2: Pedagogía Waldorf</p> <p>Dimensión: Desarrollo integral</p> <p>Subdimensiones: Lenguaje Coordinación Socialización</p>	<p>Enfoque: cualitativo</p> <p>Tipo: descriptivo</p> <p>Diseño: no experimental transversal</p> <p>Método: hipotético-deductivo</p> <p>Población: Niños de jardín de infancia del Colegio “Miguel Ángel”, Cieneguilla, 2024.</p> <p>Muestra: 14 Niños de 3 años de jardín del Colegio “Miguel Ángel”, Cieneguilla, 2024</p>

Anexo 2: Operacionalización de Variables

Variables	Dimensiones	Subdimensiones	Indicadores
<p style="text-align: center;">PEDAGOGÍA WALDORF</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo Integral</p>	<p style="text-align: center;">Lenguaje</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El niño logra verbaliza lo que siente 2. El niño logra enriquecer su vocabulario 3. El niño logra imitar las letras de las canciones y versos 4. El niño cultiva el habla 5. El niño logra comprender las emociones de otros
		<p style="text-align: center;">Coordinación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. El niño conecta con su cuerpo 7. El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros 8. El niño fomenta la colaboración y la comunicación 9. El niño realiza los movimientos en las rondas 10. El niño mantiene equilibrado su cuerpo
		<p style="text-align: center;">Socialización</p>	<ol style="list-style-type: none"> 11. El niño interactúa con sus compañeros en el aula 12. El niño se siente en un ambiente estimulante 13. El niño se siente en un ambiente acogedor 14. El niño le agrada explorar su entorno 15. El niño le agrada participar en las rondas

Anexo 3: Ficha de observación

Observador: _____

Fecha: _____

Dinámica realizada:

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente			
2	El niño logra enriquecer su vocabulario			
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos			
4	El niño cultiva el habla			
5	El niño logra comprender las emociones de otros			
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo			
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros			
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación			
9	El niño realiza los movimientos en las rondas			
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo			
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula			
12	El niño se siente en un ambiente estimulante			
13	El niño se siente en un ambiente acogedor			
14	El niño le agrada explorar su entorno			
15	El niño le agrada participar en las rondas			
TOTAL				

Anexo 4: Ficha de Validación de Expertos

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del Experto: _____

Grado Académico del Experto: _____

Apellidos y nombres del Investigador: _____

Título de la investigación:

Nombre del instrumento: _____

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Escala de Valoración:

Aplica	No Aplica
1	2

Nº	Indicadores de evaluación del instrumento	Descripción	Valoración		
			1	2	Observación
1	Claridad	Lenguaje técnico acorde			
2	Objetividad	Permite recolectar los datos observables			
3	Relevancia investigativa	Se vincula con los conocimientos actuales			
4	Organización	Se organiza de forma lógica			
5	Cantidad y Calidad	Evalúa las dimensiones adecuadamente			
6	Intencionalidad	Responde a los objetivos de la investigación			
7	Consistencia	Posee vinculación con las bases teóricas de la investigación			

8	Coherencia	Se vincula con las variables planteadas			
9	Metodología	Se vincula con el método de investigación			
10	Aporte investigativo	Brinda un nuevo aporte a la comunidad científica en el área			

Anexo 5: Recolección de datos

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
N°	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente		×	
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	×		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos	×		
4	El niño cultiva el habla	×		
5	El niño logra comprender las emociones de otros	×		
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo	×		
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros		×	
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación	×		
9	El niño realiza los movimientos en las rondas	×		
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo	×		
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula		×	
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	×		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	×		
14	El niño le agrada explorar su entorno	×		
15	El niño le agrada participar en las rondas	×		
TOTAL		24	3	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapato Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente		X	
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos	X		
4	El niño cultiva el habla	X		
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo		X	
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros	X		
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación	X		
9	El niño realiza los movimientos en las rondas	X		
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo	X		
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula		X	
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas	X		
TOTAL		22	4	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
N°	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente	X		
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos		X	
4	El niño cultiva el habla	X		
5	El niño logra comprender las emociones de otros	X		
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo	X		
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros	X		
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas	X		
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo		X	
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula	X		
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas		X	
TOTAL		22	4	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente		X	
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos		X	
4	El niño cultiva el habla		X	
5	El niño logra comprender las emociones de otros	X		
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo		X	
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros	X		
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas		X	
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo		X	
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula	X		
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas		X	
TOTAL		14	8	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Un aula con un espacio adecuado para que los niños se puedan desplazar al realizar la ronda.

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente	X		
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos		X	
4	El niño cultiva el habla		X	
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo	X		
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros	X		
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas		X	
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo	X		
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula	X		
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas	X		
TOTAL		20	5	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente	X		
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos	X		
4	El niño cultiva el habla	X		
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo	X		
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros		X	
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas	X		
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo	X		
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula	X		
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas	X		
TOTAL		24	3	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente	X		
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos	X		
4	El niño cultiva el habla	X		
5	El niño logra comprender las emociones de otros	X		
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo	X		
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros	X		
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación	X		
9	El niño realiza los movimientos en las rondas	X		
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo	X		
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula	X		
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas	X		
TOTAL		30		

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente	X		
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos		X	
4	El niño cultiva el habla		X	
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo		X	
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros		X	
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas		X	
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo		X	
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula		X	
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas		X	
TOTAL		10	10	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente	X		
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos	X		
4	El niño cultiva el habla	X		
5	El niño logra comprender las emociones de otros	X		
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo	X		
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros	X		
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación	X		
9	El niño realiza los movimientos en las rondas	X		
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo	X		
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula	X		
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas	X		
TOTAL		30		

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
N°	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente		X	
2	El niño logra enriquecer su vocabulario		X	
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos		X	
4	El niño cultiva el habla		X	
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo		X	
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros	X		
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas		X	
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo		X	
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula	X		
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas	X		
TOTAL		12	9	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente	X		
2	El niño logra enriquecer su vocabulario	X		
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos	X		
4	El niño cultiva el habla	X		
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo	X		
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros		X	
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación	X		
9	El niño realiza los movimientos en las rondas	X		
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo	X		
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula	X		
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas	X		
TOTAL		26	2	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente		X	
2	El niño logra enriquecer su vocabulario		X	
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos		X	
4	El niño cultiva el habla		X	
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo		X	
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros		X	
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas		X	
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo		X	
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula		X	
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas	X		
TOTAL		8	22	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
N°	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente	X		
2	El niño logra enriquecer su vocabulario		X	
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos	X		
4	El niño cultiva el habla		X	
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo		X	
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros		X	
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas		X	
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo		X	
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula		X	
12	El niño se siente en un ambiente estimulante		X	
13	El niño se siente en un ambiente acogedor		X	
14	El niño le agrada explorar su entorno		X	
15	El niño le agrada participar en las rondas		X	
TOTAL		4	26	

Ficha de Observación

Observador: Sharon Michele Zapata Zamora

Fecha: 28/11/24

Dinámica realizada:

Ronda de otoño

Descripción del espacio de la ronda:

Escala de Valoración:

Siempre (2) / A veces (1) / Nunca (0)

VARIABLE: PEDAGOGÍA WALDORF				
DIMENSIÓN: Desarrollo integral				
Subdimensión 1: Lenguaje				
Nº	Ítem	Escala de valoración		
		2	1	0
1	El niño logra verbaliza lo que siente		X	
2	El niño logra enriquecer su vocabulario		X	
3	El niño logra imitar las letras de las canciones y versos	X		
4	El niño cultiva el habla		X	
5	El niño logra comprender las emociones de otros		X	
Subdimensión 2: Coordinación				
6	El niño conecta con su cuerpo		X	
7	El niño logra trabajar en grupo con sus compañeros		X	
8	El niño fomenta la colaboración y la comunicación		X	
9	El niño realiza los movimientos en las rondas	X		
10	El niño mantiene equilibrado su cuerpo		X	
Subdimensión 3: Socialización				
11	El niño interactúa con sus compañeros en el aula		X	
12	El niño se siente en un ambiente estimulante	X		
13	El niño se siente en un ambiente acogedor	X		
14	El niño le agrada explorar su entorno	X		
15	El niño le agrada participar en las rondas		X	
TOTAL		10	20	

Anexo 6: Fotos referenciales de las rondas desde la Pedagogía Waldorf





